

Quảng cáo

BCH CỘNG ĐỒNG VIỆT NAM TNCS/HÒA LAN
Tổ chức 40 năm Tha Hương Xuân Kỷ Hợi 2019
Event Plaza Lange Kleiweg 86, 2288 GR Rijswijk
Thứ bảy ngày 2/2/2019 từ 18 giờ đến 01 giờ 30

Vào cửa tự do

MC Lê Oanh
Như Loan
Lina
Trương An
Mỹ Linh
Thanh Tú
MC Huy Tài
Vũ Thủy

Ban nhạc Mây Hồng
 Với chương trình ca nhạc và dạ vũ
 Chắc chắn sẽ làm hài lòng quý đồng hương

Ronald
Hoàng Mai
Am thanh Đức Cao

voor kinderen
Ballonnenclown

Đặc biệt năm nay công ty :Ty-Le & Thế Vỹ tài trợ hội trường

Thế Vỹ
 Hãng Thế Vỹ nơi cung cấp
 chả giò Việt Nam

- * Bảo đảm chất lượng
- * Và an toàn, vui vẻ phục vụ

The Vỹ +31 15 364 15 96
 Vrij-Harnasch 110 - 112 +31 62 419 34 84
 2635 BZ Den Hoorn (ZH) +31 62 152 54 30
 Website www.thevly.nl vinhnguyen@live.nl

Event Plaza Rijswijk
Zaal Davis Cup
 Lange Kleiweg 86 - 2288 GR

Rộng rãi, thanh lịch

CHẢ GIÒ
THEO CÔNG THỨC

TY-LE
 ASIAN DELIGHTS

Ty-Le Asian delights
 Vrij-harnasch 64
 2635 BZ Den Hoorn ZH

T: T31(0)15 21 38 103
 F: +31(0)15 21 27 414
 Info@ty-le.nl
 www.ty-le.nl

Lân Minh - Zane

Das Asian
 * Có nhiều gian hàng phục vụ
 với các món ăn đậm nét hương vị quê hương

Liên lạc BTC, Tel: Quang Kế 06-3648556; Thanh Sơn 06-27061791

40 Năm
Tha Hương
Vào cửa tự do
Ngày 02/2/2019
 18 giờ đến 01 giờ

***HỘI NGƯỜI VIỆT TP EINDHOVEN**
*** BUI CÔNG HẢI (VNQDD)**

Floorillaz Breakdancing

Vliet Service
 VERKOOP
 VAN HORECA - APPARATUUR
 Contact dhr Vliet Nguyen
 Tel.030-268863 Mob.06-44464380

Mục Lục

1 Hình bìa • Danny Nguyen

3 Quan điểm • Sự đổi trá mang đẳng cấp quốc tế

5 Thông báo, Thư mời

11 Thời sự

• Nhìn lại những vụ đốt lò của ông Trọng năm 2018

• Câu chuyện thời sự

• Việt Nam sự lưỡng lự và đánh mất cơ hội trong bang giao quốc tế •

17 Chủ đề • Soup Borsch cuối năm trên biển bắc.

Góc bạn trẻ • Căn di - di dân Việt 1975- 2015

28 Phiếm luận • Người Việt xấu xí

29 Tin Tức • Tin Sinh Hoạt Cộng Đồng

• Tin Thế Giới • Tin Việt Nam

39 Truyện ngắn

• Như chuyện thần tiên

• Món quà cuối năm của Hạnh

• Giáng Sinh yêu thương

44 Đố vui Sudoku

45 Truyền thông xã hội dân sự

***Thơ** • Trần Trung Đạo • Hoài Tâm Niệm

• Trangđài • Trương Phong Ba

50 Phân ưu, Chúc mừng, Quảng cáo

52 Vui cười

53 Lời tòa soạn

54 Nhạc • Nguyễn Quyết Thắng



Việt Nam Nguyệt San

Cơ Quan Ngôn Luận CĐVNTNCS/HL
Vietnam Magazine
Tijdschrift van Vietnamese
Vluchtelingen in Nederland
www.congdonghoalan.com
ISSN: 0929-5151

Ban Quản Trị VNNS

Van Der Hagenstraat 711-
6717DK - Ede
Nederland

Email:

vietbaohoalan@yahoo.com

Telefoon: +31 (0)318640625

IBAN: NL16 INGB 0001 5086 64

Chủ nhiệm & Chủ bút

Nguyễn Quang Kế

Thủ Quỹ

Lê Thanh Sơn

Kỹ thuật

Danny Nguyen

Phát hành

Nguyễn Hữu Phước

&

Với sự cộng tác của

- Bạch Mai • Đinh Ngọc Hiền • Đăng An
- Đỗ Văn Bùi • Hoài Tâm Niệm
- Vành Khuyên • Lê Quang Kế
- Miên Thụy • Trương Phong Ba
- Nguyễn Đắc Trung • Ngô Thụy Chương
- Nguyễn Quyết Thắng
- Tiểu Yến Tử • Ông Năm Chuột
- Trúc Hà • Ty Na • Trần Quốc Hiền
- Nguyễn Lê Hồng Hưng • Hữu Phước
- Nguyễn Hoàng Nguyên • Nguyễn Hiền
- Võ Đức Tiến • Thao De Wit • Ý Nga
- Trangđài-nguyễn

Lập trường

Chống bạo quyền độc tài cộng sản Hà Nội • Ủng hộ mọi tổ chức quốc gia tranh đấu cho tự do dân chủ của dân tộc

Chủ trương

Bảo tồn và phát huy văn hoá Việt • Duy trì và phát triển tình cảm tốt đẹp sẵn có giữa cộng đồng VNTNCS và nhân dân Hoà Lan • Tăng cường tình đoàn kết trong cộng đồng người Việt TNCS tại Hoà Lan • Khuyến khích và nâng đỡ người Việt hội nhập vào cuộc sống tại Hoà Lan

Quan điểm

SỰ ĐỐI TRÁ MANG ĐẲNG CẤP QUỐC TẾ

Ngày 22/10/2018 vừa qua, cộng sản Hà Nội đã nộp Báo cáo quốc gia về nhân quyền chu kỳ 3 lên Hội đồng Nhân quyền Liên Hiệp Quốc và sẽ báo cáo tại kỳ Kiểm điểm định kỳ Phổ quát Toàn cầu (UPR) chu kỳ 3 của Hội đồng Nhân quyền Liên Hiệp Quốc (UNHRC) vào ngày 22/01/2019 sắp tới đây. Với bản chất dối trá cố hữu, csVN ra lệnh cho Bộ Ngoại Giao tuyên bố rằng Việt Nam đã thực hiện xong 175 khuyến nghị về nhân quyền của Liên Hiệp Quốc, chiếm 96,2 % và cao hơn tỉ lệ 78% của chu kỳ 1 hồi năm 2009. Tại buổi Hội thảo do csVN tổ chức diễn ra trong ngày 3 tháng 12, Phó Vụ trưởng Vụ Các tổ chức quốc tế, bà Hoàng Thị Thanh Nga nói rằng bà “tự hào thông tin” là Việt Nam đã thực hiện 100% khuyến nghị về các quyền kinh tế, xã hội, và văn hóa. Bà Hoàng Thị Thanh Nga nhấn mạnh liên quan các quyền dân sự chính trị thì Việt Nam đã đảm bảo quyền bình đẳng trước pháp luật của mọi công dân. Rõ ràng đây là sự đối trá thuộc đẳng cấp “trí tuệ” cao của Bộ chính trị csVN, còn riêng bản thân bà Hoàng Thị Thanh Nga phát ngôn không khác gì những con vẹt do Đảng huấn luyện. Tại khóa họp lần thứ 39 của Hội đồng Nhân quyền Liên Hiệp Quốc, vào chiều ngày 18/9/2018, cộng sản Hà Nội bị các tổ chức quốc tế lên án về các vụ đàn áp các nhà hoạt động bảo vệ nhân quyền người Việt ở trong nước, cũng như người nước ngoài nhập cảnh vào Việt Nam, qua trường hợp bà Debbie Stothard-Tổng Thư ký Liên đoàn Quốc tế về Nhân quyền (FIDH) bị Hà Nội cấm nhập cảnh khi bà đến tham dự Diễn Đàn Kinh tế Thế giới về Đông Nam Á 2018 vào ngày 9 tháng 9 vừa qua. Minh chứng hùng hồn hơn cả chính là hàng trăm người bảo vệ nhân quyền, hoạt động xã hội hay bày tỏ chính kiến một cách ôn hòa đã bị bắt giam vô cớ, bị xét xử bất công bằng những án tù dài hạn kể từ năm 2016 đến nay. Thành tích tôn trọng nhân quyền và chống tra tấn của csVN chính là đã có hàng trăm người bị chết khi vào đồn công an làm việc. Riêng trong năm 2017 đã có 13 trường hợp mà theo cách nói của công an là người dân vào đồn công an “tự tử”, để nhằm che giấu tội ác công an tra tấn người dân đến chết. Ở Việt Nam hiện nay lực lượng công an là một thứ kiêu binh hung hãn trên đường phố, còn trong đồn công an, chúng hiện nguyên hình là những con quỷ dữ chuyên hành hạ và tra tấn người dân như là một thú vui giải trí bệnh hoạn. Tuy nhiên một lực lượng tàn ác như công an gây ra một vấn nạn “người dân chết trong đồn công an” đang được quan tâm bàn thảo ở một vài hội nghị quốc tế, thì lạ thay người đứng đầu đảng csVN là Nguyễn Phú Trọng mới đây lại phát biểu như một kẻ vô hồn, mất nhân tính rằng: “Không vì một số tiêu cực mà đánh giá sai lệch ngành Công an”. Vì vậy mà ngày 8/12 Ủy ban Chống tra tấn Liên Hiệp Quốc chính thức ra văn bản bày tỏ lo ngại về những quy định trong luật của Việt Nam cho phép các giới chức có thể thực hiện việc tra tấn người dân, mà không phải chịu trách nhiệm trước pháp luật hoặc chỉ phải chịu những án phạt quá nhẹ.

Nói về cái gọi là tự do thông tin, tự do báo chí trong chế độ csVN là một thứ phỉnh gạt trơ trẽn không biết hổ thẹn của giới cầm quyền không chỉ với người dân trong nước mà còn với cả cộng đồng quốc tế. Nhưng vãi thưa làm sao che được mắt thánh. Chế độ Hà Nội thường rêu rao rằng họ có đến 857 cơ quan báo chí với gần 1200 ấn phẩm và có đến 50 triệu người sử dụng internet, chiếm 54% dân số Việt Nam, trong đó có 58 triệu tài khoản Facebook. Thế nhưng tất cả các cơ quan báo chí đó thuộc quyền quản lý và chịu sự kiểm duyệt của Đảng và Nhà nước Việt Nam. Với 857 cơ quan báo chí nhưng lại không có lấy một tờ báo tư nhân thực sự nào, thì rõ ràng đảng và nhà nước csVN hoàn toàn “tự do” làm báo độc quyền, muốn thổi lùn điều chiểu nào thì dân chúng phải nghe theo ý đảng chiểu đó. Với trên 94 triệu dân mà có tới 58 triệu tài khoản Facebook trong dân chúng kể ra cũng đáng nể, nhưng sự khâm phục sẽ còn hơn nữa nếu như không có sự xuất hiện của một lực lượng với mười ngàn tên giấu mặt, mà tên của nó là A47 để theo dõi và bắt bớ những người có ý kiến bất đồng trên mạng xã hội. Tự do thông tin theo lối cộng sản là phải kiểm soát suy nghĩ của người dân ngay khi nó vừa xuất hiện trong bộ não và cách tốt nhất để làm việc này là vùi vĩa thông qua Luật An Ninh Mạng. Kỷ lục Guinness về nói láo năm nay nên giành cho lãnh đạo cộng sản Hà Nội với thành tích nói láo xuyên quốc gia ra tới quốc tế.

Trần Quốc Hiền

12/2018



Cộng Đồng Việt Nam Tỵ Nạn Cộng Sản tại Hòa Lan
Associatie Van Vietnamese Vluchtelingen in Nederland (AVVN)
Vietnamese Association of Political Refugees in the Netherlands
Van Der Hagenstraat 711- 6717DK Ede - Nederland, Tel: +31 (0)318 640625
IBAN: NL16 INGB 0001 5086 64 t.n.v. AVVN
www.congdonghoalan.com E-mail: congdong2017@hotmail.com

THƯ MỜI THAM DỰ BIỂU TÌNH TẠI GENEVE - THỤY SĨ

Kính gửi

Quý đại diện tôn giáo
Quý tổ chức, đoàn thể, đảng phái
Quý đồng hương,

Kính thư quý vị:

Cứ 4 năm Liên Hiệp Quốc đặc trách về Nhân Quyền lại nhóm họp kiểm điểm định kỳ phổ quát đối với các nước thành viên tại Geneve. trong đó có đại diện của chính quyền cộng sản Việt Nam.

Để đáp lại lời kêu gọi của ban tổ chức, đồng hành cùng quốc nội cho cuộc biểu tình gồm:

Cộng đồng, đoàn thể, tổ chức, đảng phái các quốc gia trên toàn thế giới.

* BCH CĐVNTNCS/HL sẽ tổ chức một phái đoàn đi tham dự cuộc biểu tình ngày 22/1/2019 tại Geneve bằng phương tiện thuê xe bus (xe nhỏ hay lớn thì tùy vào số đồng hương ghi danh)

* Thời gian ghi danh để tiện việc hợp đồng thuê xe từ nay đến 05/1/2019.

* Về tài chánh quý vị có thể đóng góp để chia sẻ khó khăn chung, nếu đồng hương nào khó khăn quá về tài chánh thì BCH sẽ nhờ mạnh thường quân hỗ trợ cho chi phí này.

* Thời gian khởi hành chiều tối thứ hai 21/1/2019 tính thời gian đến nơi khoảng sau 10 tiếng lái xe? và 13h30 ngày 22/1/2019 tham dự biểu tình đến 16h30 xong. sau đó chúng ta sẽ lên xe và trở về lại Hòa Lan.

Sự tham gia của quý đồng hương sẽ là động lực thúc đẩy tiến trình đấu tranh giải thể chế độ độc tài đảng trị, và mong sao cho quê hương Việt Nam chúng ta sớm có được quyền tự do dân chủ, quyền con người để toàn dân được sống trong cảnh thái bình.

Trân trọng kính chào .

T/m BCH CĐVNTNCS/HL

Nguyễn Quang Kế

Chủ tịch.

Mọi chi tiết xin liên lạc về địa chỉ E-mail : quangkenquyen@hotmail.com

(Lá thư thứ nhì)

THƯ KÊU GỌI THAM DỰ BIỂU TÌNH

vào ngày 22 tháng giêng năm 2019 trước trụ sở Liên Hiệp Quốc Palais des Nations, Genève – Thụy Sĩ nhân dịp « KIỂM ĐIỂM ĐỊNH KỲ PHỔ QUÁT » (UPR- UNIVERSAL PERIODIC REVIEW)

Kính gửi quý đồng hương,
Kính gửi quý tổ chức và đoàn thể, Kính thưa quý vị,
Trong lần Kiểm Điểm Định Kỳ Phổ Quát của Hội đồng Nhân Quyền

Liên Hiệp Quốc vào tháng hai năm 2014, nhà cầm quyền Cộng Sản Việt Nam đã chấp nhận 182 khuyến nghị liên quan đến tình trạng nhân quyền và dân quyền của Việt Nam trên các lĩnh vực chính trị, xã hội, văn hóa, kinh tế, giáo dục, tôn giáo, tín ngưỡng, nhưng cho đến nay tình trạng dân quyền và nhân quyền trong nước, chẳng những không được cải thiện mà còn tệ hại hơn trước.

Chính phủ Việt Nam đã ban hành luật An Ninh Mạng nhằm tước đoạt quyền tự do thông tin và biểu đạt của dân chúng. Đặc biệt là trong 2 năm qua, các nhà báo, bloggers, các nhà bảo vệ nhân quyền đã bị đàn áp nặng nề hơn, các tôn giáo bị bách hại, các tổ chức xã hội dân sự bị ngăn cản hoạt động.

Nhằm hỗ trợ cho đồng bào trong nước đang tranh đấu đòi nhân quyền và dân quyền, chúng tôi gồm các tổ chức: ***

- Hội Anh Em Thanh Niên Công Giáo Vương Quốc Anh
- Phong Trào Dân Quyền tại Vương Quốc Anh
- Cộng Đồng Việt Nam Liège tại Vương Quốc Bỉ
- Hội Người Việt Tự Do Đan Mạch
- Hiệp Hội Tông Đồ Bắc Ái Vinh-Son Phao-Lô tại Đức
- Liên Đoàn Công Giáo Việt Nam tại Đức
- Liên Hội Người Việt Tỵ Nạn tại Cộng Hòa Liên Bang Đức
- Phong Trào Giáo Dân Việt Nam Hải Ngoại tại Đức
- Cộng Đồng Việt Nam Tỵ Nạn Cộng Sản tại Hòa Lan
- Gia Đình Quân Cán Chính Việt Nam Cộng Hòa tại Hòa Lan
- Hội Bảo Tồn Truyền Thống Việt Nam tại Moss & Rygge, Na Uy
- Hội Người Việt Quốc Gia Lausanne tại Thụy Sĩ
- Ủy Ban Thụy Sĩ – Việt Nam (Cosunam) tại Thụy Sĩ
- Hội Anh Em Dân Chủ tại Việt Nam
- Đảng Việt Tân
- Hội Chuyên Gia Việt Nam Âu Châu





xin chân thành kêu gọi quý đồng hương ở hải ngoại, đặc biệt là Âu Châu, quý tổ chức và đoàn thể khắp nơi hãy cùng nhau biểu dương tinh thần

« TẤT CẢ VÌ QUỐC NỘI » trước trụ sở Liên Hiệp Quốc vào ngày

Thứ ba 22.1.2019, từ 13 giờ 30 đến 16 giờ 30

Palais des Nations

Place des Nations, avenue de la Paix 14

1202 Genève – Thụy Sĩ

Sẽ có buổi hội luận và đêm văn nghệ đấu tranh vào ngày 21.1.2019. Địa điểm và giờ giấc sẽ được thông báo sau.

Trân trọng kính mời. Làm tại Genève, ngày 30 tháng 11 năm 2018

Ban Tổ Chức tại Thụy Sĩ:

• Đại diện Hội Người Việt Quốc Gia Lausanne
Trần Xuân Sơn ĐT : +41 79 297 34 26
Email: info@hoi-nguoi viet quoc gia-lausanne.ch

• Đại diện Ủy Ban Thụy Sĩ – Việt Nam (Cosunam)
Nguyễn Tăng Lũy ĐT : +41 79 398 59 60
Email: info@cosunam.ch



GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM THỐNG NHẤT ÂU CHÂU
Hội Phật Giáo Việt Nam tại Hòa Lan

Sumatraweg 350, 1335 JM Almere Buiten, tel. 036-5257067
Banknummer: NL79INGB0005030958 t.n.v. Stichting VBSN Website:
<http://www.vanhanhpagode.nl>

Thư Kêu Gọi Tham Dự Biểu Tình

Nam Mô A Di Đà Phật
Kính thưa quý Đạo hữu,

Được sự chấp thuận của Hòa Thượng Hội Trưởng, tôi xin thông báo quý đạo hữu như sau:

Ngày 22 tháng 1 năm 2019, một phái đoàn của chính quyền Cộng Sản Việt Nam sẽ có mặt tại trụ sở Liên Hiệp Quốc tại Genève để điều trần về vấn đề nhân quyền.

Để trình bày sự thật cho thế giới thấy tình trạng vi phạm nhân quyền trầm trọng tại Việt Nam cũng như yểm trợ cho đồng bào trong nước đang tranh đấu đòi nhân quyền và dân quyền, một số các tổ chức, hội đoàn người Việt Tự Do tại hải ngoại đã đứng ra tổ chức biểu tình vào ngày 22 tháng 1 năm 2019 tại trụ sở Liên Hiệp Quốc tại Genève.

Hưởng ứng lời kêu gọi trên, mặc dù Giáo Hội Phật Giáo Việt Nam Thống Nhất Âu Châu đang mùa An Cư Kiết Đông vẫn công cử một vài giáo phẩm tham gia cuộc biểu tình nêu trên.

Hội Phật Giáo Việt Nam tại Hòa Lan kêu gọi quý Phật Tử, phát tâm bồ đề, hướng về quê nhà, tham gia cuộc biểu tình trên. Quý Phật tử có thể tham gia bằng một trong hai cách:

- 1- Liên lạc chùa Khánh Anh (đạo hữu Quảng Chánh, điện thoại +33 6 43 55 17 36) để biết chi tiết.
- 2- Tham gia cùng phái đoàn Cộng Đồng Việt Nam Tỵ Nạn Cộng Sản tại Hòa Lan (E-mail: quangkenguyen@hotmail.com – đt: 06 36485556).

Nam Mô Hoan Hỷ Tạng Bồ Tát Ma Ha Tát

Almere, ngày 24 tháng 12 năm 2018
T/m Hội trưởng Hội Phật Giáo Việt Nam tại Hòa Lan, Tổng Thư Ký,

Quảng Phúc Ngô Thụy Chương



Cộng Đồng Việt Nam Tỵ Nạn Cộng Sản tại Hòa Lan
Associatie Van Vietnamese Vluchtelingen in Nederland (AVVN)
Vietnamese Association of Political Refugees in the Netherlands
Van Der Hagenstraat 711- 6717DK Ede - Nederland, Tel: +31 (0)318 640625
IBAN: NL16 INGB 0001 5086 64 t.n.v. AVVN
www.congdonghoalan.com E-mail: congdong2017@hotmail.com

Ede ngày 2/1/2019

40 NĂM THA HƯƠNG

THƯ MỜI THAM DỰ TẾT NĂM KỶ HỢI 2019

Kính thưa quý đồng hương,

Duy trì truyền thống nét văn hóa của dân tộc Việt Nam là trách nhiệm của BCH/CD nói riêng và của mọi Người Việt Nam chúng ta nói chung.

Năm nay BCH/CDVNTNCS/HL tổ chức mừng xuân Kỷ Hợi kỷ niệm 40 tha hương vào ngày 02/02/2019

tại hội trường Event Plaza- Rijswijk.

Kleiweg 86, 2288 GR Rijswijk

Thời gian từ 18 giờ 00 đến 1 giờ 30.

Đặc biệt năm nay CD được sự quan tâm giúp đỡ của 2 công ty chủ giò Ty-Le và Thế Vỹ sponsor cho hội trường, vì thế đồng hương vào cửa tự do.

Vậy BCH/CD kính mời quý đồng hương dành thời gian cùng về tham dự đêm hội xuân thật đông đủ và đây cũng là dịp vui nhất trong ngày xuân với câu chuyện đầu năm cuối năm thật yêu thương:

"...ta gặp ta người cùng cảnh xuân tha hương".

Kính chúc quý đồng hương cùng toàn gia quyến nhiều sức khỏe và an lành.

Trân trọng kính chào và hẹn gặp lại quý đồng hương vào đêm hội xuân.

T/m BCH/CDVNTNCS/HL

Nguyễn Quang Kế

Chủ tịch.



GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM THỐNG NHẤT ÂU CHÂU
Hội Phật Giáo Việt Nam tại Hòa Lan
Sumatraweg 350, 1335 JM Almere Buiten, tel. 036-5257067
NL79INGB0005030958 t.n.v. Stichting VBSN Website: <http://www.vanhanhpagode.nl>

Almere, ngày 2 tháng 1 năm 2019

THƯ MỜI DỰ LỄ TẾT NGUYÊN ĐÁN KỶ HỘI NĂM 2019

Nam Mô Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật

Kính thưa quý Đồng hương và quý Phật tử,

Mùa xuân lại trở về với chúng ta. Mùa xuân là mùa của niềm tin và hy vọng. Khắp nơi, người người náo nức, tưng bừng đón chào năm mới. Bàn thờ tổ tiên được cẩn thận lau chùi để chuẩn bị đón mừng Tết cổ truyền dân tộc. Tết là dịp để mọi người quây quần, sum họp bên nhau, cùng tận hưởng suối nguồn hạnh phúc gia đình bên ông bà, cha mẹ và bao người thân yêu. Ngày Tết cũng là dịp để chúng ta giữ gìn và bảo tồn những nét đẹp văn hóa mà ông cha ta đã xây đắp từ bao đời.

Trong ý hướng đón chào Xuân mới, Hội Phật Giáo Việt Nam tại Hòa Lan sẽ tổ chức đón Tết Nguyên Đán Kỷ Hội tại Chùa Vạn Hạnh vào ngày c hủ nhật 10-2-2019 (nhằm ngày y mùng 6 Tết) để quý Phật tử và Đồng hương có dịp sống những giờ phút thiêng liêng theo tập tục cổ truyền của nền văn hóa dân tộc và là dịp được mừng vía Đức Phật Di Lặc.

Các sinh hoạt đón Tết như Giao Thừa, Mừng Một, Mừng Hai và ngày lễ chính vào Mừng Sáu Tết cũng như ngày Rằm Tháng Giêng xin quý Phật tử hoa hỷ xem chương trình chi tiết ở trang sau của thư mời này.

Vào ngày Lễ chính, sau giờ Lễ Phật, sẽ có phần chúc Tết và nhận Lộc đầu năm. Ngoài ra, cũng như mọi năm, vì thời giờ hành lễ có hạn, các Phiếu Cầu an do quý Phật tử và Đồng hương gửi về Chùa hoặc ghi tại Chùa trong ngày dự Lễ, sẽ được quý Thầy chú nguyện vào các khóa Lễ khuya hay chiều tối từ mừng một Tết đến Rằm tháng Giêng.

Nhân dịp xuân Kỷ Hội 2019, Hội xin kính nguyện hồng ân Tam Bảo gia hộ cho quý vị và gia quyến một mùa xuân tươi sáng, thân tâm an lạc, sở cầu như ý. Cầu chúc cho Giáo Hội ở quê nhà sớm thoát cơn Pháp nạn, cho dân tộc Việt Nam được an cư lạc nghiệp trong tự do dân chủ.

Nam Mô Đương Lai Hạ Sanh Di Lặc Tôn Phật

T/m Hội Phật Giáo Việt Nam tại Hòa Lan,



Hội Trưởng
Hòa Thượng Thích Minh Giác.

CHƯƠNG TRÌNH NHỮNG NGÀY LỄ TẾT KỶ HỢI NĂM 2019

**Kính mời quý Phật tử có thờ Hương linh về
Chùa tham dự vào ngày Chủ nhật 03-02-2019**
(nhằm ngày 29 tháng chạp, trước tổ chức Tết một
tuần)

11:30 giờ Cúng Ngọ, Cúng chư Hương linh thờ
tại Chùa

12:30 giờ Cơm chay thân
mật

16:00 giờ Cúng cô hồn – Hoàn mãn.

Thứ Hai 04-02-2019 Đón Giao Thừa 30 Tết

20:00 giờ Sám hối

21:30 giờ Lễ Tổ Tiên

22:00 giờ Trà đạo, văn nghệ, câu chuyện cuối
năm

23:45 giờ Rước vía Di Lặc.

Thứ Ba 05-02-2019 (Mùng 1 Tết)

11:30 giờ Cầu an, Cúng Ngọ, Cúng chư tiên linh

13:00 giờ Cơm chay thân mật

17:00 giờ Thí thực cô hồn

20:00 giờ Khóa Lễ Cầu an (đọc danh sách Cầu
an)

Thứ Tư 06-02-2019 (Mùng 2 Tết)

11:30 giờ Cầu an, Cúng Ngọ, Cúng chư tiên linh

13:30 giờ Cơm chay thân mật

17:00 giờ Thí thực cô hồn

20:00 giờ Khóa lễ Cầu an (đọc danh sách Cầu
an).

Chủ Nhật 10-02-2019 (Ngày mùng 6 Tết,
ngày Lễ chính)

11:00 giờ Phật tử tề tựu

11:30 giờ Lễ Tết Nguyên Đán: Lân Lễ Phật,
Chúc Tết, phát lộc đầu năm.

13:00 giờ Cúng Ngọ, Cúng chư tiên linh

13:30 giờ Cơm chay thân mật đầu năm

13:30 giờ Văn nghệ mừng xuân

17:00 giờ Thí thực cô hồn – Hoàn mãn.

**Rằm Tháng Giêng được tổ chức vào ngày
Chủ nhật 24-02-2019 (nhằm ngày 20 tháng
giêng âm lịch)**

11:30 giờ Cầu an giải hạn - Cúng Ngọ - Cúng
chư tiên linh

12:30 giờ Thọ trai

14:00 giờ Lễ Quy Y Tam Bảo

(Quý vị Phật tử và Đồng hương nào muốn quy y
Tam Bảo, xin liên lạc về Chùa ghi danh trước)

15:00 giờ Thuyết pháp

17:00 giờ Thí thực cô hồn – Hoàn mãn.

CẢM ƠN

Cám ơn Cha Mẹ đã sinh ra em

Cám ơn em viễn du vào đời tôi

Cám ơn tất cả

Dù là quen hay lạ

*Chúng ta cũng cùng hiện hữu ở một
chốn vô thường*

*Nắng mai thấp lên cao, mây giăng cuối
núi, hoa cỏ ngậm sương*

Tất cả đều hồn hậu và nhân ái

*Đi qua qua cuộc đời, bước qua bao lần
khôn dại*

Hóa thân cùng nghiệp báo, sân si

Sống để mà đi

Sống để mà hướng tới

*Chu du trong vòng luân hồi, thoát thai
nguồn cội*

Sống trong sự sống của nhân sinh

Chiếc lá thu kia đâu có vô tình

Rơi nghiêng qua lòng người lữ khách

*Em đâu có vô tình nói với tôi lời chân
thật*

*Mưa đâu có vô tình làm ướt áo mỏng
học trò*

Để rồi chàng thư sinh đã yêu là đã cho

Cuộc đời cái hồn nhiên đẹp để ấy

Tôi cũng vậy

Tôi đâu có vô tình yêu em

*Tôi cũng không vô tình quên những mối
tình đã mất*

*Không có sự ngẫu nhiên mà do tạo hóa
sắp đặt*

*Vạn vật muôn loài vào một cuộc cộng
sinh*

Em đã thấp vào tim tôi một niềm tin

*Từ ngọn lửa nơi tim em đang lụi dần sắp
tắt*

*Hai ngọn lửa cùng soi một con đường
trước mắt*

Sáng hơn, thánh thiện và nhân ái hơn

*Ngày mai trên con đường đầy hoa và
trần ngập hương thơm*

Nắng như lụa vàng một trời rực rỡ

Tôi với em ngụ cư một nơi ở trọ

Góc đời nên thơ hoan lạc nẻo trần

gian...

Trương Phong Ba

Thời sự

Nhìn lại những vụ đốt lò của ông Trọng năm 2018

Tính đến hết năm 2018, ông Nguyễn Phú Trọng đã thực sự cầm cương con ngựa đảng CSVN sau khi tái đắc cử chức vụ tổng bí thư trong Đại hội 12 gần tròn 3 năm, kể cả thời gian ông đăng quang ngôi vị chủ tịch nước từ tháng 10 năm 2018.

Rõ ràng là trong cuộc chiến tranh chấp nội bộ diễn ra trong Đại hội 12, ông Trọng bằng mọi mảnh khoé chính trị đã thành công trong việc loại bỏ đối thủ Nguyễn Tấn Dũng ra khỏi đường đua. Bị một số dư luận phê phán “chơi đòn bản” nhưng ông Trọng đã chiến thắng “đúng quy trình” và tóm thu quyền lực vào tay mình một cách hài lòng. Ông cũng kín đáo tự hào khi tuyên bố “Tôi cũng không ngờ được đại hội tín nhiệm giới thiệu, được BCH Trung ương bầu làm tổng bí thư gần như 100% tuyệt đối.”



Ông Trọng vững tin vào vị thế chính trị độc tôn của mình và noi theo quan thầy họ Tập, lập tức bắt tay vào việc thanh trừng phe phái đối nghịch trong đảng. Đây là một hành động không thể thiếu của các lãnh đạo độc tài cộng sản để củng cố quyền lực, thiết lập một bộ máy trung thành phục vụ cho con đường mình vạch ra. Chống tham nhũng là lý do chính đáng nhất để che giấu ý đồ triệt hạ phe cánh còn sót lại của cựu thủ tướng Dũng và những “đồng minh” một thời của phe ông Dũng như cựu Ủy viên bộ chính trị khóa 11 Nguyễn Văn Chi, ông Trần Đại Quang.

Nhưng chiến dịch đốt lò chống tham nhũng để chỉnh đốn đảng do ông Trọng đề xướng đối với dư luận như một trò mua vui không hơn không kém. Với câu nói “Lò đã nóng lên rồi thì củi tươi vào đây cũng phải cháy” không hề cho thấy quyết tâm chống tham nhũng của ông Trọng. Nó đơn giản chỉ là một màn kịch với một vài con tốt cần đưa ra chịu tội để mua vui khán giả.

Quả thật ông Trọng qua chiến dịch của mình với sự hỗ trợ của Ủy ban Kiểm Tra Trung ương, đã biến không ít cán bộ cao cấp thành tích lem nhem thành củi một cách khá sôi nổi. Hành động của ông Trọng đã khiến các phe phái im lặng phục tùng hay ít ra cũng nín thở ẩn mình.

Tuy nhiên nhìn qua các vụ đốt lò của ông Trọng, người ta thấy ba điều:

Thứ nhất, để thu hút sự quan tâm của dư luận, ông Trọng chỉ chọn những vụ án có tính cách tạo tin tức “giật gân”, tức tạo nhiều sự chú ý để mang ra dựng lò đốt củi. Điển hình như thi hành kỷ luật một loạt cán bộ cao cấp từ Nguyễn Xuân Anh, Hồ Thị Kim Thoa đến quyết liệt truy bắt Trịnh Xuân Thanh. Hay nổi bật nhất là lần đầu tiên bắt giam đưa ra tòa ủy viên Bộ chính trị đương nhiệm Đinh La Thăng và một số cán bộ Tập đoàn Dầu khí, Ngân hàng.

Những thành tích ồn ào tung lên báo chí, ông Trọng được các cây bút lò Đảng đồng loạt tán dương, bốc thơm bằng đủ mọi danh hiệu, từ Người đốt lò vĩ đại đến dũng khí của “Kẻ sĩ Bắc Hà”. Năm 2018 cũng là năm mà một số tướng lĩnh ngành công an một thời uy quyền bị sao quả tạ chiếu cố. Nhưng tất cả chỉ nhằm mục đích để tổng bí thư hoàn tất việc dọn dẹp Bộ Công an, thị uy quyền lực tuyệt đối đối với ngành này.

Trong lúc ấy, trong hệ thống đảng cũng như chính quyền còn hàng ngàn vụ tham nhũng khác đã và đang diễn ra không hề được ai nhắc đến. Chúng tồn tại ngang nhiên như một lời minh chứng đảng càng chống, tham nhũng càng vững và càng phát triển.

Thứ hai, ông Trọng chỉ đánh tham nhũng trong mức độ vừa phải hay chỉ đánh coi cho được vì sợ “ném chuột vỡ bình” như ông từng nói. Người ta chưa thấy ông dám rớt tới những con sâu chúa cỡ Lê Thanh Hải và nhất là “đồng chí X”, dù ông không phải là người dễ quên những giọt nước mắt tủi thân vào năm 2012.

Sau Vũ “nhôm”, Út Trọc, ông Trọng hướng lò về phía Nam để bắt mấy con tép riêu như Nguyễn Hữu Tín, Nguyễn Thành Tài nhằm khoả lấp vụ Thủ Thiêm. Nhưng vì lý do gì không đụng đến lãnh chúa Thành Hồ mà ai cũng biết là thủ phạm chính của “đại án Thủ Thiêm”? Rõ ràng là ông Trọng sợ đảng tan rã nếu đánh xả láng, nhất là trong tình hình tư tưởng cán bộ giao động, đảng viên ngày càng “nhạt đảng, khô đoàn”, chế độ đang đối phó quá nhiều vấn nạn về kinh tế, xã hội, chính trị.

Thứ ba, tuy tỏ ra hùng hổ trong vụ đốt lò, người ta thấy ông Trọng cũng để lộ sự thiên vị. Sở dĩ ông Trọng chỉ thị cho công an, tư pháp chơi tận cùng trong vụ Đinh La Thăng, Trịnh Xuân Thanh hay cán bộ ngân hàng OCEANBANK vì chúng là “phe địch” cần tận diệt tránh hậu hoạn, ngoài mục đích thị uy. Nếu so sánh với vụ MobiFone mua AVG bị đổ bể thì Bộ trưởng 4T Trương Minh Tuấn trên sân nhà chỉ bị mất chức và kỷ luật cảnh cáo, cho dù đã gây thất thoát ngân sách 7 ngàn tỷ đồng.

Hơn thế nữa ông Trương Minh Tuấn còn được Bộ Chính trị “phân công” về ngôi ghế Phó ban Tuyên giáo Trung ương để tiếp tục phò Trọng chống diễn biến hoà bình. “Đánh tham nhũng không có vùng cấm” như ông Trọng tuyên bố thực chất chỉ là bức màn lừa gạt người nhẹ dạ vì vùng cấm ở ngay trong phe Trọng. Có thể nhìn thấy điều này khi cựu Phó Thống đốc Ngân hàng Nhà nước Đặng Thanh Bình, người chịu trách nhiệm gây thiệt hại 15 ngàn tỷ đồng trong vụ án Ngân hàng Xây dựng (VNCB) được hưởng án treo!

Tóm lại, đánh giá toàn bộ chiến dịch đốt lò của ông Trọng từ ngày khởi xướng tới hết năm 2018, thật sự nó chỉ giúp cho tổng bí thư củng cố quyền lực cho cá nhân và phe nhóm mình, chuẩn bị cho Đại hội 13 diễn ra đúng kế hoạch. Còn nhìn chung đất nước và xã hội không thu được đồng nào từ hàng chục, hàng trăm ngàn tỷ đồng bị thất thoát qua các vụ đại án “nhờ” vào công ông Trọng đốt lò. Cái kết quả nhìn thấy rõ ràng nhất của những màn kịch đốt lò là sự thay thế lẫn nhau của các nhóm lợi ích do dịch chuyển quyền lực từ cấp cao nhất của chế độ.

Nói khác đi, đốt lò chống tham nhũng của Nguyễn Phú Trọng chẳng qua chỉ là một vụ đánh lừa dư luận vĩ đại do “người đốt lò vĩ đại” và đàn em thực hiện để củng cố địa vị cho phe nhóm của mình mà thôi.

Phạm Nhật Bình
Nguồn: Viettan.org

Suy ngẫm

Tìm niềm vui ở đâu?

- *Học tập: đọc sách, đọc báo, dùng máy tính, đánh đàn, đánh cờ, vẽ tranh... Học cái gì tùy bạn lựa chọn, học vừa có thể thêm kiến thức, vừa có thể rèn luyện trí não.*
- *Vận động: bơi, khiêu vũ, tập thể dục, tùy theo sở thích, tăng cường sức khỏe cả thể chất lẫn tinh thần.*
- *Giải trí: hát hò, bơi lội, chỉ cần bản thân thích đều có thể chơi, kết giao thêm bạn bè.*
- *Kết bạn: Cuộc sống về già nên phong phú hơn, chỉ có vài người bạn thì không đủ, cần có một nhóm bạn già. Bạn bè sẽ giúp cuộc sống của chúng ta thêm màu sắc, bớt cô đơn.*

Đơn giản, bình thường mới là thật

*Quyền cao chức trọng thì được hưởng lộc, nhưng thường dân lại chiếm số đông hơn. Số ít chưa chắc đã hạnh phúc, “số đông” vì thế không cần phải tự ti.
Con người vốn không phân cao thấp sang hèn, chỉ cần phấn đấu hết mình vì sự nghiệp cũng coi như là đã có cống hiến, hơn nữa bước qua tuổi trung niên chẳng phải cũng gần về với thiên nhiên rồi sao? Ai cũng giống nhau cả. “Thực ra làm quan cao không bằng nhiều tiền, nhiều tiền không bằng sống lâu, sống lâu không bằng vui vẻ, vui vẻ không bằng hạnh phúc.”*



Câu Chuyện Thời Sự

Lts. Luật sư Võ An Đôn, người đã bị nhà nước CSVN tước bỏ giấy phép hành nghề, vì lý do ông đôn đã nhận bào chữa cho nhiều vụ án oan sai, nhất là các vụ án có liên quan đến nhân quyền. VNNS xin hân hạnh giới thiệu quý độc giả theo dõi bài viết của nhạc sĩ Tuấn Khanh về vụ việc này:

* * *

Luật sư Võ An Đôn “Thất bại, để phoir bày”

Luật sư Võ An Đôn nói sau khi ông phát đi đơn khởi kiện ông Lê Thành Long, Bộ trưởng Tư pháp, yêu cầu Tòa án tỉnh Phú Yên hủy bỏ quyết định giải quyết khiếu nại và trả lại quyền hành nghề luật sư cho ông vào ngày 4/12 vừa rồi, mọi thứ vẫn lặng như tờ. Mặc dù theo luật, ông đã phải nhận được câu trả lời.

Việc khởi kiện của luật sư Võ An Đôn dấy lên 2 chiều dư luận: một là chẳng được gì và chỉ thêm hại thân, nhưng ở phía khác thì tin rằng hành động của ông sẽ gợi ý nhiều hơn về tư cách và hành động của giới luật sư, lâu nay vốn vẫn bị coi là những người thường xuyên bị tước đi sức mạnh nghề nghiệp trong chế độ độc tài.

Từ Phú Yên, luật sư Võ An Đôn cho biết ông vẫn chờ một phiên tòa của mình, và biết rõ sẽ là người thua cuộc, nhưng lại là người chiến thắng trong việc phơi bày tất cả.

Với những gì đã diễn ra, luật sư nghĩ rằng phía Bộ Tư có đủ lý lẽ để bác bỏ mọi yêu cầu khiếu nại của mình không?



Trong đơn khiếu nại, tôi có yêu cầu Bộ Tư Pháp làm rõ những gì mà tôi bị kết tội. Chẳng hạn tôi yêu cầu xác định câu nói nào, nội dung nào là tôi tuyên truyền hay nói xấu Nhà nước, Đảng hay giới luật sư. Thậm chí tôi còn đề nghị cách làm rõ những điều tôi nói, chẳng hạn như về việc chạy án thì cứ đến các văn phòng luật sư điều tra các sự việc đó thì sẽ ra ngay. Bên cạnh đó, báo chí Nhà nước cũng hay đăng các vụ luật sư chạy án như một ví dụ rất rõ. Tuy nhiên những yêu cầu của tôi vẫn không được làm rõ là tôi sai cụ thể như thế nào, họ vẫn im lặng, vì vậy tôi không đồng ý.

Nhưng cho đến nay, phản hồi phía Bộ Tư Pháp thì sao?

Về chuyện khiếu nại, từ lúc tôi gửi đơn cho đến khi nhận được thư khẳng định kỷ luật là 6 tháng. Trong khi đó luật quy định là trong vòng 30 ngày là Bộ Tư Pháp phải trả lời bằng văn bản. Chỉ chuyện đó thôi đã quá hạn 5 tháng rồi.

Luật sư đã gửi đơn khởi kiện Bộ Tư Pháp sau sự bê trễ và sự khẳng định rất quan liêu về trường hợp của mình. Tóm tắt nội dung khởi kiện của anh luật sư là gì?

Thứ nhất, việc đoàn luật sư tỉnh Phú Yên loại tên tôi ra khỏi danh sách là không đúng, vì họ cho rằng tôi lợi dụng quyền tự do ngôn luận để nói xấu nhiều nơi nhưng họ lại không đưa ra được bằng chứng. Và dù vậy, khi khiếu nại lên Bộ Tư Pháp thì nơi này lại giữ nguyên kết quả. Theo luật của các luật sư và văn bản hướng dẫn các trường hợp xử lý các vấn đề của luật sư, thì tôi không phạm vào trường hợp nào để bị xóa tên khỏi danh sách.

Trong quy định, bị xóa tên khỏi đoàn luật sư, chẳng hạn như lừa đảo lấy tiền khách hàng, phạm tội hình sự... và đoàn luật sư tỉnh Phú Yên cũng không xác định được đặt tôi vào bất kỳ trường hợp nào trong việc kỷ luật cả.

Nếu nói dựa vào luật pháp hoàn toàn, tôi tin tôi sẽ thắng kiện Bộ Tư Pháp 100% nhưng kết quả thường là chỉ đạo nên tôi cũng dự trù trước sự thất bại của mình.

Về phía đồng nghiệp, có ai dám ủng hộ luật sư một cách công khai không?

Tôi từ đầu đã tính đến việc nhờ sự hỗ trợ của tất cả những đồng nghiệp đã từng lên tiếng ủng hộ mình. Sau khi có tin tôi gửi đơn kiện, rất bất ngờ nhiều người đã nói sẽ cùng đồng hành với tôi khi ra tòa (chú thích: Ngày 10/12/2017, đã có hơn 100 luật sư ký thư gửi kiến nghị lên Ban Thường vụ Liên đoàn Luật sư Việt Nam, phản đối về quyết định kỷ luật luật sư Võ An Đôn. Tuy vậy, cho đến lúc này, tôi đề nghị các anh chị đó ẩn danh để chờ có quyết định ra tòa, đề phòng những trường hợp không lường trước được.

Nhưng ngay cả trong trường hợp xấu nhất là nếu bị áp lực nào đó mà những anh chị em đó không thể tham gia được, thì tôi sẽ nhờ những người dám nói lên sự thật cùng tham gia bảo vệ cho mình. Theo luật, bất kỳ ai có quyền công dân, đủ 18 tuổi đều có quyền tham gia bảo vệ người khác trước tòa, nên tôi sẽ chọn dám cất tiếng để ra tòa cùng với mình.

Lâu nay, nhiều phiên tòa diễn ra ở Việt Nam, đặc biệt là tòa về nhân quyền hay chống lại các thế lực đen tối trong xã hội... thường diễn ra bất thường như một tuồng diễn sân khấu, không có giá trị gì về công lý, luật sư hình dung phiên tòa của mình có rơi vào bối cảnh tương tự không?

Tôi cũng có hình dung trước về điều này. Đây là một phiên tòa người dân kiện cơ quan Nhà nước, và kịch bản là ở phiên tòa, nhân vật Bộ trưởng Bộ Tư Pháp sẽ không xuất hiện. Án này sẽ là án bỏ túi, và tôi sẽ thất bại.

Biết mình sẽ thất bại, nhưng luật sư vẫn đâm đơn kiện? Vậy ý nghĩa khác của chuyện này là gì?

Căn cứ vào pháp lý, tôi sẽ là người thắng. Nhưng diễn biến ở phiên tòa, tôi sẽ là người thua. Nhưng tôi vẫn khởi kiện vì muốn cho những ai quan tâm đến luật pháp ở Việt Nam có cơ hội nhìn thấy công lý là như thế nào. Chỉ cần theo dõi, và nhận ra sự thất bại của tôi là vì lý do gì, cũng là một cách để thấy hiện thực trên đất nước này ra sao.

Kể đến, vụ kiện này, tôi muốn tạo thành một tiền lệ để các đoàn luật sư và Liên đoàn luật sư Việt Nam khi muốn tước chứng chỉ hành nghề của một người nào đó, đều phải cân nhắc và đúng luật chứ không thể hành động đơn giản theo chỉ đạo.

Để nói một lời với cộng đồng những người đang theo dõi câu chuyện của luật sư, thì đó là lời nhắn như thế nào?

Tôi mong mọi người quan sát tường tận sự việc của tôi, để nhìn thấy rõ mọi thứ. Theo dõi tôi là bảo vệ tôi. Và tôi có thất bại thì cũng là lúc để mọi người nhìn thấy thêm nhiều điều khác rõ ràng về luật pháp và tòa án ở Việt Nam.

Nhạc sĩ Tuấn Khanh
Tuấn Khanh's Blog

Bình luận thời sự

Việt Nam: Sự lưỡng lự và đánh mất cơ hội trong bang giao quốc tế



Việt Nam vẫn duy trì chính sách “ba không” về ngoại giao quốc phòng: không tham gia các liên minh quân sự, không là đồng minh quân sự của bất kỳ nước nào, không cho bất cứ nước nào đặt căn cứ quân sự ở Việt Nam và không dựa vào nước này để chống nước kia.

Ngoại giao 3 không này xác lập trên cơ sở tôn trọng chủ quyền và quyền nội bộ của các nước.

Nhưng Việt Nam còn giới hạn các yếu tố liên quan đến Trung Quốc, nhằm duy trì tình trạng “hữu hảo” với quốc gia phương Bắc này. Và trong tiến trình đó, đường lối ngoại giao được một số quan điểm gọi bằng cái tên dân giã: đu dây.

“Đu dây” sẽ tìm kiếm sự cân bằng trong quan hệ giữa các bên, trong một trạng thái các quốc gia đa cực, yếu tố này phát huy tối đa công dụng. Nhưng khi thế giới trở nên đơn cực theo tình trạng xử lý các tranh chấp giữa quốc gia này với quốc gia kia theo hệ nhóm nước thì “đu dây” có thể dẫn đến tình trạng bị đánh mất cơ hội hợp tác.

Mới đây, The Diplomat đăng tải nội dung bài viết của tác giả Rajeswari Pillai Rajagopalan, người bày tỏ sự lo ngại trong mối quan hệ Ấn Độ với Việt Nam. Điều mà tác giả này nhấn mạnh là, liệu Ấn Độ có đang mong đợi quá nhiều từ quan hệ đối tác chiến lược với Việt Nam?

Việt Nam, một trong những đối tác quốc tế gần gũi với Ấn Độ, thành phần nằm trong Chính sách Hành động Hướng đông của Ấn Độ. Tất nhiên, nhằm kiềm chế lại sự trỗi dậy đầy hung hăng của Trung Quốc. Thế nhưng, dù sự hội tụ chiến lược ngày càng tăng, nhưng mối quan hệ Việt – Ấn vẫn chứa đựng nhiều sự bất ổn. Nói một cách khác, tác giả lưu ý Ấn Độ cần xem xét những hạn chế mà Việt Nam phải đối mặt và giảm bớt những kỳ vọng từ Hà Nội.

Trong lịch sử, Ấn Độ ủng hộ cuộc chiến chống Mỹ, và vào giai đoạn Khmer đỏ, Ấn Độ cũng hỗ trợ Việt Nam. Thậm chí, sự ủng hộ này diễn ra cả khi Trung Quốc tấn công vào năm 1979. Và nay, khi Biển Đông dậy sóng, Ấn Độ một lần nữa đứng cạnh Việt Nam.

Những chuyến thăm liên tục và thường xuyên giữa các nhà lãnh đạo quân sự hai nước lẫn lãnh đạo hai nhà nước là bằng chứng cho mối quan hệ ấm áp đó.

Ấn Độ cũng kỳ vọng thuyết phục được Việt Nam chấp nhận các thiết bị quân sự và huấn luyện quân sự cho các lực lượng vũ trang Việt Nam. New Delhi đã hy vọng rằng mối quan hệ quân sự này sẽ

ngày càng sâu sắc hơn với việc bán các thiết bị như tên lửa đất đối không Akash. Hai nước thậm chí đã ký kết một quan hệ đối tác chiến lược, một trong số rất ít mỗi bang giao quốc tế mà Việt Nam coi trọng.

Thế nhưng, Việt Nam lại bị ảnh hưởng quá lớn từ Trung Quốc. Do đó, ngay cả khi Hà Nội tìm cách tăng cường năng lực bảo vệ chống lại Trung Quốc, thì Hà Nội cũng lo ngại về việc khiêu khích Trung Quốc.

Hà Nội lưỡng lự, một trạng thái rất khó để được các nước yên tâm đặt niềm tin và hy vọng trong hợp tác quân sự. Lưỡng lự liên quan đến sự lo ngại về một liên minh quân sự chống lại Trung Quốc (?) Chính vì vậy, cả khi Ấn Độ gia hạn khoản tín dụng trị giá 500 triệu USD để Việt Nam mua thiết bị quân sự từ Ấn, thì hầu như số tiền này vẫn chưa được sử dụng.

Việt Nam có phần tỏ ra miễn cưỡng đối với việc mua thiết bị quân sự từ Ấn. Do đó, quan hệ Việt – Ấn dù sâu sắc nhưng cũng hàm chứa sự lỏng lẻo bởi nhân tố: Trung Quốc.

Thế nên, tác giả Rajeswari Pillai Rajagopalan khuyến cáo rằng, New Delhi phải nhạy cảm hơn với các mối quan tâm của Việt Nam và không quá tham vọng về tiềm năng mối quan hệ với Hà Nội. Bởi những lo ngại về phản ứng tiêu cực từ Trung Quốc không chỉ giới hạn ở Ấn Độ và Việt Nam, mà là phổ biến ở hầu hết các quốc gia ở ngoại vi Trung Quốc.

Ấn Độ không phải là trường hợp đầu tiên mà Việt Nam lưỡng lự, tình trạng này áp dụng với ngay cả Mỹ.

Mới đây, chuyên gia quốc phòng Úc, ông Carlyle A. Thayer đưa tin rằng, Việt Nam đã lặng lẽ hủy bỏ 15 hoạt động giao lưu quốc phòng với Mỹ đã được lên kế hoạch cho năm 2019, bao gồm các trao đổi về lục quân, hải quân và không quân.

Sự thay đổi mang tính “đột ngột” này khiến nhiều bên tìm cách lý giải. Nhà bình luận chính trị Lê Hồng Hiệp ngay sau đó cho biết trên chuyên trang *nghecuquocte* rằng, dù cùng hướng kiềm chế Trung Quốc ở Biển Đông, nhưng sự tĩnh lặng Biển Đông cũng như tìm kiếm sự thỏa thuận ASEAN liên quan đến Bộ quy tắc ứng xử trên Biển Đông trong 3 năm tới khiến Hà Nội dè dặt như kéo mối quan hệ chiến lược với Mỹ chậm lại. Nói cách khác, “lý do chính khiến Việt Nam không muốn tăng cường hợp tác quốc phòng với Washington là vì sợ làm phật lòng Bắc Kinh” hoặc, “nếu Trung Quốc chấp nhận một lập trường mang tính thỏa hiệp hơn đối với tranh chấp Biển Đông, Hà Nội sẽ không sẵn sàng xích lại quá gần Hoa Kỳ.”

Cần nhớ rằng, Ấn – Mỹ là hai quốc gia có chính sách kiềm chế Trung Quốc, bảo vệ tự do hàng hải trực tiếp nhất tại Biển Đông và Việt Nam hưởng lợi từ điều đó. Chính sách 3 không của Việt Nam được vận dụng để dung hòa với mối quan hệ các nước lớn, nhưng có vẻ, Việt Nam đã quá sa đà vào sự “cân bằng” trong một trạng thái “không thể cân bằng”. Và vì vậy, sự lưỡng lự của Việt Nam phải trả giá bằng sự nghi ngại từ các nước lớn.

Cơ hội và sự lựa chọn trong bảo vệ lợi ích quốc gia dường như sẽ không có chỗ cho sự lưỡng lự hoặc chọn lọc mang tính phòng hờ như thế. Bởi bản thân quan hệ quốc tế giờ đây không còn mang tính đa phương tuyệt đối, mà nó hợp thành những nhóm quốc gia cùng phân chia lợi ích với nhau. Nếu Việt Nam, với vị trí địa chính trị của mình vẫn trung thành vào cách “dung hòa” trên cơ sở “tránh phật lòng”, thì đến một lúc, sự “thực tâm” trong quan hệ quốc tế sẽ không còn được các quốc gia lớn như Ấn – Mỹ đánh giá cao ở Việt Nam, và Hà Nội sẽ hoàn toàn thua thiệt trong tìm kiếm sự vận động và ủng hộ từ các cường quốc.

“Đu dây” giờ đây lộ rõ khuyết điểm lớn, phô bày trạng thái thiếu tin tưởng và không còn giá trị để bảo vệ vững chắc chủ quyền lãnh thổ (!?)

Hoa Nghi

Nguồn: Việt Nam Thời Báo

Chủ đề

Soup Borsch Cuối Năm Trên Biển Bắc



Nguyễn Lê Hồng Hưng

Người xưa có nói: " Miếng ăn là miếng tòi tàn, mắt ăn một miếng lộn gan lên đầu.". Trước kia tôi cũng nghĩ vậy, nên có thành kiến với những người hay có tách xấu trong bữa ăn hoặc mỗi khi ăn hay đòi thêm này thêm nọ. Nhứt là những năm sau này, thủy thủ đến từ nhiều nước, có khi trên tàu chỉ có hơn chục người mà tới năm, sáu quốc tịch khác nhau. Đi chung chuyến tàu của Hoà Lan, dĩ nhiên phải ăn uống theo thực đơn của Hoà Lan. Theo luật trên tàu thì đầu bếp nấu món nào thì thủy thủ đoàn phải ăn món đó, hồng được ọ ẹ phần nà, nhưng nếu đầu bếp không sáng tạo và chỉ nấu hoài một loại thức ăn thì sẽ làm nhiều người ăn hồng được, thức ăn dư ra đổ bỏ uổng lắm. Nghĩ vậy nên tôi tìm học vài món ngon tiêu biểu của những vùng, miền nào mà nhiều người biết tiếng. Ban đầu tôi sợ lãng phí thức ăn nên cố công học hỏi những thực đơn cho nhiều người ăn được, cũng nhờ vậy tôi khám phá ra, ngoài chuyện ăn ngon miệng, món ăn có thể gây phiền phức cho người ham ăn, nhưng cũng có thể hoá giải được những xích mích và làm cho người với người gần gũi nhau hơn.

Không biết tôi có thói quen từ hồi nào, cứ mỗi năm vào tháng Mười Hai dương lịch là tôi thích nấu những món ăn đặc biệt của vùng miền nào mà tàu chúng tôi đang đi ngang. Tôi chọn món ăn sao cho hợp với thời tiết và khẩu vị của nhiều người. Hôm nay là trung tuần tháng Mười Hai, tàu tôi hiện hải hành vùng Bắc Đại Tây Dương, mùa này nơi đây trời lạnh lắm, nên tôi chọn nấu món súp khá thịnh hành của vùng Baltic. Tôi đang đứng xắt rau, củ để ra đĩa, chợt nghe sau lưng có tiếng hô với giọng vui mừng:

– Oh, borsch!

Tôi ngược lên thấy Liubomir đứng cạnh bên, nó xoa hai bàn tay vào nhau và hỏi:

– Ông cũng biết nấu soup borsch?

Tôi ngược nhìn nó cười, hất mặt ra vẻ kiêu hãnh và hỏi lại:

– Sao không?

– Món này đặc biệt của nước Nga.

Chuyện của con người, dù là người Á Châu hay người Âu Châu gì cũng vậy. Từ lãnh thổ, thiên nhiên, cây cối, lá hoa, con người cho tới thức ăn, thứ gì có vẻ đặc biệt, nổi tiếng mà ở cạnh bên thì dành cho là của mình. Như cái món rendang, người In Đô thì nói xuất xứ từ In Đô, người Mã Lai nói của Mã Lai rồi tranh cãi om xòm trên báo. Món soup borsch cũng vậy. Tôi sắp phần củ dền tím vừa xắt xong để vô chiếc đĩa bầu dục cùng với những loại rau khác, trắng, xanh, cam, vàng, tím trông cũng bắt mắt. Tôi bưng đĩa rau lên, day qua đưa trước mặt Liubomir, cười nói:

– Đẹp hông?

– Oh, đẹp tuyệt.

Tôi nói:

– Chẳng những tao biết nấu borsch mà tao còn biết lai lịch của borsch nữa. Mà người Nga thì nói borsch của Nga, nếu là người Ukraine thì nói borsch của Ukraine. Tao là người Việt Nam thì tao nói Borsch là một món súp rau, củ bắt nguồn từ các bộ lạc xa xưa nằm về miền bắc Phần Lan và Nga. Nhưng ngày nay borsch rất thịnh hành trong vùng Baltic, nhứt là trong các nước lân cận Đông Bắc Âu Châu.

Liubomir gật gật đầu, nói:

– Ông nói đúng.

Nó lán la đứng lại khoe cái kiến thức nấu ăn của nó:

– Có những nơi thích nước súp loãng, trong và màu tím lợt, có những nơi thích nước súp màu tím đậm đặc hơn. Nhưng quan trọng là nước dùng.

Trước khi tiếp câu chuyện, tôi xin kể lại cái nguyên nhân tôi quen với Liubomir. Cách đây cũng hơn hai năm rồi, lần đầu tôi đi chung với nó trên chiếc Tina. Trưa hôm đó tôi làm món khoai tây chiên bột có tên là derung. Mọi người ăn xong và ra khỏi phòng ăn hết rồi, nó vô trễ nhưng tôi cũng có chừa phần cho nó, tôi sắp khoai thịt và rau vô đĩa đưa ra. Nó lấy đĩa thức ăn để lên bàn mà chưa chịu ăn, hồng biết mắc chứng gì mà mặt mày nó nhăn nhó giống như giẻ rách, nó nhào vô bếp lục tủ lạnh. Thấy chướng mắt, tôi hỏi:

– Mà tìm cái gì?

Nó day qua hỏi:

– Ông có kem chua hông?

– Hông.

– Sao ông hồng đặt.

Tôi bực mình chỉ tay ra cửa, ý kêu nó đi ra ngoài:

– Hồng có là hồng có, mà ra ăn với mayonaise, hồng ăn thì thôi.

Với giọng kể bẽ bề trên, nó nói:

– Tui cũng là đầu bếp, tui có nhà hàng, nếu có gì hông biết thì ông hỏi, tui dạy cho.

Bình thường chắc tôi cho qua, nhưng nó dùng câu “I teach you.” làm tôi hơi khó chịu. Tôi hất mặt hỏi lại:

– Dạy cái gì?

– Thì... nấu...

Tôi đổi sắc mặt, nhìn nó cười khẩy và nói:

– Oh. Tưởng chuyện chế thuốc độc hoặc bom hạt nhân, bom nguyên tử, xe tăng, súng, đạn... những thứ giết chết người của nước Nga mà tui thì tao hông biết, chứ còn thực đơn để nuôi sống con người thì nước Nga của mày có con c. gì mà dạy tao.

Có lẽ thấy mặt mày và giọng nói khó chịu của tôi nên nó ngán, nó hằm hằm cái bản mặt thịt và miệng sệt một cái rồi bỏ ra bàn ăn.

Trước buổi ăn chiều hôm đó, thuyền trưởng người Hoà Lan, xuống hỏi tôi:

– Ông nói gì mà thuyền phó nói ông chằm biếm nó vậy?

Có chút chuyện mà nó cũng lên mét thuyền trưởng. Tôi biết thuyền trưởng người Hoà Lan cũng không ưa gì người Nga. Nhưng tôi hông có tánh a dua, dựa vào đó mà nói xấu thuyền phó. Nhưng nó đã mét với thuyền trưởng rồi thì tôi cũng phải phân trần cho ông rõ. Tôi nói:

– Thiệt ra vì tánh cao ngạo của thuyền phó, cũng như cách sống của nhiều người Nga khác, tự nó đã là chằm biếm rồi. Tui chỉ nói sự thật cho nó biết thôi.

– Nhưng chuyện gì?

Tôi kể với thuyền trưởng chuyện xảy ra hồi sáng xong và tôi nói:

– Có món hamburger mà Nga cũng làm hông được, dân Nga phải chờ gần một thế kỷ mới được ăn. Vậy mà nó đòi dạy tui nấu ăn.

– Thiệt hả?

– Thiệt, ngày đầu McDonald's khai trương ở St. Petersburg dân Nga đứng sắp hàng dài cả cây số chờ mua ăn.

Thuyền trưởng cười ha hả rồi bỏ đi. Ông lên nói gì với nó hông biết mà sáng hôm sau nó xuống mặt mày vui vẻ đứng trước phòng bếp ló đầu vô, nói:

– Ông là người Hoà Lan.

Tôi đáp:

– Không, tao là người Việt.

– Tui tưởng ông người In Đô.

– In Đô thì đã sao?

Nó đưa ngón tay lên giữa miệng làm giấu bí mật và nói:

– Người In Đô ngu lắm, bếp In Đô nấu ăn hông được.

Trơ trẽn như vậy là cùng, tôi có hơi khó chịu, nhưng muốn lên lớp cho nó biết chút ít về chuyện làm người, nên tôi dịu giọng, nói:

– Mày làm rồi, mày đừng tưởng là mày thuyền phó và người Nga là thông minh. Thật tình thì bếp In Đô nào cũng có bằng cấp nấu ăn hết, tại mày hông quen ăn thức ăn In Đô thôi, còn thủy thủ In Đô nhiều người có bằng đại học, nhưng vì ở bên nước nó hông có việc làm thích hợp và lương bổng hông bao nhiêu nên mới qua đây làm thủy thủ.

Hình như nó dè dặt trước những gì tôi nói, nên nó mới đổi sang chuyện khác:

– Ông viết sách hả?

– Hobby của tao. Có vấn đề sao?

– Ông viết về chuyện gì?

– Thì chuyện của tao với mày đương nói nè.

– Oh. Có lẽ nó ngại trò chuyện với một tên già dặn và có tánh móc lỏ như tôi nên nó chào tôi và bỏ đi ra ngoài. Đúng là tư cách của người Cộng Sản, trước khi muốn cư xử với người nào phải tra lý lịch người đó. Nhưng đỡ cái là từ đó trở đi, thái độ hông hách tự cao tự đại của nó không còn và hông dám léo hánh vô bếp hỏi này hỏi nọ nữa.

Sau chuyến đó, cũng hơn hai năm rồi, tôi không gặp lại nó. Chuyến này gặp lại tôi, nó bắt tay mừng rỡ, làm như là bạn bè thân nhau lâu lắm vậy. Nó khoe với tôi, nó đi du lịch Việt Nam mới về, đi tour và có ăn phở. Tôi nói:

– Phở là món rẻ tiền, bộ tui Nga mà hông có tiền ăn món nào đắt giá hơn sao mà thằng nào đi du lịch qua đó trở về tao cũng nghe ăn chỉ có phở.

Nó cười hì hì:

– Phở ngon mà.

Kỳ này trên tàu thuyền trưởng và phụ máy là người Ukraine, chỉ có phụ thuyền phó là người Hoà Lan và tôi người Hoà Lan gốc Việt.

Tôi trở lại câu chuyện. Dạy qua nói với Liubomir:

– Dĩ nhiên nước dùng là nền tảng của các loại súp, nhưng sự kết hợp củ dền tím, bắp cải trắng, cà rốt, cọng cần và khoai tây nấu chung với nước dùng xương bò làm cho súp ngọt và thanh, hương vị và màu sắc củ dền làm cho borsch có màu tím và mùi thơm đặc biệt.

– Người Nga và người Ukraine thường trang trí nguyên cọng thìa là, kem chua hoặc maiyones và ăn với loại bánh nướng bột gạo nhân thịt, tiếng Nga gọi là pirozhki.

– Nhưng trên tàu chỉ có maiyones và bánh mì thôi.

– Ờ, trời lạnh ăn Borsch rất ngon.

Tôi nói:

– Soup borscht nấu đặc thích hợp cho mùa lạnh, mùa nóng nấu loãng một chút, mùa nào ăn soup borsch cũng được và ăn nóng hay nguội gì cũng ngon. Nhưng theo tao biết thì cách ăn borsch cũng khá quan trọng.

– Oh, vậy sao?

Tôi cười dí dỏm:

– Theo truyền thống cổ xưa, ăn soup borscht với cái tô bằng đất nung và muỗng gỗ. Thực khách phải trần trường, ngoài tấm khăn che phía dưới ra, đàn ông, đàn bà, con nít hồng bận áo, quần gì hết.

– Thiệt hả?

– Thiệt, mày hồng tin thì tìm hiểu lịch sử borsch biết liền.

– Nhưng borsch cũng là một trong những món ăn truyền thống Giáng Sinh của nước Nga.

– Ờ, đúng rồi. Theo lịch chính thống của nước Nga, lễ Giáng Sinh ở Nga vào ngày bảy tháng Giêng.

– Nhiều người Nga vào những ngày đầu tháng Giêng, trước Giáng sinh đã tổ chức ăn uống rồi. Nhưng hồng phải người Nga nào cũng tổ chức Giáng Sinh vào ngày đầu tháng Giêng.

– Vậy hả?

– Nhiều người tổ chức Giáng Sinh bắt đầu ngày hai mươi lăm tháng Mười Hai. Trong thời gian này, tất cả cây cối trồng những nơi công cộng cũng trang trí đèn màu, giống như cây thông Noel, đó cũng là biểu tượng cho năm mới.

– Vậy là nước Nga có hai ông Jêsu.

– Ha ha.

– Cười gì, hồng lẽ hai ngày sanh mà chỉ có một Jêsu? Nhưng...

– Gì?

Tôi cười, nói:

– Hai chúa Jêsu dùng một Thánh Kinh nên xã hội nước Nga lộn xộn thấy mẹ.

Liubomir lại cười ha hả:

– Vậy đạo Phật có mấy ông Phật?

Tôi hô:

– Oh, a lot op Budha's ! (vô số Phật).

– Vậy nước Việt Nam có lộn xộn hồng?

– Có chứ, đạo Phật ở nước tao lộn xộn quá xá luôn.

– Ông đạo Phật mà.

– Cũng vì tao theo đạo Phật nên mới thấy nước Việt Nam tao nhiều Phật và lộn xộn giống như một đồng phé thải. Mà đi khắp nước Việt Nam, nếu để ý thì thấy chỗ nào cũng có Phật và lũ khủ thầy chùa.

– Đúng rồi, tui tới Bình Định thấy tượng Phật trên núi lớn lắm.

– Tao biết, tượng Phật ở Bình Định lớn nhất Đông Nam Á. Tuy đạo Phật nước tao có lộn xộn nhưng dù sao cũng đỡ hơn nước Nga mày.

– Sao vậy?

– Bên Nga có hai ông Jêsu mà chơi hồng lại ông Lenin, để ông ta biến nước Nga thành một quốc gia vô thần, hồng tôn giáo gì hết. Trong thế kỷ hai mươi, Người Nga hồng được mừng Giáng Sinh công khai, thời gian đó cũng có nhiều người Nga tự nhận mình là con cháu của bác Lenin, hồng thần, hồng Phật, hồng Chúa, hay Allah gì ráo. Chuyện tín ngưỡng bị dẹp qua, nhiều người cũng chẳng biết Giáng Sinh là gì, chỉ ăn mừng ngày Giáng Sinh của ông Lenin thôi.

– Nhưng bây giờ hết rồi.

– Từ ngày chủ nghĩa cộng sản sụp đổ, người Nga mới được phục hồi tín ngưỡng, chủ yếu là tôn giáo chính thống của Nga. Cả nước Nga, nhứt là tầng lớp trung lưu trở lên, nô nức ăn mừng Giáng Sinh, tiệc tùng rất long trọng. Cũng có một số người theo Kitô giáo chính thống, bắt chước những truyền thống Giáng sinh ở các nước Đông Âu. Ví dụ, biểu tượng khăn trải bàn màu trắng và rải cỏ khô lên mặt bàn để nhắc nhớ đêm chúa Giáng sinh nằm trong máng cỏ. Ngày hai mươi bốn tháng mười hai, họ chuẩn bị một bữa ăn hồng có thịt và cả gia đình ra sân ngồi ngược mặt lên trời, chờ cho tới khi nào thấy ngôi sao đầu tiên xuất hiện của trên bầu trời, lúc đó mới ôm nhau chúc mừng và sau đó mới vào bàn nhập tiệc.

– Ha ha... Ông nói chuyện mắc cười quá.

– Bộ hồng đúng sao?

– Đúng, nhưng làm gì có chuyện cả gia đình ra sân ngồi ngược mặt lên trời.

– Nếu hồng ra sân nhìn cho kỹ thì làm sao biết được ngôi sao nào mọc trước.

– Tui cũng hồng biết, nước Nga hồng có phong tục này, hình như đó là phong tục của Ukraine.

– Ô kê. Phong tục nước Ukraine. Tao có nghe nói đến Giáng Sinh những nhà thờ chính thống Nga hành lễ rất long trọng và Tổng thống Nga cũng tham dự lễ này trong nhà thờ lớn ở Moscow.

Nó ngược mặt hãnh diện:

– Dĩ nhiên, nhưng Svyatki và Christmastide của Nga, sau những lễ lạc tiệc tùng Giáng sinh người Nga vẫn còn ăn nhậu cho đến ngày mười chín tháng Giêng.

Như chợt nhớ ra nó nói luôn:

– À, vậy là hai ông Jêsu thắng rồi.

– Đúng đúng, chuyện này mày đúng, cái tốt luôn lúc nào cũng thắng cái xấu, nhưng...

– Gì nữa ông?

– Mất hết một thế kỷ, cũng hơi lâu.

Tôi tiếp luôn:

– Nhưng lâu còn hơn không?

Chúng tôi cùng nhau cười thành tiếng. Liubomir là thuyền phó, khi tàu hải hành, nó trực lái từ bốn giờ tới tám giờ sáng, nên nó ăn sáng trễ hơn thủy thủ đoàn.

Hồng muốn lười thôi mát thì giờ nữa, tôi nói:

– Mà ra ăn đi.

Bây giờ Liubomir mới chợt nhớ ra là giờ ăn của nó:

– À, ông lược cho tôi hai trứng được hông?

– Dĩ nhiên, mà muốn lược chín hay nửa chín nửa sống?

– Ông lược chín phân nửa được rồi:

– Ok, chờ tao năm phút.

Lược trứng cho Ivan xong, tôi sắp xếp lại mọi thứ và bắt đầu nấu soup borsch.

Tới bữa ăn trưa, mọi người trầm trồ vui vẻ với cái món soup borsch tuyệt vời do tôi nấu. Liubomir kể với mọi người chuyện hồi sáng, cả bàn cười rộ lên. Rồi nó dạy qua tôi nói:

– Ông nghe đó, tui kêu mọi người trước khi ăn soup borsch phải cởi áo quần rồi lấy giấy lau miệng che phía dưới lại nhưng hồng ai chịu hết. Cả bàn cười rộ lên. Tui cũng cười theo và nói:

– Nhưng phải có muống gỗ và tô đất nung nữa mới được. Dĩa sành, muống i-nốc thì bạn đồ ăn cũng ngon...

Nguyễn Lê Hồng Hưng

Bắc Đại Tây Dương 25 -11- 2018

KHÁT KHAO

Đêm chờ đêm

Chờ nhau một giấc

Cơn mê nào thao thức

Muộn màng dấu vết chiêm bao

Lần về tìm nhau

Khỏa thân khoe hết ngọc ngà hương đời còn sót

Khát khao rướm qua hồn từng giọt

Trần ai loang loang nổi đê mê

Đêm xa ủa về

Trong ánh sáng nhạt nhòa tay níu

Thân xác này đón đau, nhục thể này cam chịu

Mấy khi đành buông xuôi phó mặc cho đời

Quay cuồng, chơi vơi

Tiếng ư hừ nuốt sâu vào lòng ngực

Yêu thương ứa từ tim rầm rức

Giọt nước mắt yêu thương chực chờ tũn mừng

Từ nơi nhau rưng rưng

Chạm vào đời nhau tan từng chút nhớ

Đập dồn bồi hồi hơi thở

Tóc rối môi hoang cháy bỏng nụ niềm...

Trương Phong Ba



Tách cà phê và trang giấy trắng

Thong thả trầm tư trước trang giấy trắng

Bên tách cà phê tĩnh vật hiện hình

Tách gọi mời môi ngừng lại giây lâu

Những giọt đen dâng dư vị chính mình

Trang giấy mở như ngàn xưa hé mở

Người chống trời bằng ngọn bút trơ vơ

Trang giấy trắng xua lên màu mây nổi

Chuyện bề dâu còn đọng một đôi dòng

Chữ nguệch ngoạc không cần màn vi tính

Thảo tâm tình nét đậm nhạt tung bay

Bỗng dừng lại những phút giây trôi nổi

Xuân xanh hiện tiền ghi dấu hôm nay

Nên trang giấy như rừng hoa hé nở

Chợt ngó vào miền thanh sử mệnh mong

Bút trong tay xin gát lại lần này

Trang giấy đóng gọi hồn thôi cứ mở

Những dòng chữ cũng muốn dâng dư vị

Hương cà phê phong kín nửa bài thơ

Ta cùng tách và cùng trang giấy trắng

Nguyên vẹn nào chạm nhẹ đáy hồn linh

Nguyễn Hoàn Nguyễn

Góc bạn trẻ

Căn Tính Di Dân Việt 1975-2015: Từ Tự Phát Tự Lực Cộng Đồng đến Biểu Hiện Toàn Cầu

Trang đài Glassey-Trànguyễn

PHẦN 2



Mở đầu bài viết này, tôi nhìn về nền văn học do người Mỹ gốc Việt sáng tác và xuất bản trong tiếng Việt từ năm 1975 tại hải ngoại. Tôi cho rằng nền văn học này ẩn mình và không được tiếp cận bởi dòng chính tại Hoa Kỳ và giới học thuật, và do đó không được biết đến và không được dẫn chứng trong các tài liệu học thuật Anh ngữ. Nhưng nền văn học sung mãn này đã có nhiều đóng góp quan trọng cho việc biểu đạt, ghi lại, và tìm hiểu kinh nghiệm của người Mỹ gốc Việt, nhất là về cuộc chiến Việt Nam từ góc nhìn của người Việt, những hậu quả sau chiến tranh, và sự hình thành của quê hương Việt-Mỹ VietnAmerica. (VietnAmerica là một từ tôi đặt ra và dùng từ giữa thập niên 1990s để nói đến thực thể kinh tế, chính trị, xã hội, văn hoá, giáo dục, nghệ thuật, tư tưởng, và địa lý của người Việt tại Mỹ; và nhấn mạnh vào sự liên đới của thực thể này với hợp chủng quốc, tính bắc cầu của nó, và căn tính liên quốc gia của nó.) Do đó, cõi sáng tạo tự phát và tự lập này – với những căng thẳng và giằng co nhất định – tạo nên cái mà tôi gọi là di-dân-tính refug-ensity, vốn phản ánh kinh nghiệm và cái nhìn của người gốc Việt tại Hoa Kỳ, và độc lập cũng như khác với cái quan niệm ‘người di dân’ bán diện hay đóng khuôn (systemic) trong dòng chính Hoa Kỳ hay trong học thuật.

Bài viết này chú trọng vào những tài liệu xuất bản và tác phẩm văn hoá tiếng Việt tại quê hương VietnAmerica và tại hải ngoại, vốn rất cần được tìm hiểu nhưng chưa được nghiên cứu thấu đáo. Bài viết này đi từ kinh nghiệm thực tế của tôi qua quá trình tham gia vào và tìm hiểu về

những sinh hoạt này từ đầu thập niên 1990s. Những nhận định và lập luận của tôi đều dựa trên những kinh nghiệm và đóng góp trực tiếp. Về mặt này, và vì những giới hạn của một bài viết, tôi sẽ không bàn đến những tài liệu học thuật khác, và sẽ làm việc này trong tương lai. Để đáp lại sự vắng mặt của những tác phẩm liên ngôn ngữ nhằm nối mạch cho nền văn học tiếng Việt với độc giả tiếng Anh, bài viết này quán chiếu quá trình xuất bản bằng tiếng Việt trong bốn mươi năm qua, những chủ đề chính, và giá trị kinh tế chính trị đã giúp cho những tác phẩm này khơi mào.

Từ cuối thập niên 1970s đến giữa thập niên 1990s, việc phát hành những ấn phẩm của các sáng tác từ các văn nghệ sĩ người Việt tỵ nạn đã bùng nổ, nhất là tại Quận Cam, California. Những ấn phẩm này vừa cũ vừa mới – được viết và xuất bản trước và sau 1975 – bởi những người Việt tỵ nạn đã định cư tại Hoa Kỳ và các nơi khác, cũng như bởi những ai vẫn còn đang cố gắng thoát khỏi Việt Nam. Bài viết này không nhằm vào việc hệ thống hoá nền văn học này, nhưng tìm hiểu về vai trò của nó trong tâm thức và kinh nghiệm của người Mỹ gốc Việt bằng cách nhìn lại một số tác phẩm thích hợp và đối thoại với nhiều đề tài và tác giả có liên quan đến chủ đề được đặt ra. Với sự bùng nổ của truyền thông trên mạng vào đầu thập niên 2000s ngay sau bong bóng .com bị nổ năm 1997, những trang và tạp chí văn chương trên mạng phát triển mạnh, và giúp tăng thêm sự nối kết giữa tác giả và độc giả tiếng Việt khắp nơi trên thế giới. Thế giới văn chương Việt tại Hoa Kỳ – vốn đã đóng vai trò tiên phong trong cộng đồng Việt hải ngoại – lại trở nên toàn cầu hơn với mạng điện toán. Ngày nay, cõi văn chương của người Việt tại hải ngoại càng đa dạng và đa ngữ, với tiếng Việt – tuy không còn đóng vai trò độc tôn – nhưng vẫn là điểm tham khảo văn hoá và một nguồn cảm hứng.

Đề kết, tôi hướng đến những nghệ sĩ và tác giả gốc Việt thế hệ ngoại biên (‘ngoại biên’ là chữ tôi dùng để chỉ những người Việt sinh trưởng tại hải ngoại), vốn không sử dụng tiếng Việt là chính, và cách họ vật lộn với tiếng mẹ đẻ: một là dùng nó trong sáng tạo, hoặc là kính ngưỡng nó như một cái gì rất thiêng liêng và không dám dùng đến. Với chiều hướng nào đi nữa, những thế hệ trẻ cho thấy một sự nối tiếp rất uẩn áo và/hoặc trực tiếp của kinh nghiệm di dân. Dù có chủ đích hay không, tác phẩm của họ là một cách tỏ lòng tri mộ đối với những người cầm bút thuộc thế hệ tỵ nạn, những người đã dùng tác phẩm của mình để tạo nên những định nghĩa đầu tiên cho refug-ensity trên quê hương Việt-Mỹ và trên thế giới.

Sự tiếp nối này diễn đạt cách hùng hồn mối tương quan liên thế hệ của văn chương di dân, không như học thuật truyền thống vẫn cho rằng bị đứt khúc và phân chia giữa thế hệ di dân và thế hệ ngoại biên. Ở đây, tôi cho rằng những nghệ sĩ gốc Việt tại hải ngoại ‘đi hai hàng’ – một cách đi phức tạp – giữa những làn ranh thế hệ, khi họ đặt câu hỏi về quá khứ và di sản của mình để mặc lầy một vai trò chủ động trong việc đưa ra những cơ hội mới và để làm mới cách định nghĩa refug-endity. Với ý thức về tính cách liên thế hệ này, đây là lần đầu tiên có một bài viết quy tụ những tác phẩm sáng tạo của người Việt hải ngoại từ nhiều thế hệ và từ những ngôn ngữ và/hoặc thể loại khác nhau, và đối chiếu những tiếng nói đã từng hiện hữu độc lập với nhau để cho thấy sự liên quan của chúng. Sau bốn mươi năm cộng đồng Việt Nam hải ngoại định hình, nhiều thế hệ nghệ sĩ gốc Việt đáp lại tiếng gọi sáng tạo và tận hiến cho việc ghi lại kinh nghiệm của mình qua nghệ thuật, và qua đó, giúp tiếp tục những biểu hiện, tìm kiếm, và xiển dương kinh nghiệm của người Việt hải ngoại – một di sản được trao truyền lại cho các thế hệ tương lai để giúp họ gắn bó với nguồn gốc. Đối với những họa sĩ ngoại biên lớn lên sau khi cuộc chiến Việt Nam kết thúc, tôi trích dẫn nhiều vị sáng tác trong cũng như bên cánh đồng chữ nghĩa – những nghệ sĩ truyền thống là những người cầm bút như thi sĩ, và những nghệ sĩ tạo hình và nghệ sĩ trình diễn. Tôi cho rằng cách nhìn này thật thích hợp trong xã hội multi-media xuyên-thể-loại hôm nay, nơi mà những biên giới liên-thể-loại luôn luôn bị thách thức, trở nên hữu dụng (productive), và thăng hoa. Những nghệ sĩ này là đợt sóng mới của giới văn nghệ sĩ gốc Việt tại hải ngoại. Di sản Việt Nam được trình bày một cách nổi bật trong sáng tác của họ – một di sản vừa tác động lên nghệ thuật của họ, vừa chịu ảnh hưởng từ những cái nhìn nghệ thuật mới của họ. Sáng tác của họ đưa ra một hình thức ‘văn học’ khác, dâng hiến những cuộc gặp gỡ qua tạo hình và ẩn dụ của những nguyên bản và bối cảnh nói về lịch sử Việt Nam và những mảng vỡ của nó. Do đó, những nền nghệ thuật tạo hình và trình diễn này nói trực tiếp về và khởi đi từ những tài liệu trong văn khố, tận dụng cả những cổ vật và chữ nghĩa từ quá khứ của Việt Nam và những di chứng (tôi đặt ra từ này để dịch thoát chữ ‘implication’) tại hải ngoại. Trong ý nghĩa đó, ‘văn học di dân’ như một thể loại sẽ không bị gò bó trong những tác phẩm liên quan đến văn chương mà thôi, mà tất cả những tác phẩm nói về kinh nghiệm và hoàn cảnh của Việt Nam, cộng đồng Việt hải ngoại, và tương quan với thế giới. Quan trọng hơn nữa, những tác phẩm này gợi ra những cách nhìn mới về hình ảnh ‘người

ty nạn’ và tương tác với quá trình thể hiện văn hoá ty nạn trên toàn cầu, thấp sáng không gian và cái nhìn sắc-tộc-Việt về cuộc chiến Việt Nam và các biến cố lịch sử khác vốn từ trước đến nay bị câm nín hay đẩy vào thứ yếu trong lịch sử Tây phương. Những tài liệu trong bài viết này được rút ra từ những dự án tôi đã thực hiện trong nhiều cộng đồng Việt hải ngoại trên khắp thế giới và kéo dài nhiều thập niên từ năm 1994, trong đó có Dự án Việt Mỹ (Vietnamese American Project) đoạt nhiều giải thưởng, Dự án Việt Stockholm (Vietnamese Stockholm Project) do chương trình Fulbright bảo trợ, và Dự án Việt Berlin (Vietnamese Berlin Project), cùng các dự án khác. Những dự án đa-thể-loại này kết hợp phương pháp lịch sử truyền khẩu đa ngữ, nghiên cứu thực tế/cộng đồng kéo dài hàng thập niên, và phân tích liên ngành. Trong bài tiếng Anh, tôi đưa ra những tài liệu gốc chưa bao giờ được xuất bản từ những cuộc phỏng vấn và bình luận tôi đã xuất bản bằng tiếng Việt, cũng như bản dịch tiếng Anh của một số tài liệu nguyên tác bằng Việt ngữ. Tôi viết những bài điểm sách hay bình luận nghệ thuật cho những tác phẩm sắp xuất bản hay những cuộc triển lãm qua lời mời của Chủ bút hay chính tác giả, hoặc người đảm trách nội dung cuộc triển lãm (curator). Những bài bình luận này được đăng song song ở nhiều nơi, cả in lẫn ảo, tại hải ngoại, như Diễn Đàn Giáo Dân, Gió O, Diễn Đàn Thế Kỷ, Thư Viện Sáng Tạo, Đa Màu, Trí Nhân Media, Tương Tri, Sống Weekly, Trẻ Weekly (Texas), Người Việt Daily, Việt Báo Daily, Viễn Đông Daily, Nguyệt san Hiệp Nhất, Thư Viện Hoa Sen, Trang Phụ Nữ Việt, Nguyệt san Việt Nam (tờ báo duy nhất của người Việt ty nạn Cộng Sản tại Hoà Lan), và nhiều nơi khác.

Xin nói thêm rằng trong suốt bài viết này cũng như trong nghiên cứu của tôi trong hai thập niên qua, tôi luôn ưu tiên tiếng nói và cái nhìn của các tác giả và nghệ sĩ gốc Việt, và coi những tiếng nói và cái nhìn này như dữ liệu cũng như lý thuyết. Nói cách khác, với những tiếng nói và cái nhìn này làm trung tâm của mọi thảo luận, sáng tạo nghệ thuật về người Việt ty nạn (Vietnamese refugee aesthetics) tỏ lộ bản năng tự phát tự lập, tính tự lực, và tự quyết ngay từ trong trứng nước.

ĐỊNH NGHĨA DI-DÂN-TÍNH REFUG-ENDITY

Phần này cung cấp những nét lịch sử đại cương về refug-endity để làm một nền tảng cho bài viết. Những trích đoạn gốc ở đây được chọn từ những tác phẩm do tôi dịch (từ tiếng Việt sang tiếng Anh trong bản Anh ngữ); có một số trích đoạn chứng từ lịch sử truyền khẩu nhằm đề cao

cái nhìn của người kể và để tôn trọng nhiều hình thức biểu đạt khác nhau. Tuy cao trào người Việt tỵ nạn diễn ra vào khoảng năm 1975, người Việt đã có mặt tại Châu Mỹ trước đó. Từ thập niên 1950s, quan hệ bang giao quốc tế và những trao đổi về giáo dục đã đưa nhiều nhóm người Việt đến Mỹ, và có nhiều người đã ở lại khi Sài Gòn thất thủ. Những gặp gỡ văn hoá, tuy nhiên, đã có rất lâu trước đó. Đối với người Việt, khái niệm refug-endity không chỉ nảy sinh với biến cố Sài Gòn thất thủ năm 1975 khi họ rời quê hương ở một con số vô tiền khoáng hậu, nhưng còn trước đó rất lâu và trong khi họ vẫn còn ở tại Việt Nam (Glassey-Tranguyen, 2014a). Tuy kinh nghiệm di dân của người Việt (hay các dân tộc khác) đã diễn ra hàng trăm năm, nhưng trong khuôn khổ bài viết này, tôi chỉ nhắc đến giai đoạn từ thế kỷ 20 đến hôm nay vì nó liên quan trực tiếp đến chủ đề của bài. Người Việt đã là người tỵ nạn ngay trên quê hương mình với cuộc di cư từ Bắc vào Nam năm 1954, cuộc thảm sát và chạy loạn Tết Mậu Thân 1968, bên cạnh những biến cố khác trong thời Pháp thuộc và chiến tranh Việt Nam. Vì sự gắn bó với quê quán trong văn hoá Việt Nam, những ai sống xa quê thường tự gọi mình là sống đời “một cảnh hai quê.” Hoàn cảnh ly hương này cũng giống như những gia đình bị chẻ ra trong thế giới toàn cầu, với người lưu dân (chữ tôi đặt ra để nói đến những người sống lưu lạc xa quê để mưu sinh) đi làm xa nhà và gửi tiền về cho gia đình ở cố quốc.

Trong các chứng từ lịch sử cá nhân tôi ghi nhận từ thập niên 1990s của người Mỹ gốc Việt và người Việt hải ngoại trên thế giới, đề tài di cư và tái định cư luôn được đề cập đến. Như tôi đã lập luận trong các bài viết khác, những biến cố lớn – như Hiệp định Geneve 1954 và cuộc di cư vào Nam của hàng triệu đồng bào từ miền Bắc sau đó – che khuất những khuynh hướng di dân đa chiều và phức tạp hơn tại Việt Nam trong thế kỷ hai mươi (Tranguyen, 2004a; Glassey-Tranguyen, 2015). Chẳng hạn, trong thập niên 1940s-1950s, Việt Nam đang ở đỉnh cao của hỗn loạn, vừa đối phó với sự sụp đổ của chế độ thuộc địa Pháp, với quân Nhật tràn vào, và với sự can thiệp của Mỹ. Tai ương kinh tế và những tàn khốc chiến tranh diễn ra hàng ngày. Sự vô định về thân phận nước Việt Nam được phản ánh trong đời sống của người dân. Ngay cả trẻ em cũng ném cành chết chóc ngay trước mắt, nhìn những xác chết bị bỏ chơ vơ trên đường và chứng kiến chính thân nhân của mình bị chết trong oanh tạc. Nghiêm Đại Đạo (Glassey-Tranguyen & Nghiêm, 2000), một chuyên gia ghép thận hàng đầu trên thế giới của Bệnh viện Đại học Pittsburgh, nhớ lại cảnh gia đình ông

luôn di chuyển trong những năm đầu đời trong một cuộc phỏng vấn lịch sử truyền khẩu chiều sâu (phỏng vấn tiếng Anh, tác giả chuyên ngữ):

...Năm 1945, khi quân Nhật xâm chiếm Việt Nam, lúc đó là Đông Dương, gia đình tôi đi ghe từ Campuchia về lại Hà Nội. Chúng tôi trở về ngôi nhà gia tiên, cách vùng Pháp kiểm soát khoảng mười kilômét. Vì không có trường, Bố và chị tôi dạy tôi học. Nhưng Bố tôi bị Pháp bắn chết năm 1948, khi tôi mới bảy tuổi.
(Nguyên văn Anh ngữ: “. . . In 1945, when the Japanese were invading Vietnam or Indochina at the time, we went back to Hà Nội from Cambodia by boat to go faster. We stayed in our birth house, about ten kilometers from the non-controlled French area. There was no school. My Dad and sister taught me as much as they could. But my Dad was killed by the French when they raided us in 1948. I was only seven years old.”)

Năm 1954 có thể nói là thời điểm có nhiều xáo trộn nhất. Hiệp định Geneva được ký kết ngày 20 tháng Bảy, năm 1954 đã chia đôi Việt Nam ở vĩ tuyến 17. Tâm thức người Việt bị bán loạn hơn cả những tang thương trước mắt. Đảng Cộng Sản cướp chính quyền ở miền Bắc, và nước Việt Nam Cộng Hoà được hình thành tại miền Nam. Người Việt ở miền Bắc phải quyết định ở lại hay di cư vào Nam. Hơn hai triệu người đã ra đi. Sự chia cắt và bưng rẻ của hàng trăm ngàn gia đình của hàng triệu người miền Bắc vẫn còn hoành hành trên đời sống của họ. Nhiều gia đình vẫn chịu cảnh ngăn cách đến hôm nay và chưa bao giờ được đoàn tụ. Robert Nghiêm Nguyễn (Glassey-Tranguyen & Nguyễn, 2000), Thạc sĩ Nhân chủng học và một người được phỏng vấn trong Dự án VAP, ghi tâm lời Mẹ ông dặn dò trên đường xuôi Nam:

A à ơi, ạ ời ời,
Bồng bồng mẹ bé con đi
Đường xa mẹ có quản chi nhọc nhằn
Yêu con mẹ dặn ân cần
Lớn khôn giữ lấy TINH THẦN VIỆT NAM
Nối liền một dải Bắc Nam
Giữ gìn bờ cõi giang san nước nhà...

Bài thơ này đoạt giải Thơ toàn quốc năm 1955 (Glassey-Tranguyen & Nguyễn, 2000) và được ngâm thường xuyên trên đài truyền thanh của nước Việt Nam Cộng Hoà vì nó gột tả được những ưu tư của khúc quanh lịch sử đó cách mạnh mẽ. Trong khi sự chia cắt đất nước năm 1954 làm vỡ nát tình dân tộc và khơi dậy ước mơ và quyết tâm thống nhất quê hương, chiến tranh Việt Nam làm cho đời sống của người dân

trong những vùng tác chiến trên cả nước càng khốn đốn hơn, đưa lưỡi hái của tàn phá lên cả những vùng hậu phương. Cuộc thảm sát Tết Mậu Thân 1968 ở Huế là một đòn chí mạng không ngờ trước được đối với nước Việt Nam Cộng Hoà và người dân. Đây có lẽ là biến cố chính thứ nhì, sau cuộc bỏ phiếu bằng chân của người dân miền Bắc năm 1954, đã làm cho nhiều người dân lưu lạc trong giai đoạn này. Những hồ sơ của chính phủ Mỹ gọi những người Việt chạy loạn Tết Mậu Thân 1968 là ‘người tỵ nạn’ (refugees), và các tác phẩm của tác giả Việt Nam như quyển Giải Khăn Sô cho Huế của nhà văn Nhã Ca phản ánh những kinh hoàng, đau đớn, và tuyệt vọng của người dân trong biến cố chết. Tác phẩm này vẫn là tài liệu tham khảo chính cho nhiều người Mỹ gốc Việt về cuộc thảm sát, và được dịch sang tiếng Anh vào tháng Tám năm 2014.

Tôi cho rằng với một lịch sử đầy di tản và lưu lạc như vậy ngay trên quê hương mình ở thế kỷ hai mươi, người Việt đã hình thành và biểu đạt một căn tính di dân refug-endity trước khi Sài Gòn thất thủ tháng Tư năm 1975. Tuy nhiên, mức độ và sự đột ngột của biến cố này đưa refug-endity lên mức độ quốc tế với những biến động tột đỉnh và tâm lý mất phương hướng. Người dân miền Nam ra đi với nhiều xáo trộn, kèm theo một nỗi mất mát to lớn: mất quá khứ cá nhân, mất gia đình, mất quê hương đất nước. Từ năm 1975, nhiều người Việt ra đi với ý nghĩ là mình sẽ không bao giờ được nhìn thấy quê hương lần nữa. Đây có lẽ là niềm mất mát lớn nhất vì tâm tình gắn bó với quê hương xứ sở, với quê cha đất tổ, và với thân bằng quyến thuộc của người Việt. Năm 1975 là một thời điểm mới và một bước ngoặt dứt khoát trong tâm thức di dân của người Việt. Người Việt bị đặt ra ngoài đất nước, không như năm 1954 hay 1968. Nhân diện văn hoá Việt Nam bị thách đố và cọ xát với văn hoá của miền đất tạm dung ở Tây phương. Sự cọ xát này dữ dội hơn cuộc chiến văn hoá trong thời Pháp thuộc hay thời chiến tranh Việt Nam, vì khi những biến cố này xảy ra tại Việt Nam, người Việt có một tinh thần bài ngoại dù có những sự thích ứng bắt buộc. Hơn nữa, môi trường vẫn mang Việt tính, văn hoá chủ lưu tiềm tàng trong đời sống hàng ngày vẫn là văn hoá Việt. Khi người Việt di cư đến thế giới phương Tây và ở ngoài quê hương của mình, họ đối diện với áp lực hội nhập vào xã hội chủ lưu. Tuy quyết tâm và nỗ lực giữ gìn văn hoá gốc của người Việt tỵ nạn đã mang lại nhiều kết quả sau bốn thập niên, văn hoá dòng chính không còn là văn hoá Việt. Ở một số nơi tại hải ngoại – như Little Saigon ở Quận Cam – văn hoá Việt xem ra rất nổi trội.

Nhưng không hẳn như vậy – vì đó là văn hoá Việt Mỹ, văn hoá Việt trở thành văn hoá ‘di dân,’ văn hoá sắc tộc, văn hoá thiểu số. Do đó, những nơi này vẫn phải chịu sự chi phối của văn hoá chính ở đất nước tạm dung và cộng đồng người Việt ở Mỹ vẫn phục vụ đồng hương là chính dù có những tương tác liên sắc tộc.



Vì thế, ở năm 1975, căn tính di dân refug-endity của người Việt mang một ý nghĩa mới ở một mức độ di cư mới, vì người Việt đã thực sự lưu vong. Tôi cho rằng cái cảm giác bị chia cắt vĩnh viễn với quê hương mang đến nỗi đau tột đỉnh, vì nó kèm theo sự phân ly với người thân còn ở lại và với nơi chôn nhau cắt rốn, nơi lưu giữ lịch sử cá nhân của họ. Tuy vậy, trong bối cảnh lịch sử Việt Nam cận đại, tôi nhìn vào năm 1954 và 1968 như là khởi điểm cho cuộc xuất hành năm 1975, và là điểm đối chiếu cho nhiều người Việt, nhất là với cuộc di cư vào Nam. Như vậy, có một sự tiếp nối của căn tính di dân refug-endity khởi đi từ giữa thế kỷ hai mươi từ trong nước, và mở rộng ra thế giới năm 1975. Từ cái đứt đoạn Bắc Nam năm 1954, đến cái vỡ nát của miền Nam 1975, tâm thức của người dân Việt bị phân tán ở hai mức độ: quốc gia, và quốc tế. Nếu những ai bỏ miền Bắc ra đi năm 1954 đã khóc niềm phân ly ngay cả trước khi họ vào Nam, thì người Việt tỵ nạn sau tháng Tư 1975 đã phải cảm thấy lưu luyến quê hương đến chừng nào khi đã phải lìa bỏ đất nước trong đau đớn và cấp bách.

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@



Tuổi Trẻ Việt Ngoại Biên tỏa sáng Thiên Niên Kỷ thứ III

Trang đài Glassey-Trần Nguyễn

Ảnh: Nhiều tác giả



- VAYA Liên Hội Tuổi Trẻ San Diego cùng nhau làm sạch đường phố, tháng 10, 2008.

Ảnh: Trang đài.



- Văn Hóa tại Hội Xuân VAYA 2009.



- Giới Trẻ Seattle tuyên xưng niềm tin tại Đại Hội Giới Trẻ VYC3, CSU Long Beach, 2009

Tuổi trẻ Việt ngoại biên

Trên nhiều nẻo đường thế giới, nhân loại vẫn đang bắt gặp những khuôn mặt Việt trẻ làm chủ

những lãnh vực khác nhau trên bàn cờ quốc tế. Họ không chỉ thành công trong xã hội chủ lưu, mà người Việt trẻ ở khắp nơi vẫn rất đạt đạo trong việc thể hiện văn hóa và biểu dương nguồn gốc của mình.

Trong thiên niên kỷ thứ ba, cộng đồng Việt Nam hải ngoại không chỉ là một cộng đồng ty nạn như khi mới định hình 40 năm về trước, mà đã thực sự là một thành viên lớn mạnh giữa đại gia đình thế giới. Tuy không là một quốc gia thống nhất hay tổ chức quy mô về mặt chính trị, khối người Việt hải ngoại là một sự hiện diện chính thức, độc lập, vững chắc, và tiếp tục phát triển.

Sự trưởng thành này được đánh dấu bởi hai yếu tố. Yếu tố thứ nhất là do nền tảng của 40 năm xây dựng một quê hương thứ hai trên nhiều miền thế giới. Các thế hệ đầu tiên đã đổ mồ hôi, sôi nước mắt để cày xới, vun bồi cho những miền quê mới. Để những cái tên như Orange County, Sydney, Montreal không còn đơn thuần là những địa danh nói chung, mà trở nên những vùng đất mang Việt tính.

Yếu tố thứ hai, chính là sự thành nhân và lớn mạnh của tuổi trẻ Việt ngoại biên. Ở đây, tôi chủ ý kiến tạo từ 'ngoại biên' thay vì dùng từ 'hải ngoại' để phân biệt rõ một điều. Đó là, danh từ 'hải ngoại' dùng chung để chỉ những người Việt sống ngoài lãnh thổ địa lý Việt Nam. Với từ 'ngoại biên,' tôi muốn nói đến những bạn trẻ sinh trưởng ở hải ngoại, và ở một mức độ nào đó, đã không còn gắn bó nhiều với mảnh đất quê hương như chính cha mẹ họ. Ngược lại, họ gắn bó với quê hương thứ hai, cho dù đó là Little Saigon hay Warsaw.

Theo tôi, yếu tố thứ hai đóng vai trò tiên quyết trong giai đoạn trưởng thành này của cộng đồng Việt hải ngoại. Sau khi chúng ta đã khẳng định bản sắc văn hóa và nuôi dưỡng tinh thần Việt Nam trong ít nhất hai thế hệ con em sinh trưởng ở hải ngoại, 40 năm sau, chúng ta đang bước vào một ngưỡng cửa mới. Ngưỡng cửa của hội nhập, không chỉ vào các xã hội địa phương, mà vào quỹ đạo toàn cầu, vào những trào lưu mới của nhân loại.

Vì những hoàn cảnh hệ tại, nhất là về tuổi tác và trách nhiệm duy trì văn hóa, thế hệ di dân cha mẹ không có điều kiện và tự do để xông pha vào những cuộc chơi ở bình diện rộng hơn là gia đình và cộng đồng sắc tộc (tuy vẫn có trường hợp ngoại lệ). Nhưng chính nhờ có sự đầu tư cốt lõi này mà người trẻ Việt ngoại biên đã có thể tận dụng sức mạnh gia đình và cộng đồng để làm đòn bẩy, và dám mạnh dạn nâng cao những đá tảng giữa đời.

ai cũng cần có một cội nguồn

Anh David Glassey, một Chánh Án thuộc Tòa Thượng Thẩm trong chính phủ Thụy Sĩ, đã nói

như thế này khi hướng dẫn tôi đi tham quan khu trung tâm Bellinzona, giữa những thành phố cổ và quảng trường lát đá, "Tôi cảm thấy thật thú vị và hạnh phúc khi bước vào những ngôi thánh đường hay đi qua những quảng trường cổ, và biết rằng, hàng bao thế hệ trước tôi đã sinh sống ở đây, cũng bước đi trên những nẻo đường này." Điều đáng nói ở đây là David rất ngưỡng mộ sự trẻ trung, mở rộng, và năng động của Hoa Kỳ. Thế nhưng, người bạn trẻ này không quên rằng cội nguồn là một di sản hết sức quan trọng, cho dù anh chưa bao giờ sống ngoài nơi chôn nhau cắt rốn của mình.

Khi Bắc Kinh chuẩn bị cho Thế Vận Hội 2008, Đài phát thanh công cộng NPR của Hoa Kỳ đã loan tải một loạt bài về giai đoạn này. Một trong những chuẩn bị quy mô là thay đổi bộ mặt thành phố, hiện đại hóa một số khu dân cư 'cũ kỹ,' biến những khu bình dân của Bắc Kinh trở thành những khu phố chọc trời. Một số cặp vợ chồng trẻ, ngược với suy nghĩ chung, đã nuôi tiếc hình ảnh mộc mạc thân quen của con phố nhỏ, của những con hẻm hẹp với mái nhà rêu xanh đậm nét văn hóa Trung Hoa. Họ e rằng con cái của họ sẽ không bao giờ được hưởng những không gian êm đềm ấy nữa, nếu thế giới hôm nay cứ tiếp tục đổi mới và xóa đi những hình ảnh của hôm qua.

Tuy một không gian địa lý với vết tích xưa là một điều kiện cần thiết và quan trọng để các thế hệ trẻ có thể sờ chạm vào quá khứ, tôi cho rằng di sản tinh thần vẫn đóng vai trò chính. Sau 15 thế kỷ chiến chinh, nhiều kiến trúc xưa hay các phố cổ đã bị xóa sổ trên bề mặt quê hương Việt Nam. Nhưng công lao của những người đi trước, thành quả của những cố gắng liên thế hệ, và tinh thần cần cù chịu khó của người dân Việt vẫn còn đứng sừng sững trong tâm thức, nếp sống, và sự tồn tại của người Việt ở khắp nơi trên thế giới. Cho dù tôi không được bước đi trên những con phố mà các thế hệ trước đã từng qua, tôi ý thức rõ ràng rằng mình vẫn đang bước đi trong anh linh và chí khí của họ.

văn hóa liên mạch

Tôi cho rằng cộng đồng Việt hải ngoại rất may mắn ở chỗ chúng ta định hình vào một giai đoạn mà thế giới đại đồng bắt đầu có những xu hướng cởi mở hơn về sự bình đẳng văn hóa và sắc tộc. Nếu chỉ nhìn vào Hoa Kỳ, sự chèn ép văn hóa thiểu số vốn rất mạnh trong chỉ vài thập niên trước đó. Khi người Việt chúng ta đến tỵ nạn từ năm 1975 ở các nước trên thế giới, chúng ta có điều kiện để giữ gìn và duy trì văn hóa gốc, đóng góp di sản văn hóa đó vào trong bàn tiệc văn hóa của nhân loại.



-Sinh viên Việt Nam tại Phần Lan và Thụy Điển chia tay tại bến cảng ở Helsinki, thủ đô Phần Lan. Tháng 6, 2005. Ảnh tư liệu của tác giả.



Sinh viên Việt tại Phần Lan và Thụy Điển họp mặt tại Hội Du Thuyền Upsalla 2005. Ảnh tư liệu của tác giả.

Dĩ nhiên, tôi vẫn không quên những giới hạn và khuyết điểm của trào lưu đa văn hóa. Tuy nhiên, trong trường hợp của cộng đồng Việt hải ngoại, chúng ta đã nắm được cơ hội này và phát huy những ưu điểm của nó. Một điểm mấu chốt là cơ hội này cho phép thế hệ di dân và thế hệ 'ngoại biên' gắn bó với nhau hơn, vì các bạn trẻ không phải cảm thấy mặc cảm về văn hóa mẹ đẻ của mình. Ngược lại, họ còn hãnh diện rằng mình có một văn hóa và ngôn ngữ riêng ngoài văn hóa chủ lưu.

Sự gắn bó giữa các thế hệ không đến một cách dễ dàng, nhưng được bồi đắp bằng sự kiên định và thương yêu của ông bà cha mẹ. Trong thế giới Việt hải ngoại, tuổi trẻ có được một cơ hội vàng son. Họ có được sự hướng dẫn từ gia đình và cộng đồng, nhưng vẫn có đủ tự do để chọn lựa lý tưởng của mình khi sống trong một xã hội thiên về tự do cá nhân. Tuy luân chuyển giữa hai văn hóa và hai xã hội (gia đình và chủ lưu) là một bài toán rất khó, tuổi trẻ Việt ngoại biên đã tìm

được nhiều câu giải đáp rất thỏa đáng khác nhau.

những hạt giống của mùa Xuân

Vì vậy, khi ghi nhận và thường thức những đóng góp tuyệt vời của tuổi trẻ Việt ngoại biên, tôi đặc biệt quan tâm và ý thức một điều: di sản tư duy văn hóa.

Để một mảnh vườn rực rỡ đua sắc tỏa hương khi Xuân sang, thì suốt cả một năm trước, người làm vườn đã phải dày công chăm tưới, vun bồi. Không chỉ thế, công lao khó nhọc kia phải đi kèm với những hạt giống tốt. Nếu không, dù có tận tâm lao tác mà không có giống tốt để ươm trồng, thì mảnh vườn kia có thể chỉ là một bãi cỏ xanh vô vị.

Trong thiên niên kỷ mới này, với niềm hãnh diện và lòng tin mãnh liệt vào sức sống và khả năng của các thế hệ Việt ngoại biên, chúng ta trước hết cần tri ân những thế hệ đi trước – những người làm vườn kiên trì – đã gieo những hạt giống tốt, để đời sau có thể thừa hưởng và duy trì.

Và chính vì công gầy dựng này, nên cho dù ở bất cứ nơi nào, tuổi trẻ cũng gắn bó với cộng đồng địa phương. Tại Little Saigon, chúng ta đã quen với hình ảnh nhiều thế hệ cùng sinh hoạt trong một đoàn thể hay tổ chức. Tuổi trẻ Việt ngoại biên đã lớn lên giữa lòng cộng đồng, để hôm nay, khi đã thành nhân, chính tuổi trẻ lại đang ôm ấp cộng đồng trong lòng họ.

Tuổi trẻ Việt ngoại biên tỏa sáng

Giữa những vùng trời Việt trên thế giới, tuổi trẻ Việt hải ngoại tiếp tục lớn lên, phát triển, và tỏa sáng. Ở những nơi mà cộng đồng Việt đông đúc, như ở Mỹ hay ở Úc và một số nước Châu Âu điển hình, bầu trời Việt trẻ bao la sắc màu, ung dung tự tại vì có được một cộng đồng vững mạnh làm bệ phóng, cưỡi mây đi vào thiên lộ.

Không chỉ ở những cộng đồng đông và mạnh, mà ở mọi nơi, tuổi trẻ Việt Nam vẫn đi tìm nhau, kết hợp với nhau để duy trì tinh hoa văn hóa, di sản, ngôn ngữ, nếp sống, và tâm thức Việt. Tuyệt có lạnh như ở vùng Bắc Âu đi nữa, thì tình quê hương cũng không bị đóng băng. Ở những nơi có ít người Việt, tuổi trẻ vẫn đến với nhau, để vun vén một mảnh tình quê.

Tinh thần tuổi trẻ Việt ngoại biên như những ánh nến trong hội hoa đăng, hay những hoa lửa của một đêm pháo bông. Đêm càng sâu, thì ánh hoa đăng càng sáng. Hoa đăng muôn vẻ, pháo bông muôn màu. Có những ánh đèn nở lung linh, bèn bĩ. Có những ánh đèn sáng rực rỡ, chói lóa. Có những chùm pháo bông nhẹ tan vào không gian. Có những chùm pháo bông lên đèn giữa trời,

tao nên muôn hình vạn trạng. Pháo bông nghìn sắc, như tuổi trẻ Việt đa dạng, tinh khôi.

Tuổi trẻ Việt ngoại biên là những ánh đèn đó, những chùm pháo bông đó. Họ tỏa sáng ở khắp nơi, và tiếp tục tỏa sáng cho thiên niên kỷ thứ III này. Họ được cha mẹ nối lửa, được cộng đồng sắc tộc khơi màu. Trên thêm thiên niên kỷ thứ ba, tôi mời quý độc giả cùng hướng về một bầu trời đêm được thắp sáng bởi ánh tinh cầu của tuổi trẻ Việt ngoại biên, để chúng ta cùng đóng góp cho một ngày mai đầy hy vọng và tin tưởng.



TÌNH XANH

*Ta về ở trọ hồn em
Cho thương nhớ khỏi lênh đênh trong chiều
Ngày mai dài ngắn bao nhiêu
Hôm nay vụng dại nhiều điều hờn thương*

*Vạt đời còn chút mùi hương
Mỏng manh tơ nắng gió vờn mây xa
Đàn thơ rung những giọt ngà
Cho em thấp giữa tim hoa lửa tình*

*Đôi khi ta chợt nhớ mình
Nơi em dậy một câu kinh yêu người
Nghiêng vai gầy bóng huyền trôi
Đời man mác với nụ cười oan khiên*

*Bao mùa qua giữa đôi miền
Nay ta em lại vào phiên chợ tình
Tìm em qua bóng qua hình
Lạc trong tiền kiếp giờ xin nhau về*

*Ta về em cũng theo về
Nương tình ở trọ câu thề tiền duyên
Ta ru em ngủ bên hiên
Em ơi! Mong thăm một miền tình xanh...*

Trương Phong Ba

Phiếm luận

Người Việt xấu xí

Tiểu Yến Tử

Nhiều người trong chúng ta đã biết đến quyển "Người Trung Quốc Xấu Xí" của nhà văn Đài Loan mang tên Bá Dương. Đọc cái tựa là đã thích, vì nói xấu ai, chứ nói xấu người TQ thì ai mà chẳng thích. Nào là họ đi ăn buffet thì ăn như ăn cướp, lại xì xà xì xồ ồn ào, không những thế còn ở bẩn, vẫn còn quen thói nhỏ nước miếng giữa đường và họ mất lịch sự vì chẳng chịu xếp hàng chờ đến phiên mình vân vân và vân vân. Ở các điểm du lịch khắp nơi có khách du lịch Trung Quốc đến là thấy người ta than phiền. Như ở Giethoorn chẳng hạn, cư dân than phiền là người Trung Quốc khi đến thăm ngôi làng yên bình này, họ cứ nghĩ rằng họ đang ở trong một viện bảo tàng. Nên họ cứ chĩa máy chụp ảnh qua cửa sổ nhà các cư dân trong khi mọi người đang ngồi ăn quây quần. Họ lại còn cả gan nằm phơi mình ngay trên băng ghế ở sân sau nhà người ta nữa. Không những thế, họ đến thăm ngôi làng nhỏ bé này với số đông, cứ kéo trolley xuềnh xuệch bất kể đêm ngày.

Nhưng trông người thì cũng phải nghĩ đến ta, nếu Bá Dương bảo là người TQ thế này thế nọ, thì liệu mình chắc cũng hơn gì không? Với "Người Việt Xấu Xí", tác giả Nguyễn John ở Mỹ cũng đã phê phán thói đi trễ về sớm của người Việt. Đi đám cưới người ta mời 7 giờ thì 8 giờ mới lục đục đến. Chương trình văn nghệ chưa hết đã lục đục ra về, khiến ban tổ chức và các ca nghệ sĩ phải lủi thủi ở lại trong phút cuối.

Người Việt thời cộng sản còn tệ hại hơn nữa, họ là món hàng để nhóm lợi ích đem bán ra nước ngoài dưới danh nghĩa xuất khẩu lao

động hay là nạn nhân buôn người. Đến nước người thì họ như bị đem con bỏ chợ, sống bơ vợ, chẳng mấy chốc lại thành con mồi của bọn tội phạm, gây tiếng xấu ở nhiều nước. Đến nỗi cựu Tổng giám mục Giuse Ngô Quang Kiệt đã phải thốt lên một câu là: "chúng tôi đi nước ngoài rất nhiều, chúng tôi rất là nhục nhã khi cầm cái hộ chiếu Việt Nam, đi đâu cũng bị soi xét, chúng tôi buồn lắm chứ!".

Không biết sao, chứ bây giờ khi mang hộ chiếu bất kể của quốc gia nào nhưng lại lỡ mang họ là Nguyễn, nhất là lại có tên đệm là 'thị' hay 'văn', thì cũng khổ, vì khả năng bị soi xét ở cửa khẩu

bất kỳ quốc gia nào cũng khá lớn. Vì đã gần nửa nước Việt Nam mang họ Nguyễn, còn tên đệm đầu tiên của phụ nữ thì hầu như ai cũng là "thị" và của đàn ông ai cũng "văn".

Như thế cứ tính nhầm cũng có khoảng gần 40 triệu người mang hộ chiếu với họ Nguyễn. Trong 40 triệu người này chỉ cần một phần mười nghìn người có tên trong sổ đen của các nước vì chưa đóng đủ thuế hoặc có án mà chưa thi hành án là mình lĩnh đủ, vì danh sách này có thể dài lên đến 4000 người. Chẳng trách những ai mang họ Nguyễn, mỗi khi qua cửa khẩu có thể được "trần trọng" mời đi ngộ khác để được kiểm tra thêm, thì cũng đừng buồn, vì cụ Tổng Ngô Quang Kiệt nói không ngoa.



Mừng Xuân Kỷ Hợi

Tết đến tung bừng khắp mọi nơi

Người người nô nức sự vui chơi

Xênh xang áo mới thêm màu sắc

Rực rỡ pháo hoa quá tuyệt vời

Thư thái tâm tư càng lạc thú

Thong dong tác dạ phúc đầy vơi

Nông thương văn sĩ công viên chức

Kỷ Hợi hanh thông phúc lộc mời

HTN 2018

Tin Sinh Hoạt Cộng Đồng

Biểu tình trước sứ quán của CHXHCN Việt Nam ở Den Haag (The Hague), Hòa Lan nhân kỷ niệm 70 năm ngày "TUYÊN NGÔN QUỐC TẾ NHÂN QUYỀN"

Ngày chủ nhật 09-12-2018, một ngày mưa gió lạnh buốt trong thời tiết lập đông ở Hòa Lan. Các đồng hương đã tụ họp trước cổng sứ quán của CHXHCN Việt Nam ở thành phố Den Haag (The Hague), Hòa Lan, theo thư mời tham dự biểu tình của Cộng Đồng Việt Nam Tỵ Nạn Cộng Sản/ Hòa Lan nhân kỷ niệm 70 năm ngày "TUYÊN NGÔN QUỐC TẾ NHÂN QUYỀN" (1948-2018). Đây cũng là dịp để đồng bào hải ngoại đồng hành cùng quốc nội, chia sẻ nỗi khổ đau của toàn dân vì nhân quyền và vì sự tồn vong của dân tộc. Cuộc biểu tình nhằm đưa lên tiếng nói:

- Đòi nhân quyền cho Việt Nam, phản đối việc giam giữ, tù đày các nhà đấu tranh cho nhân quyền (điển hình là tù nhân lương tâm Trần Huỳnh Duy Thức và Trần Thị Nga).
- Phản đối luật an ninh mạng.
- Phản đối lập 3 đặc khu kinh tế.

Sau khi được nhân viên cảnh sát chỉ định nơi được phép biểu tình, ban tổ chức đã chọn vị trí trước cổng ra vào của sứ quán. Ngay bên dưới lá cờ CS thực tại nhân quyền tồi tệ cùng việc đánh mất chủ quyền ở Việt Nam đã được tố cáo với các biểu ngữ bằng Hòa ngữ và Anh ngữ như "Chấm dứt tra tấn người không lý do". "Trung Quốc hãy rút khỏi lãnh hải Việt Nam", "Trả tự do ngay cho Trần Huỳnh Duy Thức/Trần Thị Nga"... Ngoài nhân quyền, quyền làm chủ vận mệnh đất nước và quyền đoàn kết dân tộc cũng được đòi hỏi.



Ngay bên dưới lá cờ CS trước cổng sứ quán thực tại nhân quyền tồi tệ cùng việc đánh mất chủ quyền ở Việt Nam đã được tố cáo với các biểu ngữ bằng Hòa ngữ và Anh ngữ



Biểu tình và đồng ca nhạc phẩm "Việt Nam Quê Hương Ngạo Nghê".



Phát biểu của ông Nguyễn Quang Kế, chủ tịch Cộng Đồng Việt Nam Tỵ Nạn Cộng Sản/ Hòa Lan về đề tài 70 năm ngày "Tuy ên Ngôn Quốc Tế Nhân Quyền (1948-2018)

Sau phần chào cờ và mặc niệm, mọi người đồng ca nhạc phẩm "Việt Nam Việt Nam" và cùng hô các khẩu hiệu yêu cầu tôn trọng nhân quyền ở Việt Nam. Ông Nguyễn Quang Kế, chủ tịch Cộng Đồng VNTNCS/Hòa Lan, sau lời chào và cảm tạ gửi đến đại diện các đoàn thể và đồng hương hiện diện trong buổi biểu tình, đã phát biểu về đề tài 70 năm ngày "Tuy ên Ngôn Quốc Tế Nhân Quyền (1948-2018). CHXHCVN Việt Nam là một thành viên đã ký kết Công Ước về các quyền Dân Sự và Chánh Trị vào năm 1982, Công Ước chống tra tấn và các hình thức đối xử hoặc trừng phạt tàn bạo, vô nhân đạo hoặc hạ nhục con người (ký ngày 7/11/2013 và phê chuẩn ngày 5/2/2015). Nhưng thực trạng vi phạm nhân quyền, khủng bố tù đày những người đấu tranh ôn hòa cho tự do dân chủ; cảnh tra tấn, đánh chết người dân trong các đồn công an vẫn tiếp tục xảy ra. Để kết luận ông Nguyễn Quang Kế đã kêu gọi phá vỡ sự thờ ơ và vô cảm, phối hợp đấu tranh trong và ngoài nước để chuyển hóa chế độ độc tài, sớm đem lại tự do, dân chủ cho đất nước và dân tộc Việt Nam

Vấn đề đánh mất chủ quyền lãnh hải đã được ông Nguyễn Quang Kế, chủ tịch Hội Quân Cán Chính VNCH phát biểu. Thay vì hướng về Hoa Kỳ và liên kết với các quốc gia trong vùng như Nhật Bản, Nam Hàn, Úc (Liên Minh Kim Cương) để đưa Việt Nam thoát khỏi sự kiểm tỏa của Trung Quốc, CS Việt Nam lại dựa vào Mật Ước Thành Đô để bảo toàn sự hiện hữu của đảng và chế độ CS ở Việt Nam, đưa đất nước và dân tộc Việt Nam ngày càng đến gần bến bờ diệt vong, điển hình là là vấn đề Luật Đặc Khu trong thời gian qua.



Phát biểu của ông Lê Quang Kế, Đại diện hội Quân-Cán-Chính VNCH/Hòa Lan về vấn đề chủ quyền Biển Đông và các đặc khu.



Phát biểu của ông Đinh Ngọc Hiến, đại diện Việt Tân, Hòa Lan về hệ quả tại sao nhân quyền không phát triển và bản Tuyên Ngôn Nhân Quyền không phổ biến ở Việt Nam

Đại diện Việt Tân ở Hòa Lan, ông Đinh Ngọc Hiến phát biểu về điều rất ít người Việt Nam biết đến Bảng Tuyên Ngôn Quốc Tế Nhân Quyền. Sự việc bắt nguồn rất lâu từ hệ quả của chính sách gieo rắc sợ hãi và khủng bố lên người dân qua biến cố Cải Cách Ruộng Đất ở miền Bắc rập theo mô thức của Trung Quốc, chính sách ngu dân của đảng CS Việt Nam, khủng bố và đàn áp nhân dân miền Nam sau biến cố 30 tháng 4 năm 1975 không qua sự thống nhất đất nước tốt đẹp như trường hợp Tây Đức và Đông Đức. Bài phát biểu cũng đề cập đến việc Quốc Hội Châu Âu đã ra nghị quyết vào ngày 13-11-2018 lên án tình trạng vi phạm nhân quyền tiếp diễn tại Việt Nam, kêu gọi chính quyền CS Việt Nam phải trả tự do cho những người bất đồng chính kiến như nhà báo tự do Nguyễn Văn Hóa, nhà hoạt động môi trường Hoàng Đức Bình, Lê Đình Lượng, Nguyễn Nam Phong, và các thành viên của Hội Anh Em Dân Chủ, là những người đang phải chịu án tù nhiều năm.



Cảm tạ gởi đến đại diện các đoàn thể và đồng hương của ông chủ tịch Cộng Đồng Việt Nam Tự Nạn Cộng Sản/ Hòa Lan trước khi chia tay

Trước khi chấm dứt cuộc biểu tình, ông chủ tịch Công Đồng VNTNCS/HL Nguyễn Quang Kế đã tóm tắt nội dung các bài phát biểu, tất cả đều kêu gọi mọi người cùng quan tâm và đóng góp vào công cuộc đấu tranh cho nhân quyền ở Việt Nam vì đó không phải là món quà được tặng miễn phí. Nghĩa cử của từng cá nhân sẽ biến thành sự chuyển hóa lớn trên quê hương.

Sau lời cảm tạ gởi đến đại diện các đoàn thể và đồng hương, ông Nguyễn Quang Kế cũng thông báo và kêu gọi tham gia buổi biểu tình lớn có tầm vóc Âu Châu sẽ được tổ chức vào ngày 22-01-2019 ở Genève, Thụy Sĩ. Các đồng hương có thể liên lạc với Cộng Đồng VNTNCS/HL để biết rõ thêm chi tiết về việc tổ chức và ghi tên tham dự.

Việt Nam Nguyệt San

@@@@@@@@@@@@@@@@

Lễ Giáng sinh 2018



Vinkeveen ngày 25/12/2018, cộng đoàn công giáo Việt Nam tại Hòa Lan đã hân hoan đón mừng ngày lễ Chúa Giesu xuống thế làm người hạ sinh nơi hang đá Betlem.

Chủ tế linh mục Paul Phạm Định Hiện chánh xứ Nữ Vương các thánh tử đạo Việt Nam, Đức ông Phero Trần văn Hòa cùng các linh mục Việt Nam đồng tế cử hành thánh lễ thật long trọng.

“Vinh danh Chúa cả trên trời, Bình an dưới thế cho người thành tâm.”



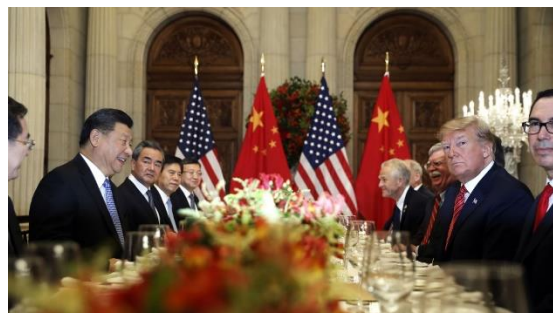
Ca đoàn trẻ giáo xứ NVCTTĐ/VN/HL



TIN QUỐC TẾ

(QHT tổng hợp)

VOA: Trump nói đạt ‘tiên bộ lớn’ về thỏa thuận thương mại khả dĩ với Trung cộng



Tổng thống Mỹ Donald Trump nói trên Twitter hôm 29/12/ rằng ông có một “cuộc điện đàm rất lâu và rất tích cực” với Chủ tịch Trung Quốc Tập Cận Bình và một thỏa thuận thương mại khả dĩ giữa Mỹ và Trung Quốc đang tiến triển tốt.

“Vừa có một cuộc điện đàm rất lâu và rất tích cực với Chủ tịch Trung Quốc Tập,” ông Trump viết. “Thỏa thuận đang tiến triển rất tốt. Nếu đạt được, nó sẽ rất toàn diện, bao hàm mọi lĩnh vực, phương diện và các điểm tranh chấp. Đang đạt được tiến bộ lớn!”

Truyền thông nhà nước Trung Quốc cũng cho biết ông Tập và ông Trump đã nói chuyện với nhau và trích lời ông Tập nói rằng đội ngũ đàm phán từ cả hai nước vẫn đang nỗ lực thi hành sự đồng thuận đạt được với ông Trump. Hai nước đối đầu nhau trong một cuộc chiến tranh thương mại suốt phần lớn năm 2018, làm rung chuyển thị trường tài chính thế giới trong khi dòng hàng hóa trị giá hàng trăm tỉ đôla giữa hai nền kinh tế lớn nhất thế giới đã bị gián đoạn vì thuế quan.

Ông Trump và ông Tập đã đồng ý hưu chiến, quyết định hoãn áp đặt thêm thuế quan trong thời hạn 90 ngày kể từ ngày 1 tháng 12 trong khi họ đàm phán một thỏa thuận chấm dứt tranh chấp sau nhiều tháng căng thẳng leo thang.

RFI: Mỹ đề nghị các đồng minh tăng cường hiện diện quân sự tại Biển Đông

Trong một cuộc phỏng vấn mới đây với báo chí Úc, một quan chức cao cấp bộ Quốc Phòng Mỹ đã yêu cầu các đồng minh gia tăng hiện diện quân sự ở Biển Đông, để ngăn chặn tham vọng

của Trung Quốc tại vùng biển này. Trang mạng chính thức của quân đội Mỹ Stars and Strips hôm 28/12/2018, dẫn lại thông tin nói trên, theo đó trợ lý bộ trưởng Quốc Phòng Mỹ, ông Randy Schriver, phụ trách khu vực Châu Á - Thái Bình Dương đã nhấn mạnh là việc các đối tác và đồng minh của Mỹ tham gia vào các hoạt động quân sự tại Biển Đông sẽ « tạo áp lực nhiều hơn với Trung Quốc ». Quan chức quân sự Mỹ nói với báo The Australian là các đồng minh khác của Mỹ, gồm Anh, Pháp và Canada, đã tăng cường hiện diện tại Biển Đông. Ông Randy Schriver cảnh báo là việc luật pháp quốc tế « bị xói mòn » ở Biển Đông sẽ có « những hậu quả trên quy mô toàn cầu ». Riêng về phần nước Úc, cho đến nay Canberra tỏ ra lưỡng lự trước đề nghị tham gia các cuộc tuần tra bảo vệ tự do hàng hải thách thức trực tiếp yêu sách chủ quyền Trung Quốc, cùng với Mỹ. Tuy nhiên, về hiện diện quân sự nói chung ở Biển Đông và Thái Bình Dương, Úc cùng Mỹ, Anh đang có nhiều dự án phối hợp.



Hải Quân Mỹ, kể từ khi tổng thống Donald Trump lên nắm quyền, đã tiến hành 10 cuộc tuần tra bảo vệ tự do hàng hải (thời tổng thống Obama, có 4 cuộc, kể từ năm 2015). Một số quốc gia đồng minh như Anh, Pháp năm nay cũng vào cuộc. Hồi tháng 8/2018, tàu đổ bộ Anh Albion, trọng tải 22.000 tấn đã đi vào khu vực quần đảo Hoàng Sa, mà Trung Quốc đòi hỏi chủ quyền. Đầu năm, tàu hộ tống chống ngầm Vendémiaire của Pháp, trọng tải 3.000 tấn, cũng đã thực thi một cuộc tuần tra FONOP. Các cuộc tuần tra FONOP của Mỹ và đồng minh mỗi lần đều khiến Bắc Kinh phản đối dữ dội.

BBC: Mỹ ra cú đánh 'tin tặc Trung cộng' và đòi quyền vào Tây Tạng 'bình đẳng'

Hoa Kỳ buộc tội hình sự với tin tặc 'làm cho tình báo Trung Quốc' sau khi Tổng thống ký luật phạt quan chức TQ ngăn người Mỹ đến Tây Tạng. Bộ Tư pháp Hoa Kỳ tuyên bố buộc tội hình sự đối

với hai tin tặc được cho là có liên quan tới cơ quan tình báo chính của Trung Quốc.



Zhu Hua và Zhang Shilong bị cáo buộc nhắm vào các mạng ở Mỹ và các quốc gia đồng minh để đánh cắp bí mật thương mại và công nghệ. Họ thuộc nhóm "hacking group" được biết đến là phương thức tấn công mạng Advanced Persistent Threat 10, theo cáo buộc. Có ý kiến cho rằng họ hiện đang ở Trung Quốc.

Úc, Anh, Canada, Nhật, Hà Lan, New Zealand và Thụy Điển cũng được báo cáo nằm trong mục tiêu của hai tin tặc. Các báo châu Âu chiều tối 20/12 chạy tin nói Hoa Kỳ "cáo buộc Trung Quốc có hoạt động tin tặc toàn cầu". Zhu Hua và Zhang Shilong làm việc cho công ty Huaying Haitai và hợp tác với Bộ Công an Trung Quốc, theo cáo trạng.

Các tập đoàn Mỹ liên quan đến hàng không, công nghệ vũ trụ và không gian, và các cơ quan chính phủ như Hải quân và cơ quan vũ trụ NASA cũng bị nhắm đến, cáo trạng cho biết thêm. Hôm 19/12 Tổng thống Donald Trump ký luật trừng phạt với mọi quan chức Trung Quốc ngăn cản người Mỹ đến Tây Tạng.

Luật 'Reciprocal Access to Tibet Act' nay mở ra một thời kỳ mới trong việc Hoa Kỳ ủng hộ Tây Tạng và thách thức chính sách của Trung Quốc ở vùng này. Luật này yêu cầu Trung Quốc cho giới ngoại giao, báo chí và công dân Mỹ hưởng quyền đến Tây Tạng tương xứng với quyền của người Trung Quốc đến các vùng của Mỹ.

RFI: Lãnh đạo Pháp-Đức kêu gọi ngừng bắn « toàn diện và lâu dài » ở Ukraina

Hôm 28/12/2018, tổng thống Pháp Emmanuel Macron và thủ tướng Đức Angela Merkel đã một lần nữa kêu gọi thiết lập một lệnh ngừng bắn « vững chắc, toàn diện và lâu dài » tại miền đông Ukraina để có thể tiến hành các biện pháp nhân đạo « thiết yếu » cho thường dân tại đây.



Theo hãng tin AFP, trong một thông cáo chung, tổng thống Macron và thủ tướng Merkel hoan nghênh tuyên bố ngừng bắn mới của Nhóm Tiếp xúc ba bên. Bao gồm Ukraina, Nga và Tổ chức An ninh và Hợp tác châu Âu, nhóm tiếp xúc này đã giúp đạt được hiệp định hòa bình Minsk vào năm 2015. Tuy nhiên, hiệp định này thường xuyên bị vi phạm và về chính trị của hiệp định cho tới nay chưa được thực hiện. Hôm 27/12 vừa qua, Nhóm Tiếp xúc ba bên đã thông báo một lệnh ngừng bắn có hiệu lực kể từ sáng hôm nay nhân Tết Dương lịch và Tết Chính Thống Giáo (07/01). Pháp và Đức là hai quốc đã ký kết hiệp định Minsk và đã tham gia các cuộc đàm phán về Ukraina. Trong thông cáo hôm qua, lãnh đạo hai nước tuyên bố sẽ tiếp tục làm việc để giúp thực hiện toàn bộ các điểm trong hiệp định Minsk. Tổng thống Macron và thủ tướng Merkel cũng đã kêu gọi Matxcova trả tự do ngay lập tức và vô điều kiện cho các thủy thủ Ukraina bị Nga bắt ngoài khơi bán đảo Crimée hôm 25/11. Nhưng Bộ Ngoại Giao Nga đã bác bỏ yêu cầu này của hai lãnh đạo Pháp Đức.

Trong khi đó, Nga vừa thông báo đã hoàn tất việc dựng một hàng rào giữa Ukraina với vùng Crimée, mà Matxcova đã sát nhập cách đây 5 năm. Theo cơ quan an ninh Nga, hàng rào này là nhằm ngăn chặn những « kẻ phá hoại » từ Ukraina xâm nhập vùng Crimée.



TIN VIỆT NAM

RFA: Bốn nhà báo Tuổi trẻ online bị khai trừ và thu hồi thẻ hội viên nhà báo



Hội Nhà báo Việt Nam hôm 27/12 có quyết định khai trừ, thu hồi thẻ hội viên đối với 6 nhà báo trong đó có 4 người thuộc mạng báo Tuổi trẻ online (TTO) vì bị cho là "vi phạm đạo đức nghề nghiệp". Theo TTXVN, bốn người thuộc TTO bị áp dụng hình thức kỷ luật nêu trên bao gồm ông Võ Hoàng Thuật, Phó Tổng thư ký tòa soạn phụ trách báo điện tử Báo Tuổi trẻ Online; bà Vũ Chi Mai, Thư ký tòa soạn; ông Phạm Minh Đức, phóng viên Ban Chính trị xã hội và ông Dương Thanh Dân, biên tập viên. Một trường hợp khác bị thu hồi thẻ và khai trừ khỏi Hội nhà báo Việt Nam là bà Hà Thị Thanh Thúy, phóng viên Báo Quảng Ninh. Cả 5 trường hợp đều không nêu rõ đã "vi phạm đạo đức nghề nghiệp" như thế nào.

Trường hợp còn lại là bà Đào Thị Thanh Bình, phóng viên Báo Thương hiệu và Công luận, bị khai trừ vì liên quan đến nghi án nhận 70.000 USD của Công ty Trách nhiệm hữu hạn LEXSHARE- ICT Việt Nam có trụ sở ở Bắc Giang để không đăng bài về vi phạm của doanh nghiệp. Báo Tuổi trẻ online vừa hoạt động trở lại vào hôm 16/10/2018 sau 3 tháng bị đình bản và bị phạt 220 triệu đồng vì "đăng thông tin sai sự thật và có thông tin gây mất đoàn kết dân tộc". Hồi tháng 11/2018, có tin 13 lãnh đạo các phòng ban của báo Thanh niên bị cho thôi chức vì không phải là đảng viên Cộng sản.

RFA: Ông Huỳnh Trương Ca bị tuyên án với cáo buộc 'phỉ báng' chính quyền"

Ngày 28/12/2018, ông Huỳnh Trương Ca, một thành viên của nhóm có tên Hiến Pháp, bị Tòa án tỉnh Đồng Tháp tuyên phạt 5 năm 6 tháng tù

giam với cáo buộc "làm, tàng trữ, phát tán hoặc tuyên truyền thông tin, tài liệu, vật phẩm nhằm chống Nhà nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam".



Ông Huỳnh Trương Ca tại cơ quan công an. Ảnh: C.A-Vietnamnet

Theo cáo trạng của Viện Kiểm Sát, từ ngày 23/3 đến ngày 19/8, ông Huỳnh Trương Ca đã thực hiện 40 buổi livestream (phát trực tiếp) trên Facebook cá nhân, có tài khoản tên là "Thằng Nhà Quê". Cũng theo cáo trạng, trong các buổi livestream trên, có tổng cộng 18 đoạn video với nội dung xuyên tạc, phỉ báng chính quyền, chống lại Nhà nước. Viện KSND cáo buộc hành vi của ông Ca đã gây nguy hiểm cho xã hội, xâm hại đến an ninh tư tưởng và văn hóa, an ninh quốc gia.

Truyền thông trong nước dẫn thông tin từ phiên tòa cho hay, bị cáo tỏ ra ăn năn, hối hận về hành vi của mình và thành khẩn khai báo do nhận thức chưa đúng, bức xúc nhất thời trong cuộc sống nên có cách nhìn phiến diện dẫn đến hành động vi phạm pháp luật. Đài Á Châu Tự Do không có nguồn tin độc lập để xác minh thông tin từ phiên tòa, và rất có thể ông Ca không có luật sư trong phiên tòa này. Ông Huỳnh Trương Ca là người từng tham dự cuộc biểu tình phản đối dự luật Đặc khu và An ninh mạng vào ngày 10/6/2018 tại thành phố Hồ Chí Minh.

Tổ chức Bảo vệ Người Bảo vệ Nhân quyền dẫn lời một thành viên của nhóm Hiến Pháp là bà Nguyễn Uyên Thùy cho hay có tổng cộng 9 thành viên của nhóm này bị bắt trước và sau ngày Quốc khánh 2-9. Nhóm này được cho là có dự định kêu gọi tiến hành biểu tình ôn hòa vào ngày này để lên tiếng về nhiều vấn đề khác nhau gồm vi phạm nhân quyền, tình trạng tham nhũng có hệ thống, phản ứng yếu ớt của chính phủ Việt Nam đối với vi phạm chủ quyền từ phía Trung Quốc, cũng như quản trị tồi của chính phủ Hà Nội dẫn đến thực tế ô nhiễm môi trường trầm trọng trên cả nước.

RFI: Việt Nam: 100 tổ chức, cá nhân ra bản Yêu Sách 8 điểm về quyền tự do



Hôm 19/12/2018, một bức thư ngỏ mang tên « Yêu Sách 8 điểm năm 2019 của người dân yêu nước » được công bố trên mạng xã hội Facebook. Bức thư do 100 tổ chức và cá nhân ký tên có nội dung yêu cầu chính quyền Việt Nam mở rộng các quyền tự do căn bản cho người dân trong nước.

Điểm đáng chú ý nhất là bản Yêu Sách 8 điểm 2019 vừa công bố, có nội dung chính tương tự như bản Yêu Sách của Dân Tộc An Nam (Revendications du Peuple Annamite) cách nay gần đúng 100 năm, do một nhóm người Việt Nam yêu nước thời đó soạn thảo, ký tên Nguyễn Ái Quốc và gửi tới chính quyền Pháp tại Hội nghị hòa bình mở ra tại Versailles (vùng Paris) vào năm 1919, để kết thúc cuộc Thế Chiến Thứ I.

Tám điểm trong bản Yêu Sách bao trùm các quyền tự do căn bản mà mọi người dân phải được hưởng, và yêu cầu chính quyền trả tự do cho tất cả tù nhân chính trị, tù nhân lương tâm, cải tổ guồng máy pháp lý, áp dụng một chế độ bầu cử tự do, công bằng thực thụ...

Ký tên vào bản Yêu Sách 8 Điểm 2019 có 8 tổ chức như Bauxite Việt Nam, Câu lạc bộ Lê Hiếu Đằng, Ban Vận động Văn đoàn Độc lập Việt Nam..., tất cả đều là những tổ chức xã hội dân sự. Về các cá nhân, có nhiều tên tuổi trong giới nhân sĩ, trí thức trong nước và ngoài nước như nhà văn Nguyễn Ngọc, tiến sĩ Nguyễn Quang A, nhà báo Phạm Chí Dũng... v.v...

VOA: Luật An ninh mạng VN sắp có hiệu lực, vẫn gây lo ngại

Theo giới quan sát, khi Luật An ninh mạng của Việt Nam có hiệu lực vào ngày 1/1/2019, những ai đăng bài chống chính phủ trên mạng hay gây phương hại đến không gian mạng có thể sẽ bị bắt giam. Dựa trên các dữ liệu do các công ty mạng cung cấp, bao gồm cả Facebook, chính

quyền sẽ thu thập bằng chứng truy tố người dùng mạng xã hội. Tuy nhiên, theo các nhà phân tích, Việt Nam vẫn lưu ý đến vai trò của nền kinh tế kỹ thuật số vừa mới nổi, nên sẽ không đóng cửa các trang mạng này giống như Trung Quốc đã thực hiện.



Bất chấp sự phản đối của công ty Google và Facebook, các mạng xã hội toàn cầu cũng như các nhà cung cấp thương mại điện tử và email có thể sẽ bị yêu cầu lưu trữ dữ liệu người dùng tại Việt Nam, theo Luật An ninh mạng. Trong một bài bình luận trên Cyber Research Databank, ông Emilio lasiello, nhà phân tích tình báo không gian mạng, viết: “Từ trước đến nay, Việt Nam yếu kém trong vấn đề an ninh mạng.”

Báo Việt Nam News đưa tin, trong tám tháng đầu năm 2018, các websites trong nước đã hứng chịu hơn 6.500 cuộc tấn công bằng mã độc. Việt Nam chưa chặn các trang mạng xã hội do các công ty nước ngoài cung cấp, vốn có thể được sử dụng để truyền bá các thông tin “chướng tai, gai mắt”. Cũng như các quốc gia châu Á khác, Việt Nam đang cố gắng phát triển một nền kinh tế kỹ thuật số. Nhưng Việt Nam không có các mạng nội địa để kiểm soát để thay thế cho các trang mạng nước ngoài giống như Trung Quốc. Có khoảng 70% trong số 92 triệu dân Việt Nam sử dụng internet, với 53 triệu người dùng mạng xã hội.

RFA: Bộ Quốc phòng VN nói ngư lôi nước ngoài mà ngư dân vớt được là hết sức đơn giản

Thiếu tướng Nguyễn Văn Đức, người phát ngôn Bộ Quốc phòng Việt Nam, vào sáng 27/12, xác nhận thông tin “vật thể lạ” được ngư dân Phú Yên vớt cách bờ 4 hải lý có chữ Trung Quốc hôm 18/12 là ngư lôi phục vụ cho nhiệm vụ bắn tập của nước ngoài, tuy nhiên không nói là nước nào. Theo ông Đức, khi sự việc xảy ra trên các trang mạng có nhiều thông tin khác nhau,

“nhưng thực chất vấn đề đây là một quả ngư lôi phục vụ cho nhiệm vụ bắn tập của nước ngoài. Việc nó trôi dạt vào vùng biển của nước ta là hết sức đơn giản.



Ngư lôi có tiếng Trung Quốc trên bờ biển Phú Yên

Người phát ngôn Bộ Quốc phòng cho rằng ngư lôi bắn tập khác hoàn toàn ngư lôi chiến đấu về chất liệu, màu sắc và nhiều người tham gia dân quân tự vệ cũng sẽ thấy trang bị phục vụ cho việc luyện tập chỉ là mô hình, khác với vũ khí thật về bản chất. Hôm 18/12, trong lúc đánh bắt cá gần bờ, ngư dân Trần Minh Thanh phát hiện trong lưới mắc “vật thể lạ” cách bờ biển Phú Yên 4 hải lý. Bộ đội Biên phòng Phú Yên tiếp nhận quả ngư lôi này và bàn giao cho Vùng 4 Hải quân. Ngày 21/12, Bộ Quốc phòng Trung Quốc thừa nhận thất lạc một quả ngư lôi trong huấn luyện trên biển ở phía đông đảo Hải Nam, nhưng phủ nhận việc nước này dùng nó để tấn công mục tiêu cụ thể.

QHT (Tổng hợp)



Triển Lãm “Cuộc đời Đức Phật” tại nhà thờ Nieuwe Kerk, Amsterdam

Tại nhà thờ De Nieuwe Kerk ở Amsterdam, ngay công trường Dam, hiện đang có cuộc triển lãm “Cuộc Đời Đức Phật” (Het leven van Boeddha). Cuộc triển lãm khai mạc từ ngày thứ bảy 15 tháng 9 năm 2018 với sự hiện diện của Đức Đạt Lai Lạt Ma và sẽ còn mở cửa đến ngày chủ nhật 3 tháng 2 năm 2019.

Triển lãm cho thấy một sự kết hợp tuyệt vời và quý hiếm của nghệ thuật cổ xưa và hiện đại trong chủ đề về cuộc đời của Phật Thích Ca. Khách sẽ có dịp chiêm ngưỡng hơn 60 tác phẩm nghệ thuật của nhiều tác giả trên toàn thế giới. Nhiều tác phẩm được sáng tạo từ bao thế kỷ trước và tác phẩm lâu đời nhất là từ thế kỷ thứ 3. Có một số tác phẩm của các nghệ sĩ đương thời như Yoko Ono, Ai Weiwei, Kohei Nawa và tác phẩm của hai nghệ sĩ nổi tiếng Hòa Lan Salvador Breed en Koos Breukel. Cho đến nay, cuộc đời của Phật Thích Ca vẫn là nguồn cảm hứng sáng tác cho nhiều nghệ nhân.

Đặc biệt, khách sẽ có dịp chiêm ngưỡng một vài tượng của Việt Nam là tượng Phật Bà Quan Âm và hai tượng Kim Đồng, Ngọc Nữ đứng hầu. Các tượng này đã được hoàn thành từ thế kỷ 17 hay trước đó.



Tượng Quan Âm và tượng Kim Đồng Ngọc Nữ



Quan Âm - VietNam 17de eeuw of vroeger

Một tượng Phật Thích Ca cao hai thước của Nhật Bản từ thế kỷ thứ 5, thứ 6 cũng được trang trọng trưng bày nơi đây. Khách cũng có dịp thưởng lãm bức tranh vẽ trên lụa (Thangka) của Tây Tạng về cuộc đời Đức Phật qua nhiều giai đoạn. Bức Thangka này được thực hiện vào thế kỷ thứ 19 và là cổ vật của Đức Đạt Lai Lạt Ma, được Ngài cho mượn để trưng bày nhân cuộc triển lãm này. Đây là dịp hiếm có để chúng ta ngắm được bức tranh quý giá này.



Tượng Phật Thích Ca cao 2 thước của Nhật Bản, thế kỷ thứ 5



Thangka

Còn nhiều tượng Phật quý giá nữa cũng được trưng bày do nhiều quốc gia đóng góp như Thái Lan, Tây Tạng, Trung Hoa, Nhật Bản, Pakistan, v.v...



Tượng Phật nằm, Thái Lan – thế kỷ 18



Phật A Di Đà, Nhật bản – thế kỷ 12



Het Grote Vertrek (Rời cung điện), Pakistan, Gandhāra, thế kỷ 2–4



Tác phẩm *Boom (Cây)* của nghệ nhân Ai Weiwei, và *Hert (Nai)* của Kohei Nawa (2018)

Ngoài việc chiêm ngưỡng các tượng và hình ảnh, khách còn có dịp tìm hiểu cuộc đời Đức Phật qua năm giai đoạn: Đản sanh (Geboorte), Xuất gia (Ommekeer), Thành đạo (Verlichting),

Thuyết pháp đầu tiên (Eerste leerrede), Nhập diệt (Het overlijden).

Lời giải thích về năm giai đoạn quan trọng này được viết trên các tấm bảng lớn bằng tiếng Hòa Lan và tiếng Anh và được trình bày rõ ràng, mạch lạc. Khách như xem một cuốn phim diễn tả cuộc đời của Đức Phật.

Cuộc triển lãm không có mục đích thuyết giảng giáo lý Phật giáo mà trình bày rõ ràng cuộc đời của một người, 2500 năm trước, dù sống trong nhung lụa nhưng đã từ bỏ tất cả để đi tìm con đường giải thoát cho chúng sinh.

Quảng Phúc

Món quà cuối năm của Hạnh



Trúc Hà, tặng Hạnh mùa đông 2018

Đêm giao thừa, trời chiều lòng người nên ráo tạnh và không quá lạnh. Trong chung cư Hạnh ở, nhiều gia đình kéo xuống đường để đốt pháo đón giao thừa. Trên tay ai cũng cầm ít nhiều phong pháo. Hạnh cũng theo mọi người xuống đường chờ đón giao thừa. Mọi người đứng quây quần, xúm xít chào nhau, nôn nóng chờ đồng hồ điểm 12 giờ để châm pháo.

Đứng gần Hạnh, có một gia đình với người mẹ trẻ và hai đứa con trai độ năm và tám tuổi. Qua cách ăn mặc đơn sơ của họ, Hạnh đoán đây có lẽ là một gia đình nghèo. Trời đông lạnh buốt mà người mẹ chỉ khoác chiếc áo len mỏng, còn hai bé trai chỉ mang dép chứ không mang giày. Trên tay cả ba, không thấy cầm pháo. Gương mặt người mẹ khá đẹp nhưng buồn. Hai bé trai rụt rè, đứng nép vào người mẹ nơi góc tường.

Mười hai giờ đã điểm, người ta bắt đầu đốt pháo. Pháo nổ đi đùng xua đuổi cái xấu của năm cũ, đón mừng năm mới. Mọi người hớn hờ, nhất là bọn trẻ tiú tít theo từng tiếng pháo, reo hò theo từng ánh lóe của pháo hoa. Tất cả các em đều có pháo hoa cầm tay, mặt hớn hờ mỗi lần được cha mẹ châm pháo. Chỉ riêng hai bé trai và người mẹ trẻ là không có pháo, đứng buồn bã nhìn theo mọi người.

Hạnh hỏi người mẹ trẻ:

- Các em có được đốt pháo không?
- Dạ được, nhưng chúng tôi không có pháo.

Hạnh châm cho hai em hai cây pháo. Hai em đưa tay nhận pháo, mừng run, ánh mắt rạng rỡ chăm chú theo dõi ánh pháo hoa loe lóe trên tay. Sau vài giây, pháo hoa tàn, mặt hai em lại buồn. Hạnh đưa cả hộp pháo cho hai em. Cả mẹ lẫn con đều vui mừng với món quà bất ngờ này, nét mặt họ bỗng nhiên rạng rỡ.

Ông xã Hạnh rót rượu mời mọi người để cùng nhau đưa tiễn năm cũ, đón chào năm mới. Người mẹ trẻ cũng được mời một ly, người mẹ

nâng ly, nói lời cảm ơn "đây là món quà ý nghĩa đối với chúng tôi ngày cuối năm."

Hỏi ra, người đàn bà trẻ này là họa sĩ, chồng là giáo sư Triết. Họ sống trong hoàn cảnh túng thiếu, ăn trước trả sau, thường mua chịu ở tiệm tạp hoá. Tuy nhiên họ không muốn nhận trợ giúp của gia đình hai bên, nên thường sống thiếu thốn.

Ánh mắt vui mừng của hai bé trai là món quà cuối năm cho Hạnh. Ánh mắt của hai em theo Hạnh mãi.

Thăm con

Ngày cuối năm, trời như hết sức sống, thoi thóp chút hơi tàn khiến lá vàng vài chiếc lặng lẽ rơi. Nắng không lên nên trời âm đạm một màu xám, tuyết trải thảm mỏng khắp nơi. Những cây cao giờ trụi lá đứng cô đơn, thừa thãi. Không gian vắng lạnh, buồn bã. Một giờ trưa, nghĩa trang hiu quạnh, lác đác vài người đi thăm mộ.

Hạnh theo người cháu gái đi thăm mộ hai ông bà ân nhân đã giúp đỡ cháu trên đất nước định cư mới. Thân nhân của ông bà ở xa nên ít khi viếng mộ. Hai cô cháu Hạnh quét tuyết quanh mộ, tìm bình cắm hoa, rồi đốt nhang. Trong hơi lạnh trời đông, hương nhang tỏa thơm ngát, khói lờn vờn bay bỗng quện theo hơi tuyết bốc lên. Lãng đãng chút liêu trai trong không khí.

Bỗng có tiếng hát lãnh lớt cất lên... Tiếng hát nhẹ và rất cao trong bài thánh ca *Silent night/Đêm Thánh Vô Cùng*. Hai cô cháu hết hồn, nổi da gà, dáo dác nhìn tìm. Lần theo tiếng hát, hai cô cháu trông thấy ba bóng người đứng trước một ngôi mộ nhỏ: một bà già, một phụ nữ trẻ và một cô bé chừng bảy, tám tuổi. Trước mộ có thấp một ngọn nến đỏ, trên mộ đặt nhiều thú nhồi bông. Tiếng hát phát ra từ người phụ nữ trẻ. Dứt bài *Đêm Thánh Vô Cùng*, tiếng hát tiếp tục lãnh lớt qua bài hát mùa Giáng Sinh *O du fröhliche/Ôi vui mừng*.

Trong buổi trưa mùa đông cuối năm nơi nghĩa trang vắng vẻ, lạnh lẽo, tiếng hát càng xoáy vô nổi cô đơn, quạnh hiu nhưng trong sáng của tâm hồn. Hạnh cảm nhận điều gì đó thật thuần khiết, chân thành và độc đáo.

Lúc hai cô cháu Hạnh ra về, ngang qua ngôi mộ nhỏ, nhìn thấy một bức ảnh và ngày sinh-tử của một em bé sáu tháng tuổi. Thì ra cuối năm người mẹ đến thăm con, tặng quà và hát cho con nghe.

Giáng Sinh yêu thương

Em không phải là người theo Chúa, em có niềm tin tuyệt đối vào Phật và những lời răn dạy của Người. Bởi vậy, Giáng sinh với em cũng như bao ngày bình thường khác, một ngày trước đó của em màu xám chứ không phải của sắc đỏ lung linh và những quả chuông ngũ sắc, thậm chí có lúc Giáng sinh trở thành hai từ xa lạ nhất trong từ điển của em.

(Bài dự thi 'Entry về Giáng sinh yêu thương')

Chỉ có điều lễ Noel hàng năm đều diễn ra dưới tiết trời lạnh se của mùa đông Hà Nội và từ lâu người ta mặc nhiên đã coi nó như một dịp đặc biệt để ủ ấm những yêu thương và trao nhau hẹn ước, một sự mặc định vừa có lý lại vừa vô lý. Gần một tháng trước ngày lễ đó ở ngay cả những nơi hẻo lánh nhất của phố phường đã vang lên những bản tình ca mừng Giáng sinh bắt hủ, đó là điều duy nhất gọi nên trong em đôi chút cảm hoài.

Có thật nhiều Giáng Sinh đi qua em buồn tẻ và đơn điệu. Khi người ta nô nức kéo nhau ra ngoài đường, mắt trao mắt, môi trao môi, tay trong tay thì em ngồi một mình trên căn gác nghe những bản nhạc buồn, em không khóc như em vẫn vốn thế, nhưng nụ cười thì không được trọn vẹn. Em thờ ơ với những món quà Noel em được tặng và đọc những tin nhắn chúc mừng với một thái độ dửng dưng đáng ghét. Em một mình, luôn luôn một mình kể từ một mùa Giáng sinh xa lắc nào đó em không còn nhớ nữa. Em không thích ra đường để thấy mình đơn độc, em cũng chẳng biết làm gì giữa phố phường náo nức và càng không thích đi với một người mà em không cảm nhận được hơi ấm từ trái tim em dành cho họ... Ừ đấy, em cô đơn, thì sao? Mọi cái dường như đã trở thành thói quen, một thói quen em không hề muốn giữ nhưng không biết làm thế nào để thay đổi nếu như...

Nếu như anh không đến vào một ngày mùa thu đầy nắng kịp làm trái tim em xôn xao trở lại, kịp làm cho mỗi ngày bình thường trở thành những thời khắc đặc biệt, kịp chuyển sắc xám thành những sắc màu lung linh. Và em đã được ủ ấm suốt cả một mùa đông bằng nụ cười của anh, bằng những yêu thương, lo lắng ân cần. Hàng đêm em vẫn nghe nhạc nhưng lẫn trong những giai điệu buồn em thấy những thanh âm trong trẻo, dịu dàng cất lên. Dù vậy em vẫn chưa có khái niệm thật rõ ràng về Giáng sinh nếu như nó không gắn với một ngày với em là vô cùng đặc biệt, ngày anh chào đời... Em đã muốn ở bên anh vào ngày sinh nhật đầu tiên của anh mình

có nhau, em đã muốn quay trở lại với phố phường nô nức đêm Giáng sinh, mình cùng nhau ngồi ở một góc quán yên ả nào đó nghe hơi thở hòa quyện trong nhau lẫn giữa hương thơm của trời đất.

Nhưng Sinh nhật của anh, Giáng sinh của chúng mình em và anh lại xa nhau cả ngàn cây số. Anh ở nơi không có mùa đông, chỉ có mưa và nắng... Em ở lại Hà Nội, một mình. Nhưng em chưa bao giờ thấy một mình của em lại có ý nghĩa đến vậy. Chưa bao giờ một mình lại không đơn độc như vậy! Em thức dậy bằng niềm tin mỗi sáng, một niềm tin tuyệt đối như niềm tin vào tôn giáo của em, em đi ngủ bằng nỗi nhớ trong lành. Giáng Sinh đó, như thường lệ, em vẫn nằm trên căn gác nhỏ nhớ anh.

Đêm đó em nhớ anh hình như ở trên tàu ngoài biển. Và mình đã nói chuyện với nhau rất lâu, câu chuyện về một gia đình với những em bé thiên thần. Khi mọi người nô nức kéo nhau về phía Nhà Thờ Lớn, em lại thấy lòng rộn ràng như tâm hồn vừa được gội rửa bằng một thứ hương thơm tinh khiết. Anh xuất hiện cùng với tình yêu là món quà tuyệt vời nhất em được hóa công ban tặng vào ngày lễ Noel. Mình đã thuộc về nhau vĩnh viễn như sự sắp đặt hoàn hảo của định mệnh. Em cho là như vậy...

Giáng sinh này em không một mình nữa. Khi gặp anh em biết mình cảm nhận được hạnh phúc là có thực, và khi có một sinh linh bé nhỏ đang lớn dần trong em, em đã chạm được vào hạnh phúc. Sinh nhật của anh năm nay, Giáng sinh của gia đình mình, vì cuộc sống anh vẫn ở rất xa nhưng cả anh và em đều thấy hạnh phúc và niềm vui đang hiện hữu xung quanh, không phải là một giấc mơ. Không còn mơ hồ nữa, không còn là những Giáng sinh buồn tẻ và đơn độc nữa...

Em biết những mùa Giáng sinh tiếp nối cả nhà sẽ mãi mãi ở bên nhau và chúng mình cùng hát vang bài hát "Ba là cây nến vàng, mẹ là cây nến xanh, con là cây nến hồng, ba cây nến lung linh, thấp sáng một gia đình". Ba sẽ là ông già Tuyết đến tặng quà cho thiên thần và mẹ của thiên thần nhé! Những Giáng sinh đi qua và chỉ còn yêu thương vĩnh hằng ở lại...

Chồng yêu của em, em và thiên thần nhỏ của chúng ta muốn nói với anh rằng: HAPPY BIRTHDAY n' MERRY X-MAS TO YOU. Hãy mãi là chỗ dựa vững chãi cho em và con và là tình yêu của gia đình mình anh nhé!

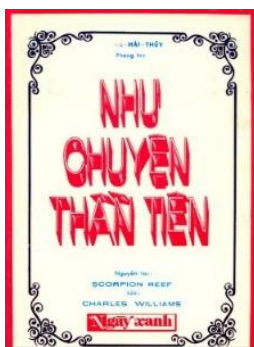
Ngoài kia, bài hát Jingle Bell vang lên như một tiếng chuông ngân dài dịu dàng và ấm áp:

... Jingle bell, jingle bell, jingle all on the way

Oh what fun it is to ride in a one-horse open sleigh...

Nguồn tran net fb.

Như Chuyện Thần Tiên



Nguyên tác : The
Scorpion Reef

Hoàng Hải Thủy

Chương 2

Nàng từ từ chèo xuồng trở về cầu gỗ.. Tôi buộc xuồng vào cầu rồi lạng lẽ xách đồ nghề cùng khẩu súng đi lên theo nàng. Thùng sau của chiếc Falcon vẫn còn mở, tôi bỏ đồ lặn của tôi cùng khẩu súng của nàng vào đó. Ý nghĩ bị một người đàn bà đánh lừa, gọi đi làm một chuyện vớ vẩn, lại làm cho tôi bất mãn. Tôi đóng nắp thùng sau chiếc xe xuống thật nhanh.

- Ông Chương... Ông có vẻ không bằng lòng điều gì ?

Nàng hỏi và cho rằng nàng giả vờ ngây thơ, tôi đáp sẵn:

- Tính tôi thế...

Tôi đi lên thêm nhà và trở vào nhà trước. Nàng đi theo tôi. Tuy tỏ ra cứng rắn và thô lỗ, trong lòng tôi cũng thấy lung lay : nếu trong căn nhà vắng này, nàng tỏ tình với tôi, chính tôi cũng chưa biết sẽ đối phó ra sao. Cụ tuyệt thì tiếc mà đón nhận thì cảm thấy mình thẹn quá. Nếu tôi bày ra trường hợp này để chinh phục nàng thì lại khác...

Nàng đi vào phòng và tần ngần đứng ở giữa phòng. Thái độ của tôi làm cho nàng do dự và bối rối, nàng nhắc lại lời nàng đã nói trước đó :

- Ông tìm được cây súng chóng quá. Tôi tưởng phải mất công hơn thế nhiều...

Tôi quay lại nhìn nàng và thấy làn môi nàng nở nụ cười gượng :

- Nếu bà muốn tôi mất công nhiều hơn — Tôi gần giọng — .. bà phải chịu khó đem cây súng ấy liệng xa hơn nữa. Như liệng ở góc hồ phía bên kia chẳng hạn. Tôi khó chịu vì không hiểu bà liệng cây súng xuống hồ rồi đi tìm tôi đến mò để làm gì ? Bộ bà không có việc gì hay hơn để làm sao ? Tôi nghĩ người như bà nếu bà muốn... thiếu gì chàng trai sẵn sàng phục vụ ái tình. Cần gì phải mất công đi tìm thằng thợ lặn chuyên môn như tôi ???

Tôi cảm thấy rát một nửa mắt và mắt tôi ứa nước mắt. Nàng tát tôi quá mạnh. Nàng dang thẳng cánh để tát tôi. Phản ứng của nàng thật dữ và thật nhanh, nhất là không ngờ.

Tôi trừng mắt nhìn nàng và thấy nàng cũng trừng mắt nhìn tôi. Thái độ và phản ứng kỳ cục của nàng làm tôi khó hiểu. Tôi không thể đánh lại nàng nhưng cũng không nên cứ đứng đó chờ phản ứng của nàng. Chi bằng rút lui là hơn. Tôi lúi vào căn phòng ngủ có để bộ y phục của tôi và để mặc nàng đứng đó.

Không thể giải tỏa cơn giận bằng cách nào khác, tôi quay lại giận hờn chính tôi. Từ nửa tháng nay tôi toàn gặp những chuyện gì đâu. Nói là xui sẻo không đúng, tôi như gã vô duyên gặp chuyện nào là y như rằng làm hỏng chuyện đó. Như hôm nay chẳng hạn. Ừ thì cho nàng có bày đặt ra chuyện rút và mò cây súng để đưa tôi đến đây thì đã sao ? Mà đã chắc gì nàng bày ra chuyện mất súng ? Nếu nàng muốn tìm một gã đàn ông khỏe mạnh, sạch sẽ để đưa tới đây làm chuyện ái ân cho thỏa mãn sự đòi hỏi cái xác thịt căng đầy nhựa sống đó, nàng có thiếu gì cách. Cần gì nàng phải bày ra trò vớt súng lôi thôi, rắc rối này ? Mà dù nàng có bày đặt đi nữa thì đã sao ? Nàng còn tế nhị và kín đáo hơn nhiều chị đàn bà cần ái tình khác ở cõi đời này...

\Đang đói khát ái tình như tôi mà được một thiếu phụ lịch sự quyền rũ, đẹp như nàng để mắt xanh đến là một hân hạnh quá rồi, tôi còn làm cao. Ra cái điều khó khăn chỉ mình được quyền chọn đàn bà chứ đàn bà không có quyền chọn mình. Bớ khi. Tôi tự sỉ vả tôi và đốt một điều thuốc lá hút cho dịu bực bội.

Bỗng có tiếng giầy đi bên ngoài. Tôi đứng sững với điều thuốc lá gắn trên môi nhưng chưa châm lửa. Nàng giận dỗi bỏ ra xe hơi trước ư ? Không phải. Tiếng giầy tây của đàn ông và dường như không phải chỉ có một người tới. Cả hai cùng là đàn ông. Căn phòng tôi đang đứng có khung cửa sổ nhưng nhìn ra hồ, tôi không thể nhìn được cổng nhà và cửa ra vào.

Chồng nàng tới ? Dắt theo một ông cảnh sát làm nhân chứng ? Đúng rồi, tôi nhớ lại thái độ của nàng trong xe trên đường đi từ thành phố tới đây. Nàng luôn luôn nhìn lên kiếng chiếu hậu để xem có chiếc xe hơi khả nghi nào theo dõi không. Và hồi này, trước khi xuống hồ, nàng rõ ràng có vẻ sợ hãi khi nghe tiếng động cơ xe nổ gần đây.

Bố con khỉ tào. Tôi tự chửi tôi câu nữa. Đúng là số tôi đen như mồm chó. Không những chỉ mồm chó thường mà thôi, đen như mồm chó mực.

Tôi thấy tôi xuẩn ngốc và vô duyên nữa. Ba mươi sáu tuổi đời, gần không biết bao nhiêu là đàn bà có chồng và chưa chồng, chưa bao giờ tôi thấy tôi ngu dại như lần này. Tôi sắp bị can dự vào một vụ ly dị giữa vợ chồng người. Tôi sắp phải đóng vai "gian phu", vai trò mà tôi thù ghét, khinh bỉ nhất đời. Hành động ái ân vụng trộm với vợ người khác bị gọi là thông gian, và tôi sắp bị người ta kết cho cái tội đó mặc dầu tôi chẳng ăn cái giải gì hết. Tôi không phải là tình nhân của nàng nhưng người ta đâu có để cho tôi yên thân. Chắc chắn sẽ chẳng ông dự thẩm đoàn nào tin tôi khi tôi kể lể rằng tôi chỉ theo người đàn bà đó tới nơi vắng vẻ này để mò cho nàng cây súng săn rớt dưới đáy hồ... Tôi sẽ bị giữ ở cảnh sát cuộc rồi đưa ra dự thẩm, và nếu tôi sui xẻo hơn chút nữa, có thể tôi sẽ bị tổng giam...

Bị ru vào trường hợp cực chẳng đã này, người ta không còn cách đối phó nào hay hơn là chạy trốn. Tôi nhìn quanh. Phòng này có cửa sổ nhưng lại có cửa lưới đóng chặt. Dù có vượt được ra ngoài, tôi cũng khó lòng chạy thoát được. Nhưng bên ngoài vẫn im lặng. Hai kẻ tới nơi còn chờ đợi gì đây ?

Đi tới khung cửa, tôi áp tai vào đó lắng nghe.

Một giọng đàn ông vang lên:

- Kia... Ma đàm Vũ Dương... Người đàn bà đẹp nhất Đà Nẵng. Nàng tới đây để câu cá hay bắn chim đây ? Người đàn ông có diễm phúc được đi với nàng tới đây đâu rồi ?

Hai kẻ đến không phải là anh chồng bị mọc sừng của nàng và ủy viên cảnh sát hoặc thừa phát lại sao ? Tại sao hẳn lại gọi nàng là Ma đàm Vũ Dương trong khi nàng tự giới thiệu với tôi nàng là bà Thanh ?

- Ông muốn gì ?

Giọng nói của nàng có những âm thanh sợ hãi, nghe thật nhỏ.

- Nàng dư biết là tôi muốn gì — Giọng gã đàn ông lại vang lên rõ ràng và có vẻ tự tin — Tôi không muốn gì hết ngoài cái mà tôi đã muốn và nàng đã biết...

Tôi có cảm giác như gã đàn ông đó bên ngoài làm cho nàng sợ hãi và gã như muốn rỡ chơi với nỗi sợ của nàng.

- Ông vẫn không chịu tin rằng tôi không biết gì hơn ông sao — Nàng nói như người kêu lên — Tôi mới là người có quyền hỏi ông về chồng tôi. Anh ấy đi mất tích. Tôi không biết chồng tôi đi đâu, đi làm việc gì và hiện giờ ở đâu. Tôi không có tin tức gì của chồng tôi hết.

Sau một tiếng cười nhẹ như chế nhạo, giọng nói của gã đàn ông lạ lại cất lên :

- Diễm Lan... Cô có thể đẹp, cô quyến rũ nhưng cô đóng kịch không khéo. Và vụ này không phải là một vở kịch. Cô không thể che chở cho thằng chồng hèn nhát của cô được mãi. Trước sau gì bọn tôi cũng tóm được nó. Nó không thể qua mặt được bọn tôi. Tôi mong cô hiểu như thế và đây là lần tôi nhẹ nhàng cuối cùng với cô. Tôi tin rằng cô đủ thông minh để hiểu rằng cô cần có thái độ khác nếu cô muốn chúng tôi trọng cái nhan sắc hơn người của cô.

Gã ngừng lại vài giây như để cho nàng thấm thía lời đe dọa đó. Tôi lắng nghe. Lần thứ hai tôi nghe thấy một cái tên lạ : Diễm Lan. Tên này chắc là tên riêng của nàng, còn Vũ Dương là tên chồng nàng. Như vậy là nàng đã nói dối tôi khi nàng tự giới thiệu chồng nàng tên là Nguyễn Thanh. Qua những gì tôi vừa được nghe, vợ chồng nàng có chuyện rắc rối gì đó ở bọn người có vẻ không lấy gì làm hiền lành và hành động hợp pháp cho lắm. Và chồng nàng hiện đang trốn, bọn người đó theo rồi nàng để tìm chồng nàng.

Và nàng có cái tên đẹp là Diễm Lan.

Cái tên thật hợp với nàng.

Tôi nghe câu hỏi đột ngột vang lên:

- Hẳn đâu ?

Không nghe thấy tiếng Diễm Lan trả lời.

Gã đàn ông không nhắc lại lần thứ hai câu hỏi. Một tiếng bốp vang lên trong cái im lặng của không gian. Tiếng động tuy nhỏ nhưng cũng làm cho tôi giật mình. Đó là tiếng động của một bàn tay người đánh vào má người.

Quên cả đề phòng tôi đẩy nhẹ cánh cửa nhìn vào. Trong phòng có ba người. Diễm Lan ngồi trong lòng chiếc ghế mây, hai chân nàng thu cả lên lòng ghế. Hai tên đàn ông cùng đứng quay lưng về phía tôi. Một tên cũng ngồi trong chiếc ghế đối diện với Diễm Lan, tên thứ hai đứng ngay trước ghế Diễm Lan. Gã đang cúi xuống và tôi thấy rõ gã đang dơ tay tát vào mặt nàng.

Cái tát thứ hai đáng xuống và tuy bị che lấp vì tầm lưng gã trâu lặn còn đồ hung hãn, tôi cũng nhìn thấy mái tóc Diễm Lan bay sang một bên vì cái tát quá mạnh.

Phản ứng tự nhiên làm cho Diễm Lan đưa tay ra chống cự. Dường như nàng muốn xia móng tay vào mặt gã côn đồ. Tôi nghe rõ tiếng gã hự lên cười như khoái trá và gã đưa một đầu gối lên đè xuống bụng Diễm Lan, một tay gã phóng xuống chụp lấy ngực áo nàng :

- Muốn khốn nạn cho khốn nạn...

Ốc tôi không suy nghĩ đến chuyện nhảy vào cứu Diễm Lan. Chân tay tôi tự động làm việc ấy.

Tôi đập tung cánh cửa và lao thẳng tới tám lưng hộ pháp của gã côn đồ. Sức lao của tôi làm cho gã ngã lộn qua chiếc ghế. Tôi cũng ngã nhào sang một bên cùng với tiếng rú của Diễm Lan. Vừa chồm sà nhà, tôi đã vùng dậy sửa soạn đánh nữa. Nhưng một cử chỉ của gã ngồi trên ghế làm tôi dừng lại :

- Đứng đó, đủ rồi, bạn...

Tôi nhìn gã. Đó là một gã thanh niên hãy còn trẻ, dáng người nhỏ nhắn, thanh tú. Điểm đặc biệt ở gã là gã ăn bận thật sang, thật đẹp. Tay gã cầm khẩu Luger ngắn, nòng chĩa thẳng vào bụng tôi. Nhưng vẻ mặt và thái độ của gã vẫn ung dung như gã biết trước tôi sẽ nhảy vào và gã không coi tôi ra gì hết.

Làn môi mỏng dính của gã nở nụ cười như tán thưởng hành động của tôi trong khi đôi mắt sắc của gã vẫn lạnh lùng, tàn nhẫn một cách kỳ lạ. Thái độ của gã làm tôi rùng mình. Tôi hiểu rằng trong hai gã đàn ông tôi phải đối phó một cách bất đắc dĩ và mù quáng này, gã trẻ tuổi nhỏ con, ăn mặc đúng mode này mới là tên nguy hiểm. Gã có thể lạnh lùng để nhẹ cho tôi một viên đạn vào chân như đó chỉ là một trò đùa nhả nhận.

- Người hùng liều mạng nhảy vào cứu người đẹp — Gã nói tiếp, thản nhiên như đùa rỡn — Người hùng có Karaté, tức là Không Thủ Đạo. Nghe ghê thấy mẹ. Như phim tàu Hồng Kông được lắm. Người hùng này to con hơn Kép Vương Vũ ồm nhóm quảng cáo thuốc chùi răng Chà Và nhiều. Đòn người hùng vừa biểu diễn vừa rồi chắc là... Thiết chưởng Xuyên Càn Cổ ? Rất tiếc tại hạ là kẻ yếu như sên nên phải vội vã dùng đến khẩu súng pháo dã man nào đó để đối phó với người hùng. Đáng lẽ tại hạ cũng phải dờ võ công Thiếu Lâm Chợ Lớn ra để đối phó với Không Thủ Đạo của người hùng. Rất tiếc ở đây không có sẵn ông đạo diễn Trương Chệt để dàn xếp cho tại hạ có thể nhảy lên cao hai mét rưỡi, đá liền một lèo như cậu Lý Tiểu Long. Súng ống coi bộ không mấy hào hùng trước mặt người đẹp...

Trong lúc cả tôi lẫn Diễm Lan không ngờ nhất, gã thu khẩu súng lại cài vào thắt lưng như đó là một vật hoàn toàn không có hiệu lực gì và cũng không cần thiết.

Tôi vẫn đứng chết một chỗ vì kinh nghiệm cũng cho tôi biết rằng gã rút súng thật nhanh và gã cũng có vẻ bắn súng rất trúng. Gã không sợ gì tôi hết và gã có lý. Nếu gã không có súng, tôi có

thể nhờ yếu tố bất ngờ, đá ngất tên trâu lăn và áp đảo gã luôn. Tôi trừng mắt nhìn gã và cơn thù hận trong tôi bốc lên.

Gã trâu lăn đứng lên và cơn giận trong tôi tiêu đi thật nhanh. Tôi cảm thấy rõ hơn bất cứ ai trong căn phòng này sự vô lý trong hành động can thiệp mù quáng của tôi. Tôi hoàn toàn là người ngoại cuộc, tôi không hề hay biết gì hết về những việc làm chắc chắn là ám muội của mấy người này nhất là không hay biết tí gì về một cặp vợ chồng tên Vũ Dương. Tôi cũng chẳng biết hai gã đàn ông này thuộc loại người gì ? Tôi chỉ biết một điều chắc chắn chúng không phải là cảnh sát.

Và sự xuất hiện của chúng đem đến cho tôi một sự kiện khác ngoài dự liệu của tôi : chúng đi theo người đàn bà đẹp tên là Diễm Lan để tìm chồng nàng, và chồng nàng tên là Vũ Dương chứ không phải là Nguyễn Thanh. Gần Diễm Lan có mấy tiếng đồng hồ tôi đã biết chắc rằng vợ chồng nàng có dính líu vào ít nhất là một vụ làm ăn bất hợp pháp nào đó.

Gã võ sĩ đã hết thời lên đài so găng nhưng còn dư sức đâm chết người đứng dậy. Gã được gọi là Quý Xe Tăng hoặc Quý Tàu Bò, riêng tôi gọi gã là Quý Trâu Lăn, hoặc Quý Khí Đột. Ngày xưa, cách đây chín, mười năm khi gã còn phong độ để lên đài, gã có thể giống một chiếc xe tăng từ từ đi tàn phá địch thủ, nhưng nay gã chỉ còn giống con khí đột. Hai cánh tay gã vòng vòng ra hai bên, khuỳnh khuỳnh như không thể khép sát được vào mạng sườn. Mặt gã bụ và sần sùi nhưng đôi mắt gã ti hí như mắt lợn. Tôi cao hơn gã nhưng gã to gấp đôi tôi. Gã nhìn tôi để ước lượng sức phản kháng của tôi và để lựa nhọc điểm đánh tôi ngã.

Trâu Lăn tiến tới một bước nhưng gã bảnh bao ngăn lại bằng một tiếng ra lệnh ngắn :

- Tốp...

Trâu Lăn năn nỉ, khi gã nói bọt trắng nổi lên hai bên vành môi đĩa trâu đen sì:

- Cho tôi đánh bỏ mẹ nó. Không đánh chết đâu mà sợ... Đánh chút thôi.

Gã bảnh bao quả quyết :

- Đã nói không là không.

(Còn tiếp)

Giải trí có giải thưởng SUDOKU

Luật chơi: Có tất cả 9 hàng, 9 cột và 9 khung. Số từ 1 đến 9 chỉ được xuất hiện một lần ở mỗi hàng, mỗi cột và mỗi khung.

Giải thưởng: giải đáp đúng sẽ được tặng nửa năm báo VNNS (4 số). Giải trùng quý độc giả cũng có thể gửi tặng người thân. Đáp số xin gửi về địa chỉ tòa soạn trước ngày 25-01-2019.

Độc giả trùng giải thưởng:

Mẫu giới thiệu VNNS đến gia đình bè bạn

- tên người giới thiệu:
- số độc giả:
- địa chỉ:
- giới thiệu độc giả mới tên:
- địa chỉ:

Gới thiệu 1 độc giả mới sẽ nhận được giải thưởng 4 số báo VNNS.

					4		1	5
				2		3		
				9	7	8		2
	3		9					
4		1				9		8
					8		7	
3		9	8	7				
		8		6				
1	6		5					

ĐỌC VÀ ỦNG HỘ BÁO VIỆT NAM NGUYỆT SAN



€;30

Địa chỉ liên lạc

Tòa Soạn báo Việt Nam Nguyệt San
Der Hagenstraat 711- 6717DK –Ede
E-Mail: vietbaohoalan@yahoo.com

Tel: +31 (0)318-640625

IBAN:NL 16 INGB 0001 5086 64 t.n.v. AVVN

“Tòa soạn đón nhận mọi ý kiến đóng góp xây dựng của quý độc giả”

Báo Việt Nam Nguyệt San là tờ báo cho mỗi người, mọi nhà, chúng ta cùng đóng góp xây dựng Cộng Đồng, giữ lại đôi nét văn hóa của một sắc dân nhỏ bé trên xứ người !

Truyền Thông Xã Hội Dân Sự



Lts. Trong số này VNNS xin hân hạnh giới thiệu đến quý độc giả bài viết **“thư gửi Nguyễn Đặng Minh Mẫn”** của facebooker Lê Văn Sơn đang được lan truyền rộng rãi trên các diễn đàn xã hội dân sự. Kính mời quý độc giả theo dõi sau đây:

* * *



Thư gửi Nguyễn Đặng Minh Mẫn

Đã hơn 7 năm trôi qua kể từ ngày chúng ta bị nhà cầm quyền cộng sản bắt giam, cầm tù trong cùng một vụ án của nhóm 14 Thanh niên Công giáo và Tin lành vào năm 2011. Tuy cùng chung một vụ án, nhưng chúng ta chỉ gặp 1 lần trực tiếp khi ra tòa. Thế nhưng, Minh Mẫn đã để lại trong anh một ấn tượng vô cùng sâu sắc về sự kiên cường của người thiếu nữ yêu nước.

Nói về vụ án của chúng ta, nhiều khi anh nghĩ lại mà cười như người đang xem phim hài vậy. Ấy là cái điều mà nhà cầm quyền cộng sản cáo buộc cho chúng ta là “âm mưu lật đổ chính quyền”. Em biết đấy, chúng ta là lớp thanh niên xuân trẻ ở độ tuổi đôi mươi, là những sinh viên, thanh niên hết sức đáng yêu và có tâm huyết cho quê hương. Chúng ta không có một tấc sắt trong tay, không có binh vận, vũ khí, cũng chẳng có một đội quân dù chỉ là một anh lính. Thế mà chế độ này vu cáo cho chúng ta tội danh nghe hết sức ảo giác.

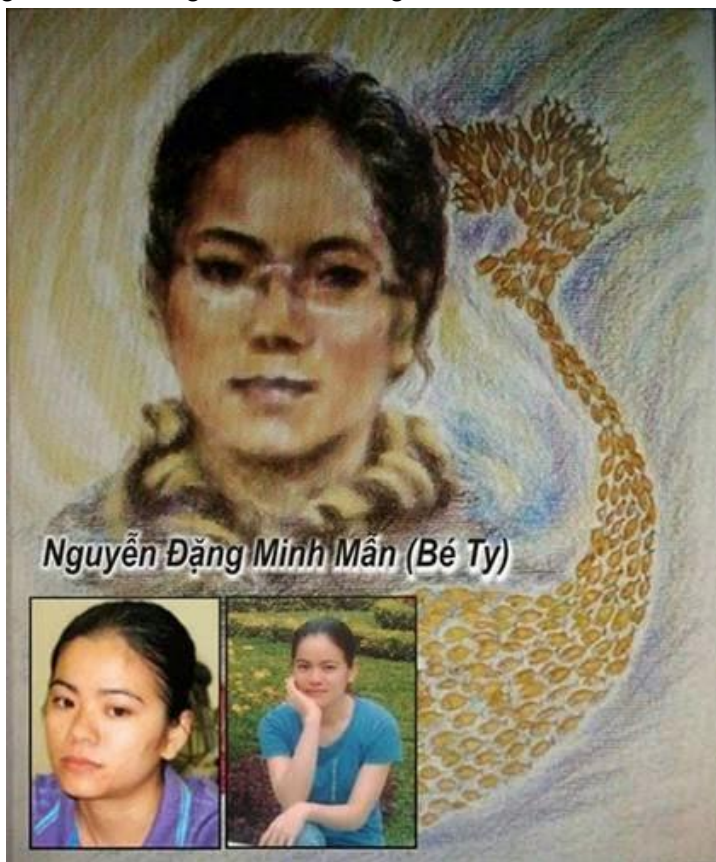
Chúng ta cười vào mặt chế độ là bởi vì sự hoang tưởng và điên rồ của kẻ cai trị, họ sợ một nữ anh thư liễu yếu đào tơ, họ sợ một anh sinh viên cận thị, họ sợ một thanh niên ngoan đạo. Tuy vậy cái hoang tưởng đến tàn ác của cộng sản đã khiến tuổi trẻ chúng ta chôn vùi trong chốn lao tù, giam cầm lòng yêu nước trong 4 bức tường lạnh lẽo.

Anh vẫn nhớ một hình ảnh nhỏ bé, khuôn mặt xinh xắn, nước da trắng hồng, đôi mắt sâu lắng của Minh Mẫn. Sau này anh biết nhiều việc làm của em cho chủ quyền toàn vẹn lãnh thổ của Việt Nam trước sự xâm lược của Trung Cộng ngoài đảo xa, biển lớn.

Bằng những khẩu hiệu khẳng định rành rành “Hoàng Sa, Trường Sa là của Việt Nam – HS.TS.VN”. Thế nhưng em đã phải chịu đựng 8 năm trong chốn ngục tù của chế độ.

Thật vậy, cái thời của chúng ta mà nói về Hoàng Sa, Trường Sa như là một điều cấm kỵ đối với cộng sản. Đã thế em lại còn khẳng định về nó, em đi khắp hang cùng ngõ hẻm để loan báo cho muôn dân được biết về nó bằng hình thức kẻ vẽ, rải truyền đơn.

Người ta nói rằng, con người hối hận về những việc mình chưa dám làm trong cuộc đời. Còn với em thì đã cho anh thấy rằng, em rất tự hào về những việc em đã làm cho quê hương đất nước.



Dù chúng ta phải đánh đổi bằng cả sinh mạng chính trị của mình nơi lao tù nhưng đó là quãng đời đáng sống và đáng hãnh diện vì những hành động của chúng ta cho quê hương mình.

Giờ đây, ở ngoài xã hội, người dân biết nhiều hơn về Hoàng Sa, Trường Sa. Nhiều tổ chức xã hội đã tưởng niệm, tri ân đến các anh hùng đã ngã xuống để bảo vệ hải đảo trước giặc thù Trung Cộng. Đã có nhiều cuộc hội thảo luận về Hoàng Sa, Trường Sa.

Nhưng đối với nhà cầm quyền thì vẫn dậm chân tại chỗ, thậm chí còn thụt lùi và sợ hãi. Họ vẫn chỉ dám tuyên bố “quan ngại” trước mỗi lần Trung Cộng xâm lược thực thể biển đảo của chúng ta. Họ vẫn lãng quên chiến sĩ đã hi sinh giữ vững chủ quyền. Họ vẫn bắt bỏ tù những người con yêu nước mỗi khi lên án Trung Cộng.

Nhưng, anh tin rồi một mai em sẽ thấy đất nước bình minh, từ biển đảo Hoàng Sa, Trường Sa chúng ta nhìn thấy hừng đông ló dạng sau những đêm tối hải hùng đàng đẵng.

Mùa đông đến rồi, cái giá lạnh của tiết trời chẳng khiến thân hình bé nhỏ em tê buốt, run rẩy, nhưng tâm hồn em vẫn rộn ràng như muôn loài chim ríu rít gọi xuân về. Vì:

*Em là người con gái của biển
Hồn em hóa sóng cuộn dâng trào
Ôm Hoàng Sa, Trường Sa trong máu thịt
Vẫn rì rào vẫy gọi chốn nhà lao.*

Còn hơn 7 tháng nữa thôi em sẽ quay trở về với gia đình và với vòng tay yêu thương của tất cả người dân đất Việt. Và anh tin rằng, hình dáng của em sẽ lừng lững, yêu kiều trước biển cả mệnh mông, nơi xa xôi Hoàng Sa, Trường Sa réo khúc nhạc mừng vui cảm ơn em.

Mùa Giáng Sinh 2018 và Năm Mới 2019 đang kề bên, nguyện cầu cho mưa hồng ân tuôn đổ nơi em, đất với trời, với người, với em; và với đất nước Việt Nam se một chữ yêu thương và cảm tạ.

Noel 2018 và năm mới 2019.
Paulus Lê Sơn
Fb Lê Văn Sơn

Suy ngẫm

Vị Giám đốc

Một vị Giám đốc bị cách chức, vì quá uất hận mà ngã bệnh, chỉ có thể nằm bẹp trên giường. Bác sĩ khuyên: “Thử đọc thông báo khôi phục chức vụ cho ông ấy xem, biết đâu lại có tiến triển.” Người vợ nghe thế thì nghĩ bụng: “Đã đọc thì đọc hẳn thông báo thăng chức lên Tổng giám đốc cho ông ấy sướng một thể.”

Ai dè người chồng nghe xong thì cười ha hả bật dậy, khỏe mạnh như xưa. Bác sĩ thở dài: “Sao lại không nghe lời tôi dặn, tự ý tăng liều thế này chưa chắc đã là hay.” Quả nhiên, sau khi biết được sự thật người chồng đã phát điên.

Bài học rút ra:

Đừng sợ thất bại, hãy dũng cảm đối diện với nó, đừng để nó ngăn cản bước đi của bạn. Cuộc đời là một hành trình, ai cũng được nếm trải nhiều trải nghiệm khác nhau, thất bại cũng nằm trong đó.

Sưu tầm

VIỆT NAM QUỐC DÂN ĐẢNG



Nguyễn Thái Học (1901-1930)

Cách đây đúng 91 năm, Nguyễn Thái Học – vị anh hùng dân tộc đã thành lập Việt Nam Quốc Dân Đảng ở tuổi 25 nhằm chống thực dân Pháp giành độc lập cho dân tộc. Dù ông không thành công nhưng những bài học và giá trị tinh thần ông để lại rất đáng để thế hệ trẻ noi theo.

Nam Đồng Thư Xã – Tiền thân của Việt nam Quốc Dân Đảng

Việt Nam vào những năm 1920, khi mà những phong trào đấu tranh giành độc lập đã không còn lấy triều đình làm điểm tựa, nhiệm vụ đánh đuổi thực dân là do quần chúng tự phát dưới nhiều hình thức khác nhau. Lúc bấy giờ ở Hà Nội có nhóm trí thức trẻ gồm anh em Phạm Tuấn Lâm, Phạm Tuấn Tài, cùng với Hoàng Phạm Trân đứng ra thành lập nhà xuất bản Nam Đồng Thư Xã nằm bên bờ hồ Trúc Bạch.

Nam Đồng Thư Xã ra đời là tổ chức thu hút rất đông thanh niên có lòng yêu nước tìm đến gặp gỡ nhau để bàn luận chuyện xã hội, chính trị. Nam Đồng Thư Xã vừa là một nhà xuất bản, một hiệu sách, đồng thời cũng là một nhóm biên soạn, dịch thuật, phát hành sách báo phổ biến các

tư tưởng cách mạng. Những cuốn sách của Nam Đồng Thư Xã đã có tác động mạnh cổ vũ tinh thần yêu nước của thanh niên lúc bấy giờ, đặc biệt là những cuốn sách ca ngợi tấm gương các anh hùng cứu quốc của Việt Nam và nước ngoài; những cuốn sách viết về thuyết Tam Dân của Tôn Dật Tiên, cuộc cách mạng Tân Hợi ở Trung Quốc, các nhà tư tưởng nổi tiếng của Pháp như Rousseau, Montesquieu...

Trong số những thanh niên thường lui tới nơi đây có Nguyễn Thái Học, Phó Đức Chính, Hồ Văn Mịch,... họ đều là những thanh niên trí thức, tuy tuổi đời còn rất trẻ nhưng đã có hoài bão giải phóng dân tộc khỏi ách đô hộ của thực dân Pháp.

Cuối tháng 10 năm 1927, Nguyễn Thái Học khi đó mới 25 tuổi đã đưa ra đề nghị thành lập một đảng cách mạng bí mật nhằm lật đổ chính quyền thực dân Pháp. Kiến nghị này đã được các thành viên trong Nam Đồng Thư Xã tán thành, Việt Nam Quốc Dân Đảng ra đời từ đó và Nguyễn Thái Học được bầu làm chủ tịch Tổng Bộ của đảng.

Việt Nam Quốc Dân Đảng ra đời đã đáp ứng được lòng mong mỏi của giới thanh niên trí thức, công chức, và các binh lính người Việt trong quân đội Pháp, nên Đảng đã lớn mạnh rất nhanh chóng, đến năm 1929, đã thu hút được đến 1500 đảng viên.

Từ vụ ám sát Bazin đến khởi nghĩa Yên Bái

Trong quá trình hoạt động, VNQDD chủ trương đường lối bạo động, dùng vũ trang để lật đổ thực dân Pháp. Tháng 2 năm 1929, thành bộ của VNQDD đã ám sát tên trùm thực dân khét tiếng Bazin. Sự kiện này đã làm chấn động dư luận Pháp, thực dân Pháp đã khủng bố gay gắt các đảng viên của VNQDD. Sở mật thám Pháp do được nội ứng chỉ điểm, nên đã bắt được hơn hai trăm đảng viên.

Đứng trước tình thế không còn lựa chọn nào khác, ngày 26 tháng Giêng năm 1930, Nguyễn Thái Học và các đồng chí của ông đã tổ chức một hội nghị khẩn cấp tại làng Võng La, để ra quyết định tổng khởi nghĩa. Trong cuộc họp, Nguyễn Thái Học đã nhận định rằng Đảng có thể sẽ thất bại khi nổi dậy, nhưng sẽ để lại tấm gương hy sinh cho người sau. Bài phát biểu của ông có một câu nói nổi tiếng và đã trở thành châm ngôn:

“... Âu là chết đi, để lại cái gương hy sinh phấn đấu cho người sau nối bước. Chúng ta “Không thành công thì thành nhân”, có gì mà ngại ngại.”

Cuộc khởi nghĩa đã diễn ra trong khoảng thời gian từ rạng ngày 9 đến ngày 11 tháng 2 năm 1930 ở nhiều nơi như Hưng Hóa, Lâm Thao, Phú Thọ, Yên Bái, Sơn Tây, Hải Dương, Hải Phòng, Kiến

An, Bắc Ninh, Đáp Cầu, Phả Lại và Hà Nội, nhưng lớn nhất là ở Yên Bái, nên có tên gọi là khởi nghĩa Yên Bái. Do sự tổ chức khởi nghĩa trong tình trạng khẩn cấp, tin tức bị bại lộ, lại thiếu đồng bộ giữa các địa phương về thời gian phát khởi, nên cuộc khởi nghĩa đã không thành công như dự liệu.

Ngày 20 tháng 2 năm 1930, Nguyễn Thái Học bị bắt tại làng Cổ Vịt, Chí Linh, Hải Dương. Ông bị thực dân Pháp kết án tử hình, và ngày 17 tháng 6 năm 1930 Nguyễn Thái Học và 12 đồng chí của ông trong VNQDDĐ đã bị thực dân Pháp hành quyết bằng máy chém tại Yên Bái. Trước khi hy sinh, Nguyễn Thái Học và các thủ lĩnh của VNQDDĐ đều hô lớn “Việt Nam Vạn Tuế”.

Phong trào yêu nước tuy thất bại, nhưng các nghĩa sỹ Việt Nam Quốc Dân Đảng đã để lại những tấm gương sáng trong lịch sử đấu tranh giải phóng dân tộc. Nguyễn Thái Học và những thủ lĩnh của VNQDDĐ xứng đáng tiêu biểu cho một thế hệ thanh niên trí thức sớm giác ngộ lòng yêu nước và dám xả thân vì tổ quốc.

Một số nhận định về bài học lịch sử

Xét thấy, trong bối cảnh ngày nay, Việt Nam đã gia nhập WTO, đất nước còn nghèo, bị tụt hậu so với thế giới do hậu quả của nhiều năm sai lầm về chính sách kinh tế, thêm vào đó, nạn tham nhũng, quan liêu, hệ thống hành chính cồng kềnh kém hiệu quả đang là những rào cản cho sự hội nhập và phát triển kinh tế. Tệ hại nhất là đất nước bị đảng Cộng Sản Việt Nam cai trị độc tài, độc đoán.. Thái độ của thanh niên nói chung là thờ ơ trước thời cuộc và đối với đất nước. Vậy thì bài học lịch sử trên có giúp ích gì được chúng ta trong thời đại này chăng?

Trước hết, thanh niên vốn là nòng cốt của đất nước, mọi phong trào yêu nước muốn thành công phải có được sự ủng hộ nhiệt tình của thanh niên. Tiền thân của VNQDDĐ là Nam Đồng Thư Xã, vốn là một câu lạc bộ có mục đích để thức tỉnh từng lớp thanh niên, cổ vũ lòng yêu nước. Ngày nay, hơn lúc nào hết, thanh niên cần quan tâm và ý thức được vị thế của Việt Nam so với thế giới và những gian nan mà đất nước sẽ gặp phải khi hội nhập với kinh tế toàn cầu.

Thanh niên cần phải có được những “sân chơi” để tự do hội họp, đóng góp ý kiến, truyền bá tư tưởng cho nhau, có như thế mới nảy sinh những sáng kiến mới, thu hút được nguồn lực chất xám. Vậy phải chăng cần khuyến khích thanh niên thành lập những tập hợp giống như mô hình Nam Đồng Thư Xã của năm 1927 mà ở đó thanh niên được tự do bàn luận, tự do viết, dịch thuật, và phát hành sách báo...như vậy thanh niên phải đứng lên để đòi tự do dân chủ!

Trước cuộc khởi nghĩa Yên Bái, ở nước ta đã có nhiều phong trào yêu nước khác do quần chúng tự phát, như cuộc khởi nghĩa Yên Thế của cụ Đề Thám, phong trào Đông Du của cụ Phan Bội Châu, phong trào Duy Tân của cụ Phan Chu Trinh, phong trào Đông Kinh Nghĩa Thục... Khoan hãy bàn đến tính đúng sai của các phong trào, ta thấy rõ ràng là dù đường lối có khác nhau, nhưng các phong trào cũng đều nhằm đánh đuổi thực dân, giành độc lập dân tộc. Mặc dù chưa đi đến thắng lợi cuối cùng, nhưng các phong trào yêu nước đó đã góp một phần rất lớn vào sự thức tỉnh nuôi dưỡng tinh thần yêu nước của nhân dân và để lại những bài học quý giá.

Học tập tinh thần của thế hệ cha ông ta, phải chăng thế hệ thanh niên chúng ta nên xây dựng và ủng hộ các phong trào tự phát như phong trào Dân Chủ, phong trào Chống Tham Nhũng, phong trào Cải Cách Hành Chánh, tổ chức Xã Hội Dân Sự ..., để góp phần giúp tổ quốc xây dựng một xã hội công bằng, tự do dân chủ và văn minh.

Bốn nghìn năm lịch sử của đất nước đã chứng minh rằng con người Việt Nam thời đại nào cũng yêu nước, nhờ thế mà chúng ta còn giữ được đất nước cho đến ngày nay. Đất nước “tự hào” độc lập, người dân chưa hoàn toàn có tự do, giặc ngoại xâm vẫn lấn chiếm cấu kết với giặc nội xâm đang huỷ hoại đất nước bằng tham nhũng, bằng kìm hãm sự phát triển, bằng trừ dập những tư tưởng tiến bộ, làm cho nguyên khí quốc gia bị thui chột, tài nguyên môi trường bị tàn phá, người lao động phải làm việc với đồng lương không đủ sống, thanh niên bị giam hãm bởi những tư tưởng đã lỗi thời và không có sức sáng tạo. Và nhất là bằng sự cai trị độc tài toàn trị của Cộng Sản Việt Nam.

Trước bối cảnh thế giới hiện nay, hơn lúc nào hết, chúng ta cần sự quan tâm gánh vác của thanh niên trong sự nghiệp chấn hưng nước nhà, muốn như thế thì những thanh niên trí thức phải là những người đi tiên phong noi gương tinh thần của Nam Đồng Thư Xã, dám cất lên tiếng nói của mình vì đất nước.

CUNG CHÚC TÂN XUÂN



BAN CHẤP HÀNH CỘNG ĐỒNG VNTNCS/HL

&

TÒA SOẠN BÁO VIỆT NAM NGUYỆT SAN

Xin kính chúc

- Quý Đại diện tôn giáo
- Quý tổ chức đoàn thể, đảng phái
- Quý thân hào nhân sĩ
- Quý đồng đồng hương
- Quý cộng tác viên và độc giả báo VNNS

MỘT NĂM MỚI AN KHANG & THỊNH VƯỢNG

GDQCCVNCH- Hòa Lan

“ Chúc Mừng Năm Mới ”

Mùa xuân đến trên quê hương Việt Nam chúng tôi xin kính chúc quý niên trưởng, quý chiến hữu, quý đồng hương một năm mới Kỷ Hợi 2019 luôn an khang, nhiều phước lộc .

Nguyện cầu cho quê hương Việt Nam yêu dấu thoát khỏi ách thống trị của Việt Cộng và Tàu Cộng.

Thông tin :

Nhân đây xin thông tin trong tháng qua GDQCC đã nhận qua bank yểm trợ TPBVNCH của quý ân nhân :

Phương Phan 50, Hoa Phan 30, Uyên Phan 50, Dinh Vu Nguyễn 20 và TNL Tran 50 .

Chân thành cảm ơn quý vị

Chúc Mừng

Được tin cháu Trần nguyên Vĩnh Toàn, trưởng nam của chiến hữu KQ Trần văn Thắng sau 17 năm làm tròn trách nhiệm người trai báo ân cho đất nước cựu mang, đã xin xuất ngũ với cấp bậc sau cùng là Đại Tá Bác Sĩ phi hành Không Quân Hoàng Gia Hòa Lan, hiện đang làm việc ở Hoa Kỳ .

Thương mến chúc cháu chóng thích hợp với xã hội mới và thăng tiến trong một môi trường nhiều cơ hội .

BCHGDQCCVNCH/ Hòa Lan

Cảm tạ

Chúng con thành kính tri ân

- Hòa Thượng Thích Minh Giác trụ trì chùa Vạn Hạnh Hòa Lan

- Quý cô bác, anh chị nhóm Hộ Niệm

- Thuyền nhân tàu 303

- Toàn thể quý cô bác, cô chú, thân bằng quyến thuộc đã giúp đỡ, điện thoại, gửi vòng hoa chia buồn cùng gia đình, đến thăm viếng, cầu siêu, đưa tiễn má, bà của chúng con / chúng tôi đến nơi an nghỉ cuối cùng

Cụ bà Trần thị Tú Anh pháp danh Long Huệ

Sinh 01 tháng 10 năm 1933 tại Cái Bè – Mỹ Tho

Đã từ trần lúc 2.30 giờ sáng ngày 21 tháng 12 năm 2018 tại Oss

Hưởng dương 85 tuổi

Trong lúc tang gia bối không tránh điều sơ sót kính mong quý vị niệm tình tha thứ .

Tang gia đồng cảm tạ

Thư cảm ơn.

Chuẩn bị cho việc tổ chức Tết Nguyên Đán năm kỷ Hợi 2019

Ban chấp Hành Cộng Đồng Việt Nam Ty. Nạn cộng sản tại Hòa Lan xin chân thành cảm ơn các mạnh thường quân đã tài trợ giúp đỡ về tinh thần và tài chánh:

- Công ty chả giò Ty Lê : 1350 euro

- Công ty chả giò Thế Vỹ: 1350 euro

- Công ty Vliet service: 150 euro

- Hội người Việt Eindhoven : 200 euro

- Việt Nam Quốc Dân Đảng / Hòa Lan : 200 euro

- Một ân nhân cư ngụ tại Nieuwegein : 200 euro.

BCH hy vọng còn nhận được sự quan tâm giúp đỡ của đồng hương trong ngày tổ chức.

Trân trọng cảm ơn

T/m BCH/CĐVNTNCS/HL

Nguyễn Quang Kế

Chủ tịch

Nhà hàng Deli Tasty



**Cần 2 nhân viên giúp việc nhà bếp
và 2 nhân viên phục vụ khách (chạy
bàn).**

Mọi chi tiết xin lạc qua địa chỉ:

Deli Tasty

Meent 40

3011 JL Rotterdam

Email: naambestelling@live.nl

M: 010-4111116

Vliet Service



Reparatie van koelcel, vriescel,
koelapparatuur, airco, softijsmachine,
ventilatie, Keuken afzuigventilatie,
verwarming ketels, geyser, boiler, friteuse,
opwarming- apparatuur, magnetron,
oven, vaat wasmachine, gasapparatuur,
koffie-espresso, luchtbehandelingkast, zak
filters, koolstof filters.

**Verkoop van horeca-
apparatuur.**

Contact dhr Vliet Nguyen

Tel. 030-2688630

Mob. 06-44464380



Bronzen beeld als kunstwerken

Lia Krol maakt voor U exclusieve bronzen beelden. In opdracht kunnen portretten, borstbeelden, gedenkbeelden, tuinbeelden of elk ander beeld vervaardigd worden.

De interactie tussen kunstenaar en opdrachtgever maakt de kunstwerken van Lia tot bijzondere bronzen beelden. Het prachtige monument voor Vietnamese bootvluchtelingen in Nederland is mede door deze interactieve kracht tot stand gekomen.

U kunt Lia bellen met telefoonnummer
0344-572577 of haar kunstwerken zien op
www.bronzenbeeld.nl

Trang Quảng cáo	Màu hoặc trắng đen	Số tiền mỗi số báo	1 năm 8 số báo
Trang ngoài bìa sau	Hình màu	€ .150	€ .800
Trang trong bìa sau	Hình màu	€ .100	€ .600
A 4 Trang trong	Trắng đen	€ .80	€ .500
1/2 trang trong	Trắng đen	€ .50	€ .300
1/4 trang trong	Trắng đen	€ .25	€ .150
1/8 trang trong	Trắng đen	€ .15	€ .100



Cười Chút Chơi

Xem bói

Cô gái trẻ ngồi trước mặt thầy bói đang băn khoăn về vận mệnh mình. Thầy bói nói:

- Trên đùi cô mọc ba nốt ruồi đen.
- Đúng ạ!
- Đây là dấu hiệu cho biết cô sẽ có ba người tình. Đùi phải cô còn xăm chữ K.
- Ờ, đó là kỷ niệm với anh bạn tên Khanh.
- Bụng cô còn có một vết sẹo.
- Vâng, đó là lần mổ ruột thừa cách đây hai năm. Thầy thánh thật! Sao thầy lại biết những việc ấy?
- Lần sau cô đừng mặc váy ngắn thế!
- !!!

Thả con tép bắt con tôm

Thảo mừng tuổi đứa cháu lớp 1:

- Bác có một tờ 2 trăm và tờ 5 trăm, cháu lấy tờ nào?
 - Cháu lấy tờ màu xanh ạ
 - Tại sao cháu thích tờ xanh?
 - Vì màu xanh là màu hy vọng
- Ông bác rất vui vì đứa cháu lớp 1 biết nghĩ như vậy!
- Vậy cháu hy vọng gì?
 - Cháu hy vọng bác cho cháu luôn tờ kia ạ!

Tuyệt chiêu

Trên đường Tý gặp Tèo rồi than phiền với Tèo:
– Tao cho một thằng bạn vay 1000 đô la nhưng không có giấy tờ gì, giờ gần Tết rồi không sao đòi lại được mày ạ.

Tèo vội nói:

– Thế thì mày hãy viết ngay cho hắn một lá thư, mày đòi nó trả 1500 đô la.

Tý đáp:

– Nhưng hắn chỉ vay tao có 1000 đô la thôi mà.

Tèo cười rồi nói:

– Mày cứ viết 1500 đô la, khi hắn nhận được thư, hắn thấy vô lý thì hắn ta sẽ viết trả lời là chỉ vay mày 1000 đô la. Như thế thì mày dùng lá thư đó làm chứng cứ để kiện hắn được rồi.

Tý vội la lên:

– Tuyệt!

Giá cả không tăng

Hai bà hàng xóm ngồi than vãn về chuyện giá cả tăng cao. Một bà nói:

- Nhớ ngày xưa cầm 100 ra chợ là đủ ăn cả cái Tết, giờ cầm 100 đồng không đủ ăn một ngày nữa.

Bà kia cũng thở dài: - Chỗ tôi hồi tuần trước, cầm 100 ra siêu thị là

có đồ ăn cho cả tuần ấy chứ. Giờ thì không được vậy nữa rồi.

- Đây Tết đến là giá cả lên chóng mặt.
- Giá không tăng, chỉ vì tuần này siêu thị mới lắp thêm camera thôi.
- !?!

Gặp họa

Tết năm nay, Tý lần đầu ra mắt gia đình bạn gái, vì muốn ghi điểm nên rủ thêm một cậu bạn đi cùng. Tý cẩn thận dặn bạn:

- Tò này, tớ sẽ tỏ ra vô cùng khiêm tốn, và cậu sẽ là người tăng bốc tớ lên nhé!

Lúc tới nhà bạn gái, bố cô ấy hỏi:

- Cháu làm nghề gì?
- Dạ cháu chỉ làm nhân viên bình thường thôi ạ.
- Tý gái đầu.

Tò tiếp lời ngay:

- Chà, sao cậu cứ khiêm tốn, cậu làm giám đốc điều hành một công ty đó ạ!

Bố cô gái hỏi tiếp:

- Thế gia cảnh cháu thế nào?

Tý nhẹ nhàng đáp:

- Dạ, bố mẹ cháu cũng làm nông dân ạ.

Tò liền đỡ lời:

- Mày lại khiêm tốn rồi, sao không nói về cái trang trại 50 mẫu của gia đình mày?

Thấy bạn mình tăng bốc hơi lố, nên Tý nhắc nhở bằng cách ho nhẹ vài tiếng.

Ông bố ra vẻ quan tâm:

- Ờ, cháu bị sao thế?
- Dạ không sao đâu ạ. Cháu chỉ ho có tý chút. - Tý lí nhí đáp.

Tò 'tiếp lời' ngay:

- Mày lại khiêm tốn quá rồi. Bị ho lao thì cứ nói là ho lao, chứ cứ sao lại là 'ho có một tý'?

- !!!

Vận hạn đầu năm

Trong bữa tiệc đêm giao thừa, một chàng trai muốn làm quen với cô gái xinh xắn ở bàn tiệc đối diện. Chàng trai tiến lại gần và nói:

- Nhìn em quen quá, em có biết em rất giống một người không?

Cô gái tò mò:

- Giống ai hả anh ?

Chàng trai cười đáp:

- Giống một nửa mà anh may mắn tìm thấy được vào năm 2018.

Cô gái e thẹn đáp:

- Vậy anh có biết rằng anh trông cũng rất giống một người không?

Chàng trai hào hứng:

- Là ai cơ?

Cô gái cười nhẹ nhàng:

- Giống người đầu tiên mà em từ chối năm 2018



Lời Tò Soạn

Nhìn lại một năm đã qua, tòa soạn đã cố gắng rất nhiều về việc đăng tải nội dung và chỉnh sửa hình thức cho tờ báo thêm phong phú và trang nhã nhờ hầu những bài viết của quý Văn –Thi sĩ được chính tác giả cũng như quý độc giả đón nhận một cách hài lòng.

Dù vậy không thể nói là hoàn mỹ, tòa soạn luôn đón nhận mọi sự đóng góp ý kiến khi có những thiếu sót và khắc phục. trong số này tòa soạn xin cáo lỗi vì bài truyện dịch “ Ngàn ánh dương rực rỡ” chưa kịp chuyển dịch tiếp do vậy sẽ tiếp tục đăng số tiếp theo.

Đặc biệt tòa soạn rất cảm ơn quý ACE cộng tác viên đã tích cực đóng góp bài vở thật phong phú trong suốt một năm qua, đồng thời sự mến thương của quý độc giả vẫn luôn ủng hộ VNNS và là cầu nối tiếp sức cho sự sống VNNS.

Kính thưa quý vị !

VNNS số 303 với chủ đề “**Quê Hương**” sẽ phát hành vào tháng cuối 03.2019

Bài viết kính mong quý cộng tác viên gửi về tòa soạn theo địa chỉ Nguyễn Quang Kế - E-mail :

vietbaohoalan@yahoo.com trước ngày 24.02.2019 .

Tòa soạn VNNS xin kính chúc quý vị cùng gia quyến nhiều sức khỏe, chào đón một mùa xuân mới năm Kỷ Hợi 2019 An Khang – Thịnh Vượng

Trân trọng

Tòa soạn Việt Nam Nguyệt San

Lưu ý:

- Quý độc giả có con, cháu đóng tiền báo giúp xin lưu ý nhớ ghi tên độc giả và số độc giả của người nhận báo.

Xin chân thành cảm ơn

VNNS

Dah sách độc giả trả tiền báo từ ngày 22/11/2018 đến 24/12/2018

Dah sách độc giả trả tiền báo từ ngày 22/11/2018 đến 24/12/2018					
số t/t	Ngày	Tên	số độc giả	số tiền	Ghi chú
1	22/11/2018	H.V.Vo	203	30	
2	01/12/2018	Thi Bích Hong Vu	854	30	
3	02/12/2018	Advicesburo Vinet	790	90	3 năm báo
4	03/12/2018	D.T.Nguyen	100	30	
5		V.O.Vu	316	30	
6	10/12/2018	T.V.Vo	795	30	
7		Bui Đức Hoạt	272	30	
8	17/12/2018	D,Van Nguyen	170	30	
9	19/12/2018	V.P.Nguyen	589	30	
10	24/12/2018	TXL Doan - Nguyen	259	60	2 năm báo

[Typ hier]

Xuân Sang

Nguyễn Quyết Thắng

♩ = 70

A E A

1. Có ánh nắng mùa xuân vừa len dưới lớp mây ngàn
2. Dưới bóng mát hàng cây chỡ che khóm lá khoe màu
3. Có tiếng sáo lượn qua nỉ non suối róc giao hòa

F#m E A E

Hoa uốn lá nhụy vàng, rộn ràng chim hót rền vang
Nghe có tiếng rì rào lượn vòng quanh những bờ ao
Nghe có tiếng cù già gọi mời nhau mãi từ xa

B D E A

Xuân xinh tươi xuân ấm trên làn má thắm môi hồng
Em tung tăng ca hát reo cười chen những câu chào
Cho bao nhiêu mơ ước cho tình yêu đến vô ngàn

F#m E A

Cho em đan giắc mộng nhịp nhàng cánh bướm mùa xuân
Quê hương đang đón mời một mùa xuân mới vừa sang
Mong xuân xanh bắt tận ngủ hiền với nắng ngoài sân

F#m A E A

Ô xuân đã về Ô xuân đã về
Ô xuân đã về Ô xuân đã về
Ô Xuân đã về Ô xuân đã về