

VNNS • số 262 • tháng 01 năm 2014
Mục Lục



- 1 Hình bìa** • Thái Tăng An
- 3 Quan điểm** • Mùa xuân hy vọng
- 4 Chủ đề** • Năm Ngọ nói chuyện Ngựa trong thành ngữ, tục ngữ • Năm Ngọ nói chuyện Ngựa
- 13 Táo quân** • Táo Tiểu Yên Tử
- 14 Tin tức** • Tin Sinh Hoạt Cộng Đồng
• Tin Thế Giới • Tin Việt Nam
- 26 Truyện ngắn** • Ngàn ánh dương rực rỡ • Chợ Tết
• Hương Xuân
- 33 Trang Thơ** • HTN • Lữ Thái Hành • Nguyễn Thị Ngọc Bích • Tôn Thất Phú Sĩ • Doãn Quốc Vinh • TyNa • Tóc Tím • Đường Xuân
- 37 Văn** • Hương Tết • Nelsan Mandela vĩ nhân của thời đại • Mùa xuân lại về • Năm Ngọ muốn biết tuổi • Ăn Tết xứ người
- 47 An sinh xã hội** • Wetvoorstel Werk en Zekerheid
- 48 Du lịch** • Bắc Âu Oslo
- 51 Vui cười**
- 52 Sổ vàng Tượng Đài Thuyền Nhân**
- 53 Lá thư tòa soạn**
- 54 Nhạc** • Nguyễn Quyết Thắng

Việt Nam Nguyệt San
Cơ Quan Ngôn Luận CĐVNTNCS/HL
Vietnam Magazine
Tijdschrift van Vietnamese Vluchtelingen in
Nederland
www.congdonghoalan.com

ISSN: 0929-5151

Ban Quản Trị VNNS
Stationsweg 46
2131 XD Hoofddorp Nederland
Email: dtnguyen@congdonghoalan.com
Telefoon: +31 (0)23-5640166

IBAN: NL16 INGB 0001 5086 64 t.n.v. AVVN

Chủ nhiệm
Nguyễn Đắc Trung

Chủ bút
Ngô Thụy Chương

Thủ Quỹ
Nguyễn Hữu Phước

Kỹ thuật & Phát hành
Nguyễn Quang Kế



Với sự cộng tác của
Đắc Khanh • Đào Quốc Bảo
• Đinh Ngọc Hiền • Đỗ Văn Bùi
• Hoài Tâm Niệm • Lê Quang Kế
• Mây Lang Thang • Miên Thụy • Nguyễn
Quyết Thắng • Ông Năm Chuột • Tam Hợp •
Tiểu Yên Tử • Thái Tăng An • Tuyết Lê • Trúc
Hà • Tyna • Võ Đức Tiến • Ý Nga

Lập trường

Chống bạo quyền độc tài cộng sản Hà Nội • Ủng hộ mọi tổ chức quốc gia tranh đấu cho tự do dân chủ của dân tộc

Chủ trương

Bảo tồn và phát huy văn hoá Việt • Duy trì và phát triển tình cảm tốt đẹp sẵn có giữa cộng đồng VNTNCS và nhân dân Hoà Lan • Tăng cường tinh đoàn kết trong cộng đồng người Việt TNCS tại Hoà Lan • Khuyến khích và nâng đỡ người Việt hội nhập vào cuộc sống tại Hoà Lan

Quan điểm

Mùa xuân hy vọng

Mặc dù ở đây đang giữa mùa đông với những cơn gió lạnh thấu xương và cây cối vẫn còn ngủ yên chưa đâm chồi nảy lộc, nhưng khắp nơi người Việt chúng ta đang chuẩn bị đón mừng Xuân mới và chào đón Tết Nguyên Đán, ngày Tết cổ truyền của dân tộc.

Xuân đến luôn mang lại cho chúng ta niềm tin mới và những hy vọng mới. Với bạn trẻ, đó là niềm tin thành công trên đường học vấn hay hy vọng tìm được hạnh phúc lứa đôi. Có bạn ước mơ một mái ấm gia đình, ở nơi đó cha mẹ, anh chị em quây quần đoàn tụ và thương yêu đùm bọc lẫn nhau. Có bạn mong muốn tìm được một việc làm vững chắc để ổn định đời sống tương lai. Nhưng có lẽ quan trọng hơn cả, khi mùa Xuân về, là ai ai cũng cầu mong cho mình, cho gia đình và tất cả những người thân thương luôn được an vui, mạnh khỏe.

Trong sinh hoạt cộng đồng, mùa xuân Giáp Ngọ sẽ mở ra cho chúng ta nhiều hy vọng và mong ước.

Hy vọng thứ nhất: **Tượng Đài Thuyền Nhân** sẽ trở thành hiện thực. Tượng đài này là biểu tượng của tự do, là ghi dấu lịch sử cho các thế hệ sau này.

Hy vọng thứ hai: Với việc bầu **Ban Thường Vụ** nhiệm kỳ mới sẽ diễn ra vào mùa hè năm nay, chúng ta hy vọng những khuôn mặt mới và trẻ trung sẽ đến với Ban Thường Vụ mới.

Hy vọng thứ ba: ngôi **Chùa Vạn Hạnh** mới tại thị xã Almere sẽ được hoàn thành. Chúng ta chờ đợi một lễ hội lớn để ăn mừng ngày khánh thành ngôi chùa mới. Nơi đây sẽ là mái ấm cho người Phật tử Việt Nam nói riêng và toàn thể đồng hương nói chung.

Hy vọng thứ tư: Sinh hoạt của các bạn trẻ **IVIệt** sau một năm vắng bóng, sẽ trở lại với những sinh hoạt văn hóa đa dạng và lôi cuốn.

Hy vọng thứ năm: **Chủ nghĩa cộng sản sẽ tan biến** trên quê hương Việt Nam, để người dân tại quê nhà được hưởng một đời sống ấm no, hạnh phúc trong tự do và dân chủ như người Việt chúng ta ở đây.

Trong niềm vui đón chào Xuân mới, Việt Nam Nguyệt San trân trọng kính chúc quý vị lãnh đạo tinh thần, quý tổ chức, hội đoàn, đảng phái cùng toàn thể quý đồng hương

Năm mới Giáp Ngọ An Khang - Thịnh Vượng - Thành Công - Như Ý

Ngô Thụy Chương



NĂM NGỌ, NÓI CHUYỆN NGỰA TRONG THÀNH NGỮ, TỤC NGỮ

Trần Tùng Chinh



Xin được bắt đầu bài viết bằng một điển tích Ngựa Tái Ông (hay còn gọi là *Tái Ông thất mã*). *Chuyện xưa kể rằng*: Thượng Tái ông có một con ngựa tốt mà ông vô cùng yêu quý. Thế mà một hôm con ngựa ấy đột nhiên biến mất. Nhiều người tỏ ý tiếc rẻ cho ông có cất tiếng hỏi thăm. Thế là ông nói với họ rằng biết đâu đó lại là điều phúc. Quả nhiên, ít hôm sau, chẳng những ngựa quý trở lại mà còn kéo theo mấy con nữa về cùng. Mọi người chúc mừng, ông lại bảo biết đâu đó lại là điều họa. Không ngờ, đúng như lời, con trai ông dùng con ngựa ấy mãi mê phi nước đại, bất ngờ bị ngã gãy chân. Lần này, ông lại nói với mọi người không chừng đây lại là điều phúc. Thật vậy, ít lâu sau có giặc, bao nhiêu trai trẻ trong làng đều phải ra chiến trận, rất nhiều người trong số họ có ngày đi mà không có ngày về. Chỉ riêng con trai Thượng Tái ông vì tàn tật nên được ở lại và nhờ vậy mà vẫn còn sống sót.

Câu chuyện xưa bắt đầu từ một con ngựa ấy lưu lại đến ngày nay trở thành một điển tích quen thuộc nói về một vấn đề triết lý đã được đúc kết sâu sắc từ sự trải nghiệm đời sống của người xưa. Rằng phúc họa may rủi là những điều khó đoán định, khó lường trước được.

Thời xưa, ngựa là một con vật quen thuộc. Vào cái thuở Nam chinh Bắc chiến, con vật vốn là một phương tiện phục vụ đắc lực cho chiến trận này hầu như mỗi khi được nhắc đến đều gắn liền với chiến trường, với trận mạc. Để chuẩn bị lực lượng, để rèn luyện quân đội, người xưa nói *Chiêu binh mãi mã, Chiêu binh luyện mã*. Để so sánh thế trận đối đầu

không cân sức, ngựa cũng được ước lệ tượng trưng: *Đơn thương độc mã – Thiên binh vạn mã*. Nhưng gây súc cảm nhất có lẽ là hình ảnh *Da ngựa bọc thây* (hoặc *Da ngựa bọc xương*), *Dặm nghìn da ngựa* để khắc họa tuyệt vời hình ảnh những chinh

phu, những tráng sĩ với hoài bão lớn, với cái hùng tâm tráng chí tung hoành, với nợ tang bồng cứ phơi phơi một hào khí nam nhi. Và cứ thế, xem cái chết nhẹ tựa lông hồng, họ đối đầu với cái chết oanh liệt nơi chiến trường đầy lần tên mũi giáo. Còn nhớ câu thơ rất khí khái của tác giả Chinh Phụ Ngâm:

*Chí làm trai dặm nghìn da ngựa
Gieo Thái Sơn nhẹ tựa hồng mao*

Hay cụ Đồ yêu nước Nguyễn Đình Chiểu cũng đã từng ca ngợi sự hy sinh cao đẹp của những người nghĩa sĩ quê hương Cần Giuộc thời chống Pháp:

Một giặc sa trường rảng chữ hạnh, nào hay da ngựa bọc thây.

Trăm năm âm phủ lấy chữ quy, nào đợi gương hùm treo mộ

Ngựa để xông pha nơi chiến trường, nhưng không chỉ có thế. Những *Cân đai xe ngựa, Lên xe xuống ngựa* lại nói về những người có sự nghiệp lớn, có địa vị cao sang, danh giá trong xã hội. Ngựa được xem như một trong những yếu tố để đánh giá sự thành đạt, sự giàu có. Đôi khi ngựa còn được thăng kiệu vàng, được tra khớp bạc để bái tổ vinh quy, để tiểu đăng khoa nói tiếp theo đại đăng khoa.

Tuy nhiên, cho dù có được sử dụng như một biện pháp nghệ thuật tượng trưng ước lệ nhưng những hình ảnh ngựa vừa nêu vẫn ít nhiều được tiếp nhận từ nghĩa cụ thể, nghĩa thực. Dân gian vẫn còn lưu truyền rất nhiều những hình ảnh ngựa mà người nghe chủ yếu chỉ nắm bắt lấy cái phần thông tin đầy ẩn ý thâm thúy và sâu sắc đằng sau đó mà thôi. Họ không quan tâm đến đối tượng ngựa được nhắc đến mà chủ ý là tìm hiểu xem người nói muốn bộc lộ điều gì. Trường hợp này có vẻ phổ biến hơn và khơi gợi lý thú hơn. Văn học dân gian có cả một kho tàng thành ngữ, tục ngữ sử dụng cách diễn đạt bóng gió này. Ở đây, chỉ xin nhắc lại những câu quen thuộc về hình ảnh ngựa mà thôi. Nào là *Một con ngựa đau, cả tàu bỏ cỏ, Ngựa quen đường cũ, Ngựa non háu đá, Cỡi ngựa xem hoa*; nào là *Có chông như ngựa có cương, Thẳng như ruột ngựa, Lông bông như ngựa chạy đường quai. Rồi thì Đầu trâu mặt ngựa, Làm thân trâu ngựa, Ngựa dập voi giày, Như ngựa bắt kham...*

Mặc dù vậy cơ sở để hình thành cách nói như trên rõ ràng là có liên quan mật thiết đến một số đặc điểm, đặc tính của loài động vật này. Chúng nhanh

nhện hơn một số loài động vật khác như trâu, bò, lừa, lạc đà... (nên được ví với tốc độ – *Nhất ngôn ký xuất, tứ mã nan truy* – một lời đã nói ra, bốn ngựa phi theo không kịp), chúng đôi khi giờ chứng bắt kham, khó kèm giữ nếu không thắng lấy dây cương (nên lòng dạ không kiên định cứ hay thay đổi được thể hiện bằng thành ngữ *Mã ý viên tâm tức là Ý ngựa lòng vượn hoặc Lòng bông như ngựa chạy đường quai*). Nói đến chúng là nói đến một phương tiện chuyên chở, di chuyển, sử dụng (Ta có Ngựa quen đường cũ, cỡi ngựa xem hoa, Lên xe xuống ngựa, Cân đai xe ngựa...). Rồi nào là cỏ – thứ thức ăn quen thuộc của ngựa (Một con ngựa đau cả tàu bỏ cỏ), nào là những nét rất đặc trưng của ngựa được chọn lọc để chuyển tải những đức kết sâu sắc của dân gian (Thắng như ruột ngựa, Ngựa non háu đá, Đầu trâu mặt ngựa...)

Không như ca dao – thiên về tình cảm, tục ngữ thành ngữ lại thiên về lý trí. Nhưng trong một số trường hợp kém phổ biến hơn, ngựa xuất hiện trong những câu nói diễn tả sắc thái tình cảm âm tính. Dùng ngựa để than thở như *Làm thân trâu ngựa*. Dùng ngựa để chê bai những kẻ không có tính người như: *Đầu trâu mặt ngựa*; để phê phán sự ngạo mạn hung hăng và bất chấp, thích đối đầu mà không lượng được sức mình của những người trẻ tuổi như *Ngựa non háu đá*, hay sống không có định hướng nhất định, không có mục đích rõ ràng là *Lòng bông như ngựa chạy đường quai*. Ngựa còn được dùng để nguyên rửa độc địa, chẳng hạn Ngựa xéo voi giày, Ngựa đạp voi giày.

Và cũng như biết bao câu thành ngữ- tục ngữ trong dân gian, sự phong phú về nét nghĩa trong những câu nói có hình ảnh ngựa- một con vật quen thuộc với con người nói lên tính chất tiềm ẩn về ngữ nghĩa của thành ngữ- tục ngữ rất lớn. Từ con vật rất gần gũi này, người xưa đã đem lại cho chúng ta những nhận thức vừa dung dị cụ thể vừa khái quát sâu sắc.

Xuân Giáp Ngọ 2014

Đố Vui Ngày Tết

1. Con gì nổi danh nhờ phụ nữ?
2. Con gì ban ngày thì to, ban đêm thì nhỏ?
3. Bệnh gì bác sĩ bó tay?
4. Môn thể thao nào càng thắng càng thua?
5. Tìm trong ca dao tục ngữ chứng minh đàn ông cũng có bầu

Câu giải đáp xin tìm đọc trong số báo này

Mã Đáo Thành Công

*Năm này Mã đáo đắc thành công
Xuân đến vận may thắm sắc hồng
Bồ lão thông dong an hưởng phúc
Thiếu niên tiến bước đạt hoài mong*

*Người người no ấm tâm hoan hỷ
Thế sự bình yên chẳng bận lòng
Đón Tết tưng bừng trong tiếng pháo
Vui mừng ngựa hí tỏ oai phong*

2014 Hoài Tâm Niệm



Thơ xuân

Lữ Thái Hành

*Mùa nào cũng đẹp cũng mơ
Xuân làm ta lưu luyến cuộc tình đầu
Đẹp nhất là tình em đó
Khi em cười môi em đỏ như son*

*Có em là có bầu xanh biếc
Em là nắng mai sưởi ấm tim anh
Đưa hồn bay bổng theo mây
Anh tê tái khi chạm vào môi me*

*Vào tim anh... hơi ấm xuân
Đam mê, vẫn mãi tồn tại trong anh
Mê em tê dại cả hồn
Của chung là tình yêu ta bền vững*

*Cuộc đời ai cũng muốn yêu
Tình mình, nhẹ nhàng đến như mộng mơ
Em là hình tượng của anh
Ấm cả tâm hồn như nắng xuân*

*Áp vào anh một tình nồng
Như mùa xuân đến với cả đất trời
Mùa nào cũng đẹp như xuân
Xuân nào cũng ấm như tình chúng ta*

*Tình em ấm như mùa xuân
Đưa anh vào đam mê của cuộc đời
Mùa xuân đẹp khi có em
Em là nắng mai sưởi ấm tim anh*

NĂM NGỌ NÓI CHUYỆN NGỰA



(Giáp Ngọ từ 31-01-2014 đến 18-02-2015)

Sau năm Quý Tỵ chấm dứt, thì đến năm Giáp Ngọ được bàn giao từ giờ giao thừa bắt đầu giữa đêm thứ năm, 30-01-2014 để cầm tinh đến 24 giờ đêm 18-02-2015. Năm Giáp Ngọ này thuộc hành Kim và mạng Sa Trung Kim, năm này thuộc Dương, có can Giáp thuộc mạng Mộc và có chi Ngọ thuộc mạng Hỏa. Căn cứ theo luật thuận hợp hay khắc kỵ của Ngũ Hành, thì năm này "Can Trời sinh Chi Đất" tức "mạng Mộc sinh mạng Hỏa". Bởi vì : mạng Mộc bị sinh xuất, mạng Hỏa tức Đất được sinh nhập. Do vậy, năm này tổng quát rất tốt, thuận lợi, tiến triển về mọi mặt để đưa đến thành công như ý. Trường hợp này, giống như người có : mạng Mộc gặp năm mạng Thủy - mạng Thủy gặp năm mạng Kim.- mạng Kim gặp năm mạng Thổ - mạng Thổ gặp năm mạng Hỏa và mạng Hỏa gặp năm mạng Mộc. Được biết năm Ngọ vừa qua là năm Nhâm Ngọ thuộc hành Mộc, nhằm ngày thứ ba, 12-02-2002 đến 31-01-2003.

Căn cứ theo Niên Lịch Cổ Truyền Á Đông xuất hiện được minh định quảng bá từ năm 61 của đời Hoàng Đế bên Tàu, bắt đầu năm 2637 trước Công Nguyên, cho nên chúng ta lấy $2637 + 2014 = 4651$, rồi đem chia cho 60 năm, thì có kết quả Vận Niên Lục Giáp thứ 77 và số dư 31 năm bắt buộc rơi vào Vận Niên Lục Giáp thứ 78 bắt đầu từ năm 1984 đến năm 2043. Do vậy, năm Giáp Ngọ 2014 này là năm thứ 31 của Vận Niên Lục Giáp 78 và năm Ngọ kế tiếp sẽ là năm Bính Ngọ thuộc hành Thủy, nhằm ngày thứ ba tính từ 17-02-2026 đến 05-02-2027.

Trong thành ngữ, tục ngữ người ta thường nói, xin trích dẫn như sau : Như Ngựa bắt kham - Quất Ngựa truy phong - Thẳng như ruột Ngựa - Tàn che

Ngựa cỡi - Ngựa bốn chân còn vấp - Ngựa chạy đường dài - Ngựa chạy về ngược - Ngựa háu đá - Ngựa gầy hốc mắt người nuôi - Ngựa hỗn quen đường - Ngựa qua cửa sổ - Ngựa quen đường cũ - Ngựa xe như nước - Ngựa kéo Voi giày - Tái ông thất Mã (*) - Thiên binh vạn Mã (*) .v.v. (Thành Ngữ).(*) Ngựa tức Ngọ hay Mã có ý nghĩa giống nhau. Một con Ngựa đau cả tàu không ăn cỏ - Ngựa chạy có bầy, chim bay có bạn - Đường dài mới biết Ngựa hay - Ngựa lễ tẻ cũng đến bến giang - Ngựa hồ thương gió heo may .v.v. (Tục Ngữ).

Ngoài ra, con Ngựa là loại thú vật xưa kia ở trong rừng và đã được loài người thuần hóa để trở thành gia súc như những thú vật trong nhà như : Chó, Mèo, Gà, Vịt v.v. Để rồi, con ngựa được giúp đỡ con người trong mọi công việc như di chuyển, chuyên chở cho đến chiến tranh v.v. chúng nó có những màu như sau :

Ngựa bạch = Ngựa có lông màu trắng.

Ngựa Kim = Ngựa có lông màu trắng mốc.

Ngựa Kim Than = Ngựa có lông trắng ít, đen nhiều.

Ngựa Kim Lem = Ngựa có lông trắng và đen pha trộn lẫn nhau.

Ngựa Kim Lân = Ngựa có lông đốm trắng đen.

Ngựa Bích = Ngựa có lông ngã màu xanh.

Ngựa Ô = Ngựa có lông màu đen tuyền.

Ngựa Tía = Ngựa có lông ngã màu đỏ tía.

Ngựa Hồng = Ngựa có lông ngã màu ửng hồng.

Ngựa Đạm = Ngựa có lông ngã màu vàng lợt.v.v.

Hơn nữa, mỗi loài ngựa có sanh hoạt riêng như sau :

Ngựa ruồi = Ngựa chạy.

Ngựa Tể = Ngựa chạy đua nước lớn.

Ngựa Kiệu = Ngựa chạy lúp xúp.

Ngựa sỏi = Ngựa nháy sỏi.

Ngựa Sa Hoàng = Ngựa dữ, Ngựa đi quá sức.

Ngựa Bền = Ngựa chạy dai sức.

Ngựa Bờ = Ngựa chạy yếu sức.

Ngựa Nục = Ngựa mập béo quá.

Ngựa Lao = Ngựa thường đau ốm mất sức.

Mặt Ngựa = Thường để chỉ những người có gương mặt dài giống như mặt ngựa...

Con Ngựa tức con Mã, cho nên có những từ ngữ như sau :

Mã Binh = Binh lính cỡi Ngựa

Mã Đề = Loại cây lớn lá, giống cái móng ngựa, thường dùng để làm vị thuốc mát.

Mã Tiên Thảo = Tức loại cỏ roi ngựa.

Thượng Mã = Lên ngựa.

Hạ Mã = Xuống ngựa.

Xa Mã = Xe ngựa.

Xa Song Mã = Xe 2 con ngựa.

Cung Mã = Cung ngựa, đồ kỵ mã.

Hành Thuyền Kỵ Mã Tam Phân Mạng = Đi thuyền, cỡi ngựa, mạng sống có ba phân, để chỉ sự nguy hiểm.

Long Mã Phụ Đồ = Ngựa rống đội họa đồ. Vua Phục Hi nhờ đó vẽ nên Bát Quái.

Thượng Mã Phi Đệ = Chỉ người sãi ngựa mang giấy tờ đưa đi cho quan khấn cấp.

Ngoài ra, chúng ta còn thấy các danh từ : Mã Giáp, Mã Nã, Thợ Mã, Đồ Mã, Tốt Mã, Thượng Mã Phong hoặc trong dân gian thường nói như:

- Trường đồ tri Mã lục

- Tiên trường bất cập Mã phúc = Roi dài không thấu bụng Ngựa. ...v.v.

Đặc biệt, chúng ta còn thấy những giống mang tên Ngựa, nhưng có hình dạng đặc biệt khác loài Ngựa, xin trích dẫn như sau:

Con Hà Mã = L' hippototame (n.m) = The hippopotamus, có thân hình lớn con như: Voi hoặc Tê Giác hay Trâu, lại hiền lành thường trầm mình dưới nước nơi sông hồ ở Phi Châu cả ngày không biết lạnh, cho nên con Hà Mã có người gọi con Trâu Nước hay Ngựa Sông chẳng?.



Con Hải Mã = Le cheval marin = The sea horse hoặc có người gọi con Cá Ngựa = L' hippocampe = The hippocampus. Con Hải Mã thường ở vùng biển ấm, nó lội đứng như ngựa sải, thân hình nó ít thịt nhiều xương. Tuy vậy, người ta cũng bắt nó rồi đem phơi khô, rồi đốt tán nhuyễn để trị bệnh suyễn hay tráng dương bổ thận.



Ở Phi Châu cũng có một giống Ngựa Rằn = Le zèbre = The zebra mình có sọc ngang.



Ở Hy Lạp thời xưa, cũng xuất hiện một giống Ngựa có đôi cánh để bay, được gọi là Phi Mã. Đó là những loài Ngựa đặc biệt, hơn các loại Ngựa thông thường.

Trong năm Giáp Ngọ tức là năm do con Ngựa hay con Mã cầm tinh. Vậy, chúng ta thử tìm hiểu con Ngọ như thế nào?

Ngọ tức là con Ngựa = Le cheval, đứng hạng thứ 7 của 12 con vật trong Thập Nhị Địa Chi, chúng ta cũng thường thấy những từ ngữ nói về Ngọ như sau :

Giờ Ngọ = là giờ từ 11 giờ đến đúng 13 giờ.

Đúng Ngọ = 12 giờ trưa.

Thượng Ngọ = Đầu giờ Ngọ.

Trung Ngọ = Giữa giờ Ngọ.

Mạt Ngọ = Cuối giờ Ngọ.

Cúng Ngọ = Làm chay cúng khi mặt Trời đứng bóng giữa trưa.

Tháng Ngọ = là tháng năm của năm âm lịch. . . v.v.

Nhân đây, nói về Tết năm con Ngựa cầm tinh, xin trích dẫn một trong những món ăn liên quan đến con Ngựa, trong dịp Bà Từ Hi Thái Hậu, đời nhà Thanh Trung Hoa, khoản đãi phái đoàn sứ thần thuộc các quốc gia Tây Phương, nhân dịp mừng Xuân Canh Tý 1874. Tiệc được chuẩn bị 11 tháng 6 ngày trước, có 1750 người phục vụ, tốn kém 98 triệu hoa viên thời bấy giờ tương đương 374 ngàn lượng vàng ròng, gồm 400 thực khách và kéo dài suốt 7 ngày đêm bắt đầu giờ giao thừa Tết nguyên đán năm Canh Tý.

Đó là món Phương Chi Thảo như sau : Phương Chi Thảo là loại cỏ Phương Chi. Tương truyền Hoàng Đế Khang Hy nhà Thanh khi còn sanh tiền rất háo sắc, nhưng có tài y thuật cao cường. Vì vậy, dù có hàng trăm cung tần mỹ nữ cung phụng, nhà vua vẫn khỏe mạnh, vì tự bồi dưỡng cường lực bằng dược chất. Nhưng, lúc tuổi già vua mắc phải chứng bệnh khan háo trong ngũ tạng mà tự mình không thể chữa được, bao nhiêu ngự y đại tài của triều đình cũng bó tay, vua phải bỏ cáo tìm danh y, thần dược trong dân gian. Ngày nọ, có một dị nhân xin yết kiến rồi móc trong người ra một bó cỏ rất lạ, rễ xanh, lá dài như lá hẹ nhưng màu đỏ tía, ngọn lại trắng. Vua biết là cỏ quý nên hỏi, dị nhân trả lời. Đó là cỏ Phương Chi mọc trên đỉnh Thái Hàng Sơn hướng về mặt trời, đặc biệt chỉ mọc một lần trên một tảng đá duy nhất cao và chênh vênh vào dịp Trung Thu năm nhuận, cỏ này chỉ sống trong khoảng 30 đến 45 ngày, lúc gặp ngọn gió bắc đầu mùa thì lập tức bị khô héo. Việc hái cỏ cũng rất công phu, phải dắt theo một con Ngựa toàn bạch lên đỉnh núi cao trước một ngày, đợi khi mặt trời vừa mọc lên,

mới đem Ngựa tới phiên đá để con Ngựa ăn cỏ Phương Chi, khi Ngựa vừa ăn xong, phải lập tức chém đầu và mổ bụng để lấy bao tử mang về chế thuốc phơi khô. Cỏ Phương Chi khi ăn vào làm cơ thể mát mẻ, đồng thời trị tuyệt các bệnh trầm kha hoặc hiểm nghèo. Trong đại tiệc do Từ Hi Thái Hậu khoản đãi, Phương Chi Thảo được nấu chung với Long Tu (Râu Rồng), thực khách ăn xong cảm thấy tinh thần vô cùng sảng khoái, cả tháng sau không khát nước cũng không mệt mỏi. (tài liệu này do Một Sách sưu tầm và tường thuật).

Trước khi tạm kết thúc bài này, tôi xin trích dẫn thời gian 10 năm những năm con Ngựa vừa qua và sắp tới có Hành như thế nào? để cống hiến quý bà con đồng hương nhận làm hoặc xem mình có phải sanh đúng năm Ngọ hay không như dưới đây :

Tên Năm	Thời Gian	Hành Gì?
Bính Ngọ	25-01-1906 đến 12-02-1907	Thủy
Mậu Ngọ	11-02-1918 đến 31-01-1919	Hỏa
Canh Ngọ	30-01-1930 đến 16-02-1931	Thổ
Nhâm Ngọ	15-02-1942 đến 04-02-1943	Mộc
Giáp Ngọ	03-02-1954 đến 23-01-1955	Kim
Bính Ngọ	21-01-1966 đến 08-02-1967	Thủy
Mậu Ngọ	07-02-1978 đến 27-01-1979	Hỏa
Canh Ngọ	27-01-1990 đến 14-02-1991	Thổ
Nhâm Ngọ	12-02-2002 đến 31-01-2003	Mộc
Giáp Ngọ	31-01-2014 đến 18-02-2015	Kim

Xuyên qua thời gian năm Ngọ ở trên, chúng ta thấy cứ 12 năm thì năm Ngọ trở lại, nhưng can khác nhau và cứ 60 năm thì năm Ngọ trở lại can giống nhau.

Nhân đây, xin trích dẫn Sấm Trạng Trình (*) dưới đây :

Long vĩ xà đầu khởi chiến chinh,Can qua xứ xứ khởi đao binh.

Mã đề dương cước anh hùng tận,

Thân Dậu niên lai kiến thái bình.

(*) Đối với Cụ Trạng Trình Nguyễn Bình Khiêm (1491-1585) đã viết Sấm Giảng trên 5 thế kỷ kể từ khi Cụ sanh ra đời (1491-2011) làm sao đoán trúng năm nào là năm Ngọ (Mã) Cụ nói, chúng ta chỉ biết sau khi sự việc xảy ra mà thôi.

Kính chúc quý bà con đồng hương năm mới mọi nhà được An Lạc cùng Đắc Thành tất cả.

Hàn Lâm NGUYỄN-PHÚ-THỨ
Mừng Xuân Giáp Ngọ 2014

MÙA XUÂN VỀ

Tôn Thất Phú Sĩ

Có đôi chim nhỏ hót trong vườn

Âu yếm tỏ tình rất dễ thương

Tha vại cọng cỏ rồi bay vụt

Chốn an bình xây tổ uyên ương

Nhánh mai trước ngõ đang say ngủ

Bống giựt mình nhú vại nụ xanh

Mùa Xuân len lén vào mạch sống

Bâng khuâng gió nhẹ nắng vàng hanh

Bướm bướm ẩn mình từ đông trước

Tường đã chết rồi trong lá khô

Ô hay ! Xuân đến nào ai đợi

Bướm nhớn như bay phấn bụi mờ

Có chàng trai chợt thấy mình lớn

Trong lòng chợt thấy suối yêu đương

Cô con gái nhỏ sau hai lớp

Xuân này sao em đẹp nhất trường

Ai đi ngoài chốn xa ngàn dặm

Trở về rũ tấm áo phong sương

Bên nồi bánh tét vừa mới chín

Mùa xuân êm ấm đẹp lạ thường

Mưa xuân tựa tấm màn sương mỏng

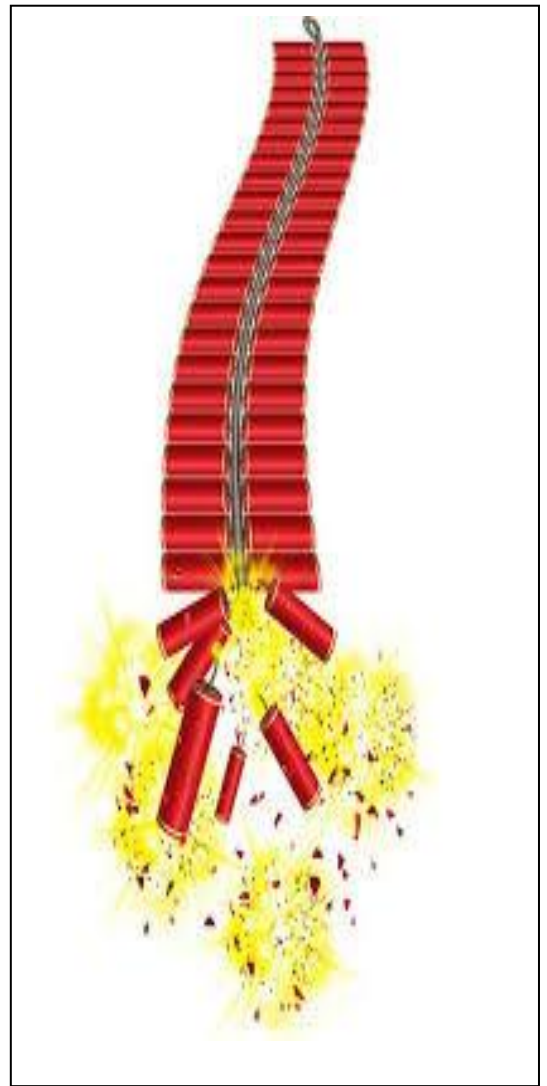
Che chuyển đò ngang qua bến sông

Tôi vui ...

vui quá nên tôi đã

Cắn vỡ xuân ra từng mảnh hồng





**Ban Chấp Hành Cộng Đồng Việt Nam Tỵ Nạn Cộng Sản tại Hòa Lan
&
Ban Quản Trị Việt Nam Nguyệt San**



Kính chúc

**Quý vị lãnh đạo tinh thần
Quý tổ chức, hội đoàn, đảng phái
Quý đồng hương cùng độc giả
Quý cơ sở thương mại dịch vụ
Quý văn hữu**

**Một năm Giáp Ngọ 2014
An Khang - Thịnh Vượng – Thành Công – Như Ý**

Xuân Giáp Ngọ 2014



Ban Chấp Hành Cộng Đồng trân trọng thông báo cùng quý đồng hương, quý ban đại diện, cùng quý đoàn thể về việc tổ chức ngày Hội Xuân Giáp Ngọ 2014.

Hội xuân năm nay sẽ được tổ chức vào ngày:

thứ bảy, 25 tháng 01 năm 2014 từ 18 giờ đến 1 giờ sáng

Địa điểm tổ chức trang nhã, lịch sự, bãi đậu xe rộng rãi:

Hội trường Olympus College

Olympus 11

6832 EL Arnhem

Một chương trình hội xuân thật đặc sắc qua các tiết mục như tế tổ, múa lân, lì xì, lô tô, nhạc trẻ, vũ thiếu nhi, các gian hàng sách báo và ẩm thực đậm đà hương vị quê hương.

Chương trình văn nghệ sẽ được trình diễn do ban nhạc **Tinh Si Band**, một trong những ban nhạc nổi tiếng tại vương quốc Hòa Lan với phong cách trình diễn sống động, điều luyện bậc nhất đã lưu khắp nơi tại Âu Châu.

**Vé vào cửa ủng hộ: € 10,-
(trẻ em dưới 14 tuổi miễn phí)**

• **Đặc biệt hội xuân Giáp Ngọ năm nay sẽ tổ chức giải thi:**

“Vietnam’s Got Talent”: trị giá 100 euro (giải nhất), 50 euro (giải nhì).

Điều lệ: không phân biệt tuổi tác, các thí sinh có tài năng gì đặc biệt như ca, múa, v.v... đều có thể tham gia.

Hạn chót ghi danh là ngày thứ sáu, 17-01-2014.

Mọi chi tiết xin liên lạc với anh Nguyễn Hữu Phước:

- địa chỉ email: hpnguyen@congdonghoalan.com
- điện thoại: 076-5038426; mobil: 06.38544847

Ban tổ chức kính mời quý đồng hương tham dự đồng đảo ngày Hội Xuân Giáp Ngọ



Tổ Quốc – Danh Dự - Trách Nhiệm
Gia đình Quân Cán Chính Việt Nam Cộng Hòa Tại Hòa Lan

Bữa cơm gây quỹ yểm trợ ủy ban xây dựng Tượng Đài Thuyền Nhân

Thư mời.

's-Hertogenbosch, ngày 24 tháng 11 năm 2013.

Kính thưa quý đồng hương,

Tượng Đài Thuyền Nhân tại Hòa Lan sẽ được khởi công xây dựng vào năm 2014 trong khuôn viên chùa Vạn Hạnh thị xã Almere, với mục đích và ý nghĩa sau:

- 1-Tưởng niệm những đồng bào đã bỏ mình trên đường tìm tự do.
- 2-Tri ân chính phủ và nhân dân Hòa Lan đã cứu mang người Việt tị nạn cộng sản.
- 3-Ghi dấu sự hiện diện của người Việt tị nạn cộng sản trên đất nước Hòa Lan.

Ủy ban xây dựng Tượng Đài Thuyền Nhân sẽ đứng ra tổ chức xây dựng cùng vận động tài chánh cho chương trình này.

Cùng quan điểm với ủy ban xây dựng Tượng Đài Thuyền Nhân, hội Gia Đình Quân Cán Chính Việt Nam Cộng Hòa tại Hòa Lan sẽ tổ chức một bữa cơm thân mật gây quỹ để yểm trợ Ủy Ban Xây Dựng Tượng Đài tại địa điểm:

Nico Schuurmanshuis

Ketsheuvel 50

5231 PT 's-Hertogenbosch

Vào ngày 8-3-2014 từ 19:00 đến 24:00 giờ.

Kêu gọi đóng góp 15 euro cho mỗi phần ăn và 2 phiếu nước, ủng hộ thêm tùy hảo tâm.

Chương trình gồm có các tiết mục văn nghệ karaoke, xổ số lotto.

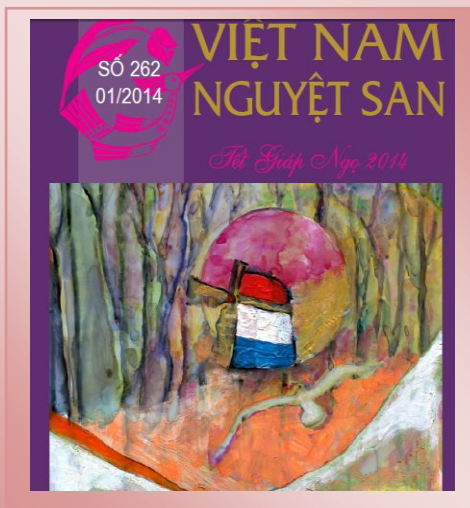
Đóng góp tài chánh quý vị có thể qua trương mục số 4861397 ING-bank, t.n.v. FVVN.

Trân trọng kính mời.

Thay mặt BCH/GD/QCC/VNCH/HL.

Trưởng ban tổ chức.

Lê Quang Kế.



**Đọc và ủng hộ Việt Nam Nguyệt San
30 Euro một năm**

Địa chỉ liên lạc:
Ban Quản Trị VNNS
Stationsweg 46
2131 XD Hoofddorp
Nederland

Email: dtnguyen@congdonghoalan.com
Điện thoại: +31 (0)23-5640166

IBAN: NL16 INGB 0001 5086 64 t.n.v. AVVN

GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM THỐNG NHẤT ÂU CHÂU
Hội Phật Giáo Việt Nam tại Hòa Lan
CHÙA VẠN HẠNH

THƯ MỜI DỰ LỄ TẾT NGUYÊN ĐÁN GIÁP NGỌ NĂM 2014

Nam Mô Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật
 Kính thưa quý Đồng hương và quý Phật tử,

Mùa xuân là mùa của niềm tin và hy vọng. Từ thành thị đến thôn quê, ai ai cũng tưng bừng hơn hờ, dù bận công việc gì cũng gác lại để sửa soạn nhà cửa, trang thiết bàn thờ ông bà tổ tiên, mua sắm bánh trái để chuẩn bị đón một cái Tết cổ truyền đậm đà bản sắc văn hóa dân tộc của người dân Á Đông. Tết cũng là dịp để mọi người quây quần bên nhau, sum họp sau những ngày làm ăn xa cách, trở về với cội nguồn, ông bà tổ tiên, với gia đình, tìm lại chút hơi ấm của tình thương và hạnh phúc. Cho nên, những gì thuộc về phong tục tập quán của người Việt, từ tư tưởng cho đến văn hóa, tiếng nói, chữ viết... tất cả chúng ta phải biết trân trọng, gìn giữ. Vì vậy, ngày Tết cổ truyền là dịp để chúng ta giữ gìn và bảo tồn những nét đẹp mang giá trị văn hóa ấy mà ông cha ta đã xây đắp từ lâu đời.

Năm nay, Hội Phật Giáo Việt Nam tại Hòa Lan sẽ tổ chức đón **Tết Nguyên Đán Giáp Ngọ** tại Chùa Vạn Hạnh vào **ngày chủ nhật 02-02-2014** (nhằm ngày mùng ba Tết) để quý Phật tử và Đồng hương có dịp sống những giờ phút thiêng liêng theo tập tục cổ truyền của nền văn hóa dân tộc, đồng thời quý Phật tử còn được dịp mừng vía Đức Phật Di Lặc, còn có các sinh hoạt đón Tết như thường lệ vào đêm giao thừa 30 Tết, mùng một, mùng hai và mùng ba Tết cũng như ngày Rằm tháng giêng. (Xin xem chương trình chi tiết ở trang sau của thư mời này). Vào ngày Lễ chính, sau giờ Lễ Phật, sẽ có phần chúc Tết và nhận Lộc đầu năm. Ngoài ra, cũng như mọi năm, vì thời giờ hành lễ có hạn, các Phiếu Cầu an do quý Phật tử và Đồng hương gửi về Chùa hoặc ghi tại Chùa trong ngày dự Lễ, sẽ được quý Thầy chú nguyện vào các khóa Lễ khuya hay chiều tối từ mùng một Tết đến Rằm tháng Giêng.

Nhân dịp xuân Giáp Ngọ, Hội xin kính nguyện hồng ân Tam Bảo gia hộ cho quý vị và gia quyến một mùa xuân tươi sáng, thân tâm an lạc, sở cầu như ý. Cầu chúc cho Giáo Hội ở quê nhà sớm thoát cơn Pháp nạn, cho dân tộc Việt Nam được an cư lạc nghiệp trong tự do dân chủ.

Nam Mô Đương Lai Hạ Sanh Di Lặc Tôn Phật
 T/m Hội Phật Giáo Việt Nam tại Hòa Lan,
 Hội Trưởng,

Thượng Tọa Thích Minh Giác.

**CHƯƠNG TRÌNH NHỮNG NGÀY LỄ TẾT
 GIÁP NGỌ NĂM 2014**

* Thứ năm 30-01-2014 (Ngày ba mươi Tết)
 20:00 giờ Sám hối
 21:30 giờ Lễ Tổ tiên
 22:00 giờ Trà đạo, câu chuyện cuối năm
 23:45 giờ Đón Giao thừa, rước vía Di Lặc.
 * Thứ sáu 31-01-2014 (Ngày mùng một Tết)
 11:30 giờ Cầu an, Cúng Ngọ, Cúng chư tiên linh.
 * Thứ bảy 01-02-2014 (Ngày mùng hai Tết)
 11:30 giờ Cầu an, Cúng Ngọ, Cúng chư tiên linh.
 * Chủ nhật 02-02-2014 (Ngày mùng ba Tết, ngày Lễ chính)
 11:00 giờ Phật tử tề tựu

11:30 giờ Lễ Tết Nguyên Đán: Lân Lễ Phật, Chúc Tết, phát lộc đầu năm.
 13:00 giờ Cúng Ngọ, Cúng chư tiên linh
 13:30 giờ Cơm chay thân mật đầu năm
 14:30 giờ Chương trình vui Tết
 17:00 giờ Thí thực cô hồn.
 20:00 giờ Khóa Lễ Cầu an (đọc danh sách Cầu an)
 * Rằm Tháng Giêng được tổ chức vào ngày chủ nhật 16-02-2014 (nhằm ngày 17-01 tháng giêng âm lịch)
 11:30 giờ Cầu an giải hạn
 14:00 giờ Lễ Quy Y Tam Bảo (quý vị Phật tử và Đồng hương nào muốn quy y Tam Bảo, xin liên lạc về Chùa ghi danh trước)
 17:00 giờ Thí thực cô hồn

Táo Tiểu Yên Tử

Tháng chạp hăm ba
 Quý Tỵ sắp qua
 Giáp Ngọ sắp tới
 Thân là táo mới
 tấu trình Ngọc hoàng
 những việc năm qua
 trong cộng đồng ta
 khó khăn không ít
 Việc nhiều người ít
 Nhưng vẫn lo toan
 Chu toàn trách nhiệm

Tết nhất không quên
 Nhân quyền không thiếu
 Văn nghệ rình rang
 Nguyệt san khởi sắc
 Cô bác xa gần
 một lòng ủng hộ

Tượng đài xây cất
 Tất cả đồng lòng
 chí thành tâm nguyện
 là niềm hãnh diện
 của những thuyền nhân
 may mắn đặt chân
 đến vùng đất thấp

Những hội đoàn khác
 Như Quân cán chính
 đúng là tình lính
 tổ chức bữa ăn
 giúp thương phế binh
 trong cơn hoạn nạn
 Không thể không kể
 tổ chức Việt Tân
 sinh hoạt không ngừng
 từ nhiều năm qua

Báo mạng Cái Đình
 thông tin cập nhật

Trang nhà Việt Hòa
 thơ văn không thiếu
 chỉ hiếm người tài
 bỏ công ra viết

Vinh danh cờ vàng
 đi bộ hàng năm
 bạn trẻ Ai Việt ⁽¹⁾
 Nay hơi im lặng
 vì thiếu đầu tàu
 Tuổi trẻ âu sầu
 không nơi dụng võ

Cộng đoàn giáo xứ
 có nhiều giáo khu
 đông đến cả ngàn
 tỏa như ngọn nến
 văn nghệ ca đoàn
 tạ ơn Thiên chúa

Còn chùa Phật giáo
 đang được xây dựng
 vùng đất An Mia ⁽²⁾
 phát triển đạo tràng
 sang năm Giáp Ngọ
 nếu thuận duyên trời
 thì sẽ khánh thành
 ngôi nhà dân tộc

Cầu cho trời đất
 Mưa thuận gió hoà
 Chốn chốn nhà nhà
 An vui hạnh phúc

Ngọc Hoàng thánh thượng
 Thần xin cáo từ
 Xin hẹn giờ này
 Năm sau yết kiến
 Ngọc Hoàng vạn tuế
 Vạn tuế vạn tuế

⁽¹⁾ Stichting I-Viet

⁽²⁾ Almere



Tin Sinh Hoạt Cộng Đồng

Hội Thảo Về Tình Trạng Vi Phạm Nhân Quyền Tại Việt Nam

Nhân kỷ niệm ngày Quốc Tế Nhân Quyền, Ban Chấp Hành Cộng Đồng Việt Nam Tỵ Nạn Cộng Sản tại Hoà-Lan đã tổ chức một buổi hội thảo về “Tình Trạng Vi Phạm Nhân Quyền tại Việt Nam” vào trưa ngày 8-12-2013 tại hội trường Zalen Centrum 't Veerhuis, thành phố Nieuwegein. Ngoài sự tham dự của các hội đoàn và đồng hương đến từ Hoà-Lan và Bỉ, còn có sự hiện diện của một số khách người Hoà-Lan.

Buổi thảo luận bắt đầu lúc 14g00 với nghi thức chào quốc kỳ Hoà-Lan và Việt Nam, tưởng niệm các chiến sĩ đã hy sinh vì tổ quốc và đồng bào bỏ mình trên đường tìm Tự Do.



nữ ký giả Maartje Duin trả lời một câu hỏi

Tiếp theo đó xướng ngôn viên Thu Vân đã mời ông Nguyễn Đắc Trung, chủ tịch Cộng Đồng phát biểu.

Sau khi chào mừng quan khách, ông chủ tịch Cộng Đồng đã giới thiệu cùng cử tọa Nữ Ký Giả Martje Duin và blogger Người Buôn Gió đến từ Đức Quốc.

Nữ Ký Giả Martje Duin người đã thực hiện chuyến viếng thăm một số bloggers tại Việt Nam vào tháng 2&3 năm nay. Sau khi trở về Hoà-Lan bà đã thực hiện chương trình phát thanh trên Radio 1 và viết bài trên báo Volkskrant, một trong những tờ báo lớn nhất tại Hoà-Lan để nói về sự vi phạm tự do thông tin và sự đàn áp các bloggers tại Việt Nam.

Ông Bùi Thanh Hiếu, tức blogger Người Buôn Gió (đến từ Đức) là một nhà báo tự do, viết bài trên các trang mạng và được nhiều người biết đến qua những bài viết châm biếm và chỉ trích sự tham nhũng và lạm dụng quyền lực của các viên chức trong chính quyền. Ông đã bị nhà cầm quyền cộng sản trù dập dưới nhiều hình thức như bắt bớ, xét nhà, từng bị cấm xuất ngoại khi được chính quyền Đức mời qua để làm việc trong một lãnh vực văn chương.

Trong năm nay chính quyền Đức, một lần nữa đã mời ông qua để thực hiện một công việc liên quan đến văn chương. Dưới các áp lực quốc tế, nhà cầm quyền cộng sản Việt Nam đã buộc lòng để ông xuất ngoại. Vào ngày 15-9-2013 ông cũng đã đến Tolhuis tại thành phố Amsterdam để thuyết trình về sự kiểm duyệt thông tin tại Việt Nam trong ngày hội văn chương do cơ quan văn bút quốc tế tổ chức (PEN international)

Sau đó ông chủ tịch Cộng Đồng cũng đã tóm lược về tình trạng vi phạm nhân quyền tại Việt Nam trong thời gian qua.

Tiếp theo đó, xướng ngôn viên Thu Vân đã mời nữ ký giả Maartje Duin lên phát biểu. Bà đã kể lại những kinh nghiệm khi đến Việt Nam, dự trú kéo dài 1 tháng, nhưng chỉ sau 2 tuần bà đã rời khỏi Việt Nam vì bị công an chim theo dõi gắt gao. Tại Việt Nam bà đã có dịp gặp blogger Người Buôn Gió, Nguyễn Lân Thắng, Linh Mục Phan Văn Lợi, Bác Sĩ Phạm Hồng Sơn và thăm viếng làng Văn Giang, nơi mà nông dân đã bị công an đàn áp dã man trong vụ cưỡng chế ruộng đất của họ.

Blogger Người Buôn Gió cũng trình bày về tình trạng của những người đấu tranh trong nước, mặc dầu bị đàn áp nhưng vẫn kiên cường nói lên tiếng nói cho công lý.

Sau đó mọi người cùng thảo luận về đề tài nhân quyền và trao đổi thêm với các diễn giả.

Phần 2 của chương trình là sự trao đổi trực tiếp với Blogger Nguyễn Lân Thắng và Giáo Sư Phạm Minh Hoàng tại Việt Nam qua hệ thống viễn liên (Skype). Giáo Sư Phạm Minh Hoàng sau 17 tháng bị giam cầm vì tội “hoạt động nhằm lật đổ chính quyền nhân dân” và hiện vẫn còn trong thời gian quản chế, nhưng vẫn giữ vững lập trường của ông.

Ông Nguyễn Lân Thắng là người đã thu phim được cảnh đàn áp tại làng Văn Giang và đưa các hình ảnh này trên You Tube và có trên 1 triệu người vào xem. Vào giữa tháng 7, ông cùng một số bloggers khác đã khởi xướng Tuyên Bỏ 258, yêu cầu nhà cầm quyền Hà-Nội thực thi các cam kết tôn trọng nhân quyền.

Trong phần trao đổi, các bloggers tại Việt Nam cho biết họ vẫn luôn tin tưởng vào một ngày mai tươi sáng của dân tộc.

Buổi Hội Thảo chấm dứt lúc 17g30 cùng ngày.



Blogger Người Buôn Gió phát biểu

Phái Đoàn Cộng Đồng tại Hoà-Lan trình Thỉnh nguyện Thư đến Chính Phủ Hoà-Lan

Vào lúc 15g00 ngày 9-12-2013 một phái đoàn đại diện Cộng Đồng Việt Nam Tỵ Nạn Cộng Sản tại Hoà-Lan và đại diện đảng Việt Tân đã đến Bộ Ngoại Giao Hoà-Lan để trao thỉnh nguyện thư cho chính phủ Hoà-Lan, kêu gọi chính phủ Hoà-Lan quan tâm đến tình trạng vi phạm nhân quyền tại Việt Nam.

Đại diện Cộng Đồng gồm có các ông Nguyễn Đắc Trung (chủ tịch), ông Nguyễn Hữu Phước (phó chủ tịch Ngoại Vụ) và đảng Việt Tân với sự đại diện của ông Đinh Ngọc Hiến và bà Nguyễn Thị Thu Vân.

Phái đoàn đã được ông Jan Waltmans, Chánh Sở Đông Á và bà Desirée Ooft, chuyên viên về chính sách tại Đông Á đón tiếp.

Trong phần thảo luận kéo dài khoảng 1 giờ, phái đoàn Việt Nam đã trình bày tổng quát về những vi phạm nhân quyền tại Việt Nam liên quan đến tự do tín ngưỡng, tự do phát biểu và thông tin, sự đàn áp các người đấu tranh ôn hoà cho Tự Do với những bản án thật nặng nề.

Một số trường hợp điển hình được nêu lên như trường hợp Linh Mục Nguyễn Văn Lý, Mục Sư Nguyễn Công Chính, cô Đỗ Thị Minh Hạnh, Luật Sư Lê Quốc Quân,...

Kèm theo thỉnh nguyện thư là danh sách 75 tù nhân lương tâm cần đặc biệt quan tâm do Ân Xá Quốc Tế phổ biến năm 2013.

Phái đoàn Việt Nam đề nghị các viên chức thuộc toà đại sứ Hoà-Lan tại Việt Nam tiếp xúc với các tù nhân lương tâm và các nhà đấu tranh dân chủ để có thể hiểu được thực trạng tại Việt Nam, cũng như bày tỏ sự quan tâm đối với họ.

Các vị đại diện chính quyền Hoà-Lan cho biết chính phủ Hoà-Lan luôn quan tâm đến lãnh vực nhân quyền. Trong các trao đổi song phương với Việt Nam hoặc qua các trao đổi giữa Liên Hiệp Âu Châu với Việt Nam, đề tài nhân quyền đều được nêu lên. Các vị đại diện chính phủ Hoà-Lan đã ghi nhận những ý kiến của phái đoàn Việt Nam.



Đại diện cộng đồng gặp gỡ đại diện Bộ Ngoại Giao Hoà Lan ngày 9/12/2013

Đêm văn nghệ yểm trợ quỹ Xây Dựng Tượng Đài Thuyền Nhân

Một buổi văn nghệ gây quỹ xây dựng Tượng Đài Thuyền Nhân do Ủy Ban Xây Dựng Tượng Đài Thuyền Nhân đã được tổ chức tối ngày thứ bảy 14 tháng 12 năm 2013 vừa qua tại thị xã Alkmaar.

Có tham dự đêm văn nghệ này mới cảm nhận được tấm lòng của anh chị em nghệ sĩ hai ban nhạc Trùng Dương và Bình Minh đối với cộng đồng người Việt tại Hòa Lan nói chung và dự án Xây Dựng Tượng Đài Thuyền Nhân nói riêng. Cả hai ban nhạc đã phối hợp và cống hiến một chương trình văn nghệ đậm tình quê hương và một buổi dạ vũ sống động. Xen kẽ chương trình văn nghệ mọi người hiện diện đã được coi một "videoclip" về thuyền nhân do anh Nguyễn Quang Kế thực hiện.

Chị Nguyễn thị Như Tuyết, trưởng ban Ủy ban Xây Dựng Tượng Đài, đại diện Ủy ban đã nói lên ý nghĩa của việc xây dựng tượng đài và cảm ơn sự hiện diện của đồng hương. Chị cũng kêu gọi mọi người cùng tiếp tay đóng góp công sức và tài chánh để dự án mau chóng được hoàn thành. Trong dịp này ông Nguyễn Đắc Trung, chủ tịch cộng đồng Việt Nam Tỵ Nạn Cộng Sản tại Hòa Lan đã ca ngợi những nỗ lực của Ủy ban Xây Dựng Tượng Đài trong thời gian vừa qua trong tiến trình xây dựng tượng đài. Ông cũng tỏ lòng cảm phục sự nhiệt tình của hai ban nhạc Trùng Dương và Bình Minh, trong tinh thần vô vị lợi, đã bỏ nhiều thời giờ và công sức để thực hiện một chương trình văn nghệ cho mục đích chung và cao cả này. Ông tin tưởng sự cộng tác nhiệt tình và hỗ trợ của quý tôn giáo, đoàn thể và đồng hương, việc xây dựng Tượng Đài Thuyền Nhân tại Hoà-Lan chắc chắn sẽ hoàn thành.

Buổi văn nghệ chấm dứt lúc 24 giờ cùng ngày.



Việt Dzũng, người nhạc sĩ suốt đời đấu tranh cho nhân quyền qua đời

Nhạc sĩ Việt Dzũng đột ngột qua đời vì bệnh tim tại bệnh viện Fountain Valley, California sáng thứ sáu, ngày 20 tháng 12 năm 2013 vừa qua, hưởng dương 55 tuổi.

Sự ra đi của người nhạc sĩ tài hoa này làm chấn động cộng đồng người Việt tị nạn khắp nơi trên thế giới.



“Đây là một mất mát lớn lao cho đài Radio Bolsa, giới truyền thông, giới nghệ sĩ, nói riêng, và cho cộng đồng người Việt tị nạn, nói chung,” ông Nguyễn Chí Thiện, giám đốc đài phát thanh Radio Bolsa, nơi nhạc sĩ Việt Dzũng làm việc hàng ngày từ gần 20 năm qua, nói với như vậy.

Ngoài Bolsa Radio, nhạc sĩ Việt Dzũng còn làm việc cho đài truyền hình SBTN và Trung Tâm Asia trong gần 20 năm qua.

Nhạc sĩ Trúc Hồ, tổng giám đốc đài truyền hình SBTN kiêm giám đốc nghệ thuật Trung Tâm Asia, không cầm được nước mắt, nói với nhật báo Người Việt bằng giọng xúc động: “Khi nhận hung tin, tôi chưa chấp nhận sự thật. Cho tới khi vào bệnh viện, thấy Việt Dzũng nằm đó, mới biết bạn mình thật sự đi rồi. Trong gần 20 năm qua, phải nói rằng nếu không có Việt Dzũng thì SBTN và Asia không được như ngày hôm nay. Đối với tôi, Việt Dzũng vừa là người bạn, người anh, và đồng nghiệp. Sự ra đi của anh quá đột ngột. Chúng ta mất một người rất tài hoa.”

Trong một thông cáo báo chí, nữ Dân Biểu Loretta Sanchez (Dân Chủ-Địa Hạt 46) chia sẻ: “Hôm nay, chúng ta mất ca nhạc sĩ Việt Dzũng, một người đóng góp trong hơn 30 năm cho cộng đồng Việt Nam ở Orange County cũng như tại hải ngoại. Ông được biết là một nhạc sĩ, ca sĩ, nhà tổ chức, nhà thiện nguyện, nhà báo, MC và xướng ngôn viên Radio Bolsa.”

“Cá nhân tôi được biết ca nhạc sĩ Việt Dzũng trong vai trò một nhà hoạt động nhân quyền, một người bỏ cả cuộc đời đấu tranh cho tự do và dân chủ tại Việt Nam,” bà Sanchez cho biết tiếp. “Tôi xin chia sẻ sự mất mát này với cộng đồng Việt Nam, gia đình cố ca nhạc sĩ Việt Dzũng, và nhất là những người ngưỡng mộ ông. Mọi người sẽ không bao giờ quên ông.”



Tin Thế Giới

Đức Giáo Hoàng Phanxico mừng sinh nhật với người vô gia cư

Bốn người đàn ông vô gia cư đã được mời dùng bữa điểm tâm với Đức Giáo Hoàng Phanxico nhân ngày lễ sinh nhật 77 tuổi của ngài.



Những người này sống trên con đường trong khu phố có Tòa Thánh Vatican, ngay bên ngoài bức tường bao bọc nơi đây và được giới chức Tòa Thánh mời tham dự buổi lễ cầu nguyện buổi sáng cùng với Giáo Hoàng ở khách sạn nhỏ ngài đang cư ngụ trong lãnh địa Vatican.

Tòa Thánh Vatican cũng cho hay Giáo Hoàng Phanxico mời tất cả những người giúp việc cùng tham dự để “tạo bầu không khí gia đình”. Đức Giáo Hoàng Phanxico, người được coi là một trong những vị giáo hoàng giản dị và có tinh thần bình dân nhất trong lịch sử hiện đại, đã thay đổi quan điểm của nhiều người về Giáo Hội Công Giáo La Mã chỉ trong một thời gian ngắn.

Trước đó vào ngày Thứ Bảy 14 tháng 12, ngài đã thổi tắt các ngọn nến trên chiếc bánh sinh nhật do các trẻ nhỏ đưa mừng ngài tại điện Vatican. Một phái đoàn gồm các cầu thủ thuộc Câu lạc bộ bóng tròn San Lorenzo của Argentina, đội mà ngài ưa thích, cũng tặng Giáo Hoàng một bản mô phỏng của chiếc cúp vô địch Argentina mà họ vừa đạt được.

Quân nổi dậy Syrie giao tranh với al-Qaeda

Các nhóm nổi dậy chống chính quyền tại Syrie đã giao tranh ác liệt với các tay súng thuộc lực lượng Hồi Giáo Islamic State in Iraq ad the Levant (ISIL) có liên hệ với al-Qaeda ở khắp khu vực Tây Bắc Syria.



Cuộc tấn công này nhằm vào ISIL sau nhiều tháng có các bất đồng ý kiến giữa hai phía.

Sự bất hòa trong hàng ngũ nổi dậy đã tạo thêm sức mạnh cho phía Tổng Thống Assad trước khi có hòa hội ở Geneve vào ngày 22 Tháng Giêng sắp tới. Phía ông Assad, được sự hỗ trợ của các tay súng giáo phái Shiite từ Iraq và của nhóm Hezbollah từ Lebanon, đã đánh bật lực lượng nổi dậy ra khỏi khu vực quanh thủ đô Damascus và Trung bộ Syrie.

Một nhóm đang giao tranh với ISIL là lực lượng mới thành lập có tên Mujahideen Army, liên minh gồm tám toán võ trang, cáo buộc thành phần thân al-Qaeda là tìm cách cướp đoạt thành quả chống chế độ Assad của họ.

Họ cho hay các tay súng ISIL “đang tạo sự bất ổn và mất an ninh trong các khu vực vừa được giải phóng,” và thề sẽ chiến đấu cho đến khi nào ISIL phải giải tán hay rút khỏi Syrie.

Tàu phá băng Mỹ đi cứu tàu Nga và Trung Quốc

Tàu phá băng hạng nặng của Tuần Duyên Mỹ, chiếc USCGC Polar Star, hiện đang hướng về vùng biển Nam cực để cứu hai tàu Nga và Trung Quốc đang bị kẹt trong vùng đóng băng.



Tàu phá băng USCGC Polar Star của Mỹ, được nhờ đến Nam cực cứu hai tàu Nga và Trung Quốc bị kẹt. (Hình: US Coast Guard)

Thê theo lời yêu cầu của Cơ Quan Hàng Hải Úc (AMSA), chiếc Polar Star rời cảng Sydney để đến cứu chiếc tàu nghiên cứu Nga Akademik Shokalskiy và một tàu phá băng của Trung Cộng.

Chiếc Akademik Shokalskiy bị kẹt trong vùng vịnh Commonwealth Bay, nằm về phía Nam Úc, hôm 24 tháng 12 năm 2013. Chiếc tàu phá băng của Trung Cộng đã phải dùng trực thăng di tản người trên tàu Nga. Tuy nhiên, chiếc tàu Trung Cộng này cũng đang bị mắc kẹt trong biển băng đá.

Có hơn 120 người thuộc thủy thủ đoàn trên hai chiếc tàu bị mắc kẹt, nhưng giới hữu trách cho hay họ có đủ thực phẩm và không trong tình trạng nguy hiểm lúc này.

Tuần Duyên Mỹ đáp ứng lời kêu gọi trợ giúp của AMSA hôm 3 Tháng Giêng, cũng như của hai chính phủ Nga và Trung Quốc.

AMSA ước tính chiếc Polar Star sẽ mất khoảng một tuần để đến nơi có hai chiếc tàu bị kẹt.

Chiếc Polar Star có khả năng phá băng dày 6 foot với tốc độ 3 hải lý. Động cơ tàu lên tới 75,000 mã lực.

Mỹ giúp Iraq chống phiến quân nhưng không gửi binh sĩ tới

Ngoại Trưởng Mỹ John Kerry cho hay Mỹ giúp Iraq đối phó với phiến quân có liên hệ với al-Qaeda, vốn đã chiếm hai thành phố lớn, nhưng không gửi quân Mỹ trở lại Iraq.



Ông Kerry nói rằng phiến quân tìm cách tạo sự bất ổn trong vùng và ngăn trở tiến trình dân chủ ở Iraq, cho biết thêm là Mỹ đang liên lạc với các trưởng lão bộ tộc tại tỉnh Anbar có lập trường chống khủng bố.

Tuy nhiên, ông Kerry cũng khẳng định “Đây là cuộc chiến của người Iraq. Chúng tôi không nghĩ đến việc đưa quân trở lại nơi này.”

Các tay súng al-Qaeda đã chiếm được hoàn toàn hai thành phố Fallujah và Ramada trong tỉnh Anbar, trong cuộc nổi dậy cho thấy sự yếu kém của quân đội chính phủ Iraq do Thủ Tướng Nouri al-Maliki lãnh đạo.

Trong khi đó, các vụ nổ bom trong thủ đô Baghdad cũng khiến ít nhất 20 người chết.

Anbar, một khu vực sa mạc rộng lớn nằm sát biên giới với Syrie và Jordan, là cứ địa của thành phần giáo phái Sunni từng nổi dậy chống quân đội Mỹ và chính quyền Iraq tiếp theo sau cuộc tấn công do Mỹ lãnh đạo năm 2003 nhằm lật đổ chế độ Saddam Hussein. Năm 2004, phiến quân ở Fallujah giết bốn nhân viên an ninh tự nhân Mỹ, rồi treo xác bị cháy thiêu của họ trên một cây cầu.

Ramada và các thành phố khác tiếp tục có các cuộc thanh toán đẫm máu giữa giáo phái Sunni và Shiite.

(V.Giang)



Tin Việt Nam

Ba nhà tranh đấu được trao giải nhân quyền 2013 tại Paris



Trưởng Ban Phối Hợp MLNQVN, TS Nguyễn Bá Tùng trao Giải NQVN 2013 cho Cô Ca Dao (Lao Động Việt) thay mặt Ông Nguyễn Hoàng Quốc Hùng. (Hình: MLNQVN)

Nhân dịp kỷ niệm lần thứ 65 ngày công bố bản Tuyên Ngôn Quốc Tế Nhân Quyền, Mạng Lưới Nhân Quyền Việt Nam (MLNQVN) đã long trọng tổ chức vinh danh và trao giải thưởng nhân quyền năm nay cho 3 nhà đấu tranh bất chấp mạng sống và tù tội là Trần Huỳnh Duy Thức, Nguyễn Hoàng Quốc Hùng và Lê Quốc Quân.

Đặc biệt trong kỳ tổ chức phát giải vừa qua tại phòng trình diễn nghệ thuật Studio Raspail ở trung tâm Paris, còn có sự yểm trợ của hai tổ chức quốc tế, Phóng Viên Không Biên Giới (RSF) và Hội Luật Sư Không Biên Giới của Pháp.

Vì cả ba khôi nguyên được vinh danh và trao giải năm nay đều còn đang ở trong các nhà tù CSVN, giải thưởng được trao cho các đại diện ủy nhiệm. Cử tọa nghe lời phát biểu của thân nhân của họ được ghi âm từ trước.

Ông Nguyễn Kim Hoàng là thân phụ đại diện phát biểu cho anh Nguyễn Hoàng Quốc Hùng. Bà Nguyễn Thị Hiền vợ của LS Lê Quốc Quân phát biểu thay mặt chồng. Ông Trần Văn Huỳnh, thân phụ của Ông Trần Huỳnh Duy Thức, đại diện phát biểu.

“Cả ba gia đình bày tỏ nỗi vui mừng khi sự hy sinh cho lý tưởng nhân quyền của người thân được đồng hương hải ngoại ghi nhận. Họ ước mong đồng hương và dư luận thế giới tiếp tục ủng hộ để toàn dân sớm hưởng được nhân quyền, tự do và dân chủ, và đặc biệt là công lý cho các khôi nguyên được phục hồi”, bản thông cáo báo chí của MLNQVN tường thuật lời phát biểu của họ.

Ông Trần Huỳnh Duy Thức đã bị kết án 16 năm tù hồi năm 2010 ở Sài Gòn chỉ vì ông cương quyết không nhận tội “âm mưu lập đổ...”. Ông dùng mạng Internet để trình bày các ý kiến cá nhân, nêu các giải pháp giải quyết những vấn đề nghiêm trọng mà đất nước đối diện.

Ông Nguyễn Hoàng Quốc Hùng bị qui chụp tội “Phá rối an ninh...” với bản án 9 năm tù trong một phiên tòa bất công ở Trà Vinh hồi năm 2010. Ông và một số bạn đứng ra lập tổ chức bảo vệ giới công nhân bị bóc lột sức lao động.

Đầu Tháng 10-2013 vừa qua, luật sư Lê Quốc Quân bị vu cho tội “trốn thuế” nên bị kết án 30 tháng tù dù ông cả quyết đó là sự vu khống. Bản án hay sự tù tội áp đặt lên đầu ông chỉ vì ông bà một trong những người hăng say tham gia các hoạt động bảo vệ nhân quyền và bày tỏ lòng yêu nước chống Trung Quốc bá quyền bành trướng.

Việc gán ghép cho ông Quân tội “trốn thuế” tương tự như vụ gán ghép trốn thuế cho nhà báo tự do kiêm blogger Điều Cày Nguyễn Văn Hải. Sau khi dứt án 30 tháng tù hồi năm ngoái, ông Hải không được thả ra mà bị giữ luôn để quy chụp tội danh khác là “Tuyên truyền chống nhà nước...” với bản án 12 năm tù.

Dân Oan biểu tình rầm rộ tại Sài Gòn vào ngày đầu năm 2014

Sáng ngày 1/1/2014, hàng trăm dân oan các tỉnh miền Nam mang theo xoong chảo, băng rôn, biểu ngữ... bắt ngõ đổ về khu vực công viên 30/4 (Bên hông Nhà thờ Đức Bà) để biểu tình chống tham nhũng, cướp đất. Cuộc biểu tình đã thu hút sự quan tâm của khoảng một ngàn người dân Sài Gòn đang có mặt tại khu vực trung tâm.

Đáng chú ý, trong cuộc biểu tình đầu năm mới xuất hiện một tấm biểu ngữ lớn có nội dung “Vô cùng thương tiếc cố ca nhạc sĩ Việt Dzũng”. Việc làm này của bà con dân oan nhằm tri ân người nhạc sĩ đã hy sinh trọn cả cuộc đời cống hiến cho phong trào đấu tranh đòi nhân quyền tại Việt Nam.



Biểu ngữ lớn có nội dung “Vô cùng thương tiếc cố ca nhạc sĩ Việt Dzũng” được công khai xuất hiện tại Sài Gòn.

Cuộc biểu tình bắt đầu lúc 08 giờ sáng ngày 1/1/2014, đông đảo bà con dân oan đã đi bộ tuần hành từ trụ sở tiếp dân của chính quyền cộng sản qua nhiều ngã đường để đến khu vực công viên 30/4.

Cuộc biểu tình có sự tham dự của hàng trăm dân oan các tỉnh miền Nam như: Vũng Tàu, Tiền Giang, Long An, Sài Gòn, Đồng Tháp, Bình Dương... Với nhiều

băng-rôn, biểu ngữ tố cáo đích danh nhiều quan chức tham nhũng, cướp đất dân nghèo.

Sau hơn 2 tiếng, cuộc biểu tình có lúc thu hút sự chú ý của một ngàn người dân Sài Gòn đang có mặt tại khu vực Nhà thờ Đức Bà. Đến 11 giờ trưa, công an huy động lực lượng kéo đến đàn áp, bắt mọi người lên xe hơi một cách thô bạo.

Việt Nam: Tương Lai Bất Bệnh Của Một “Quốc Gia Thu Tô”

Trong thời gian vừa qua, chính trường Hòa Lan đóng cửa để mừng Giáng Sinh và đón Tết Tây, nên không có tin gì đáng kể về sinh hoạt chính trị trong vương quốc. “Bản Tin Hòa Lan” do đó được thay thế bằng một bài tóm lược tình hình chính trị Việt Nam trong năm qua kèm với một vài dự đoán về những diễn biến có thể xảy ra trong tương lai gần đây.

Theo dõi tin tức hằng ngày, có lẽ ai cũng thấy rằng Việt Nam đã sa vào một cơn khủng hoảng kinh tế nghiêm trọng trong một thời gian dài, rất có thể đe dọa sự tồn tại của chế độ Cộng Sản đang cầm quyền, nhưng lạ thay chế độ này lại tỏ ra hoàn toàn thụ động, không có một cố gắng cương quyết nào để thoát ra cơn khủng hoảng nói trên, dù chỉ là để tự cứu mình. Điều này khác hẳn với phản ứng tương đối kịp thời và hữu hiệu của họ trong nửa sau thập niên 80, khi họ phải đương đầu với một cơn khủng hoảng tương tự, giúp người CS duy trì sự cai trị của họ cho đến ngày hôm nay.

Vũ Hồng Lâm và Trần Hứa Dũng, một giáo sư chính trị học và một giáo sư kinh tế làm việc tại Hoa Kỳ, đã dùng khái niệm “quốc gia thu tô” (rent-seeking state) để giải thích sự khác biệt này. Tô ở đây có nghĩa là địa tô mà tá điền thuê ruộng phải trả cho địa chủ. Để hiểu tại sao khái niệm này có thể giúp chúng ta thấy rõ hơn hiện trạng chính trị Việt Nam, chúng ta sẽ phải nhìn lại giai đoạn 1975-1986. Như chúng ta biết, chính sách kinh tế xã hội chủ nghĩa do Lê Duẩn thực hiện lúc đó đã biến toàn bộ người dân Việt Nam thành bần cố nông hay người vô sản. Cái chết của ông Duẩn vào năm 1986 đã tạo điều kiện cho giới lãnh đạo đảng CS tiến hành chương trình “Đổi Mới”, biến Việt Nam từ quốc gia theo xã hội chủ nghĩa thành “quốc gia thu tô” hôm nay. Quốc gia thu tô là một quốc gia mà trong đó những kẻ cầm quyền dùng bộ máy công quyền tạo ra nhiều chương ngại vật pháp lý trong xã hội, bắt buộc người dân sống dưới quyền của họ phải đóng “tô” để

vượt qua những chương ngại vật nói trên. Khác với thuế, được chính quyền đánh vào người dân để có tiền chi phí cho các dịch vụ công cộng mà người dân chính là người được thụ hưởng, tô chỉ được dùng để nuôi người thu tô...

Từ 1986 cho đến nay, Việt Nam, theo phân tích của Vũ Hồng Lâm, đã biến đổi từ một quốc gia xã hội chủ nghĩa mà trong đó hầu như mọi người đều là “bần cố nông” thành một quốc gia với một thiểu số “địa chủ” vừa được thu vừa được hưởng tô và một tuyệt đại đa số là “tá điền” phải đóng tô...

Nhìn vào Việt Nam qua lăng kính của khái niệm “quốc gia thu tô” nói trên, chúng ta sẽ không ngạc nhiên khi thấy quốc gia có mức thuế cao nhất trong khu vực Đông Nam Á này không dùng tiền thuế đó để nâng cao phẩm chất của các dịch vụ công cộng như hệ thống y tế và hệ thống giao thông mà để duy trì một bộ máy công chức khổng lồ cùng với một khối doanh nghiệp nhà nước làm ăn thua lỗ triền miên nhưng lại cung cấp công ăn việc làm “thoải mái” cho đảng viên CS cũng như người thân của họ...

Khái niệm “quốc gia thu tô” cũng giải thích được tại sao chế độ CS hiện nay đã tỏ ra bất lực trước những khó khăn kinh tế, trái với sự thích ứng mau lẹ của họ vào cuối thập niên 80. Vào thời điểm đó, người CS không có nhiều để mất nếu chấp nhận thay đổi, nhưng hiện giờ họ sẽ mất rất nhiều nếu họ đồng ý với một sự cải cách sâu rộng. “Cải cách sâu rộng” hiện giờ đồng nghĩa với chấp nhận sự san bằng của những chương ngại vật mà chế độ CS đã thiết lập để thu tô từ người dân “tá điền” và do đó người CS sẽ không còn tiếp tục giữ được đặc quyền mà giai cấp địa chủ từng được giữ trong quá khứ: Quyền không làm mà vẫn được ăn... Tuy không muốn đánh mất đặc quyền này, nhưng người CS cũng sẽ khó có thể duy trì được “quốc gia thu tô” tại Việt Nam.

Cuộc khủng hoảng kinh tế khiến cho chế độ CS không thể thu đủ thuế để đài thọ cho khối doanh nghiệp nhà nước và bộ máy công chức thừa thãi. Sự bội chi trong ngân sách quốc gia cũng như số nợ công cộng tại Việt Nam hiện giờ đã lên đến mức báo động...

Việc nói trên tất nhiên đưa ra câu hỏi liệu chế độ Cộng Sản có sụp đổ trong tương lai gần đây hay không. Thông thường thì một chế độ chỉ sụp đổ, khi người dân, nhất là người dân sinh sống tại các trung tâm chính trị và kinh tế, nổi lên lật đổ nó. Thế nhưng hiện giờ chưa có dấu hiệu nào cho thấy người dân ở Sài Gòn hay Hà Nội sẽ xuống đường đòi thay đổi chế độ trong nay mai. Có thể điều kiện kinh tế tại Việt Nam trong lúc này chưa bi đát đến mức người dân muốn tạo ra một sự biến chuyển chính trị tức thì bằng một cuộc tổng nổi dậy.



Có thể số kiếp đảng CSVN đang nằm trong tay Kim Chính Vân

Tóm lại, xã hội Việt Nam hình như đang nằm trong tình trạng “án binh bất động.” Kẻ cai trị thì không muốn thay đổi chế độ, còn người bị trị thì chưa muốn kết thúc chế độ ngay lập tức. Tuy nhiên, hiện trạng bấp bênh này rất có thể sẽ thay đổi một cách chớp nhoáng nếu một cơn chấn động chính trị nào đó xảy ra ở một quốc gia khác có ít nhiều liên hệ với Việt Nam. Ai có thể tiên đoán được số kiếp của đảng CS tại Việt Nam sẽ ra sao, nếu chế độ do Kim Chính Vân cầm đầu tại Bắc Triều Tiên đột ngột cáo chung trong năm 2014?

Ông Năm Chuột tổng hợp các ý kiến và thông tin lấy từ báo chí, đài phát thanh, đài truyền hình và hệ thống thông tin toàn cầu.

Nhận làm các loại bằng đá thiên nhiên(natuursteen)nư:

- ❖ Mặt bếp
- ❖ Bàn ăn
- ❖ Bàn Salon
- ❖ Trang trí phòng tắm
- ❖ Mộ bia v.vv...



Xin liên lạc với: Dương Đệ

Tel: 077-4752391

Mobiell : 06-41887617 (sau 18 giờ)

Bài thơ “ Hay”

*Họa theo bài thơ điệp ngữ “
Đẹp” của nhà thơ Vũ Lang (Cụm Hoa Tình
Yêu)*

*Đẹp người, đẹp nét lại đẹp duyên
Nét đẹp đoan trang, đẹp điệu hiền
Đẹp ý, đẹp lời, thơ cũng đẹp
Trời cho em đẹp, đẹp như tiên*

*Giờ để nhớ lại 1 ngày với CHTY năm nao
đã đến Hòa Lan.& Xin chúc tất cả nhiều điều
“ Hay , Đẹp “ mỗi ngày trong cuộc sống.*

*Hay vui, hay hát, hay cười duyên
Hay họa thơ hay, hay khóc liền !
Bạn khéo khen hay, (thì) .. hãy hay má
Thật hay hay dỡ , chẳng hay phiền !*

*Hay ý, hay từ, hay quá hay
Lời hay, hay tặng Khách văn hay
Nhạc hay, thêm hát hay, hay hát
Mới hay bạn hay, ai cũng hay ! ...*

*Hay thơ hay nhạc , chưa tròn hay
Hãy nhìn, hay hiền (chỉ) chút phước hay
Hay lạc an, hay được bỗng tánh
Ai hay hay vậy, mới là hay*

*Hay văn hay hoạ, chút tài hay
Hay nghĩa hay nhân, chưa đủ hay
Hay phước huệ , hay được tự tánh
Ai hay hay thế ấy, tài hay !*

*Hay sắc tài tự sương lấp lay
Hay rằng danh lợi bóng mây bay
Hay bao phú quý rồi tay trắng
Hay, dỡ đời này, phút cuối hay*

*Hay thế gian toàn những đổi thay
Hay ân tình là nợ trả rồi vay
Hay chi bằng tỉnh , hay cơn mộng
Hay chính mình ngủ mê chẳng hay*

*Hay sóng muện phiền luôn bủa vây
Hay bèo mây hợp sẽ chia tay
Hay sao hay, tỉnh quay chân lại
Hay biết đường về , thế mới hay*

*Hay danh, hay lợi , tiếng đời hay,
Hay ngủ, hay ăn , đâu có hay !
Hay niệm Phật, hay được giải thoát
Ai hay hay thế .. quả thật hay*

TyNa (Xuân Giáp Ngọ 2014)

Hình ảnh sinh hoạt cộng đồng trong năm 2013

26/01/2013 - Hội Xuân Quý Ty tại Arnhem



10/02/2013 Mừng Xuân Quý Ty tại Chùa Vạn Hạnh



23/02/2013 - Đại diện BCH/CĐ/HL tham dự Tết tại Monchenladbach - Đức quốc



17/03/2013 - Họp BCH/Cộng Đồng với các hội đoàn và thân hào nhân sĩ tại Nieuwegein



31/03/2013 - Gặp gỡ, thảo luận về nhân quyền với ký giả Maartje Duin tại Hoofddorp



20/04/2013 - Gia đình Quân Cán Chính tưởng niệm 30/4



27/04/2013 - Biểu tình Quốc Hận trước tòa đại sứ Việt Cộng tại Den Haag



26/05/2013 Buổi họp mặt thân hữu tại Lisse



22/06/2013 - Gặp gỡ ông Nguyễn Quốc Quân và bà Mai Hương



17/07/2013 - Bốn ngày đi bộ Nijmegen



21/08/2013 Phật tử Việt Nam tại Hòa Lan tham dự tang lễ sư ông Thích Minh Tâm tại Paris



14/09/2013 - Bữa cơm tình thương yểm trợ Thương Phế Binh VNCH



15/09/2013 Tham dự ngày hội thảo văn chương và báo chí "Read My Word" với blogger Người Buôn Gió



21/09/2013 Tết Trung Thu tại EDE

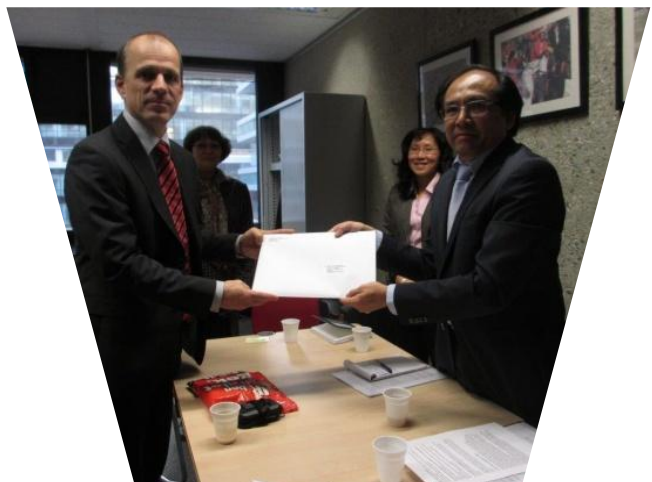
28/09/2013 Sinh hoạt với Ủy Ban Xây Dựng Tượng Đài Thuyền Nhân



2/11/2013 - Lễ tưởng niệm cố tổng thống Ngô Đình Diệm



8/12/2012 - Hội thảo Nhân Quyền tại Nieuwegein



9/12/2013 Thỉnh nguyện thư đến chính phủ Hòa Lan

14/12/2013 Văn nghệ yểm trợ xây dựng tượng đài thuyền nhân

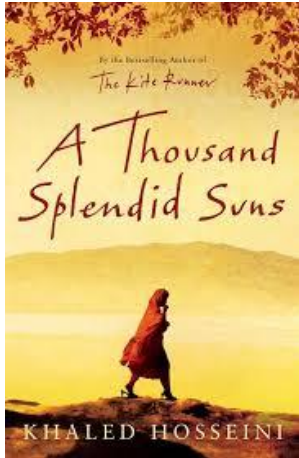


25/12/2013 Thánh Lễ Mừng Giáng Sinh tại Ede



Trung Tran is geslaagd voor zijn Eerste DAN Examen op 23-06-2013. (Trung Trần đã đậu bằng Nhất Đẳng Shaolin Kempo, tương đương với bằng Nhất Đẳng Huyền Đai của Vovinam).

Ngàn ánh dương rực rỡ



Khaled Hosseini

Trúc Hà dịch

Chương 3

Một trong những kỷ niệm đầu tiên của Mariam là tiếng kêu cọt két phát ra từ bánh sắt của chiếc xe cút kít cọ sát trên đá. Mỗi tháng một lần, chiếc xe cút kít này chở gạo, bột mì, trà, đường, dầu ăn, xà phòng, kem đánh răng đến. Xe do hai người anh cùng cha khác mẹ của Mariam đẩy, thường là anh Muhsin và anh Ramin, đôi khi anh Ramin và anh Farhad. Hai anh này thay phiên nhau đẩy xe leo dốc con đường đất lỏm chỏm đá và sỏi, đầy ổ gà và bụi cây thấp, cho tới khi gặp con suối. Tới chỗ đó thì hai anh phải dọn tất cả mọi thứ ra khỏi xe, rồi khiêng từng món qua bên kia bờ suối. Sau đó, họ đẩy chiếc xe cút kít qua và lại chất đồ lên. Rồi họ đẩy xe đi thêm hai trăm thước nữa, lần này phải xuyên qua đám cỏ cao dày đặc và những lùm cây. Mấy con ếch nhảy trốn lúc xe đi qua, còn mấy anh thì luôn tay đuổi đám muỗi bu trên gương mặt đầm mồ hôi của họ.

"Cha có nhiều đày tớ mà," Mariam nói. "Đáng lẽ cha phải để cho đày tớ làm việc này."

"Y muốn sám hối đó mà," bà Nana mỉa mai.

Âm thanh của chiếc xe cút kít kéo Mariam và bà Nana ra cửa. Mariam sẽ nhớ mãi hình ảnh bà Nana vào ngày tiếp lương: một người đàn bà cao, xương xẩu, đi chân đất, đứng tựa cửa, con mắt hư nhú lại, hai tay khoanh trước ngực một cách thách thức và chế giễu. Bà không màng chải gỡ mái tóc vàng ngắn củn mà cũng chẳng đội khăn. Bà mặc chiếc áo màu xám không vừa vặn chút nào, khuy cài cao tới cổ họng. Trong túi áo, bà bỏ đầy mấy cục đá to bằng trái hồ đào.

Hai anh thanh niên ngồi ngoài bờ suối trong khi chờ Mariam và bà Nana chuyển hết số lương thực vào bên trong căn chòi. Họ biết tốt hơn nên ngồi xa hơn ba mươi thước, mặc dù biết bà Nana chọi dờ và hầu hết mấy cục đá không trúng đích. Bà Nana vừa mang mấy túi gạo vào trong chòi vừa chửi mấy anh bằng những từ ngữ mà Mariam không

hiểu được. Bà nguyên rửa mẹ các anh, mặt bà lộ vẻ căm thù. Hai anh không bao giờ chửi lại.

Mariam cảm thấy thương hại cho hai người anh. Tội nghiệp, phải đẩy chiếc xe tải hàng nặng như vậy, chắc tay chân họ mỗi lần, cô bé nghĩ. Nó ước gì được phép cho họ uống nước. Nhưng nó không dám nói gì hết, và nếu họ vẫy tay chào nó, thì nó cũng không vẫy lại. Có một lần, để làm vừa lòng bà Nana, Mariam cũng chửi Muhsin nữa; nó nói anh có cái miệng giống như đít con thằn lằn. Nhưng sau đó cô bé cảm thấy hối hận và xấu hổ quá, và sợ họ sẽ mết ông Jalil. Lần đó bà Nana được một phen cười hả hê, cười đến hở cả cái răng cửa hư, khiến nó sợ bà lại lên cơn. Cười xong rồi, bà nhìn Mariam và nói: "Con là một đứa con ngoan."

Khi chiếc xe cút kít xuống hàng xong, hai anh chạy đến đẩy xe đi. Mariam nhìn theo cho đến khi hai anh mất dạng trong đám cỏ cao.

"Mày có đi vô không?"

"Dạ có."

"Tụi nó cười nhạo mày đó. Thật đó. Má nghe mà".

"Con vô đây."

"Mày không tin má hả?"

"Con đây."

"Mày biết là má thương mày lắm không, Mariam."

Mỗi buổi sáng, hai mẹ con thường thức dậy trong tiếng kêu từ xa vọng lại của đàn cừu và tiếng còi the thé của những người chăn cừu làng Gul Daman lừa đàn cừu đi gặm cỏ trên sườn đồi. Mariam và bà Nana vắt sữa dê, cho gà ăn và lượm trứng. Hai mẹ con cùng nhau làm bánh mì. Bà Nana dạy con nhồi bột, nhóm lửa cái ống lò bằng đất và đập bột cho mỏng. Bà dạy nó may vá, nấu cơm và làm nhiều món ăn như củ cải hầm, rau dền, súp lơ nấu với gừng.

Bà Nana không giấu giếm việc bà không thích có khách, nói đúng hơn bà không thích gặp ai hết, tuy nhiên bà có biệt lệ cho vài người. Như là ông Habib Khan, trưởng làng Gul Daman, một người nhỏ đầu, bụng bự, râu quai nón, cứ mỗi tháng ghé một lần cùng với người đày tớ mang con gà hay đôi khi một hủ gạo ngon hoặc một rổ trứng tằm màu làm quà cho Mariam.

Rồi còn một bà lão béo tròn góa chồng, mà bà Nana gọi là Bibi, chồng bà này ngày xưa quen với cha của bà Nana và cũng làm nghề đéo đá. Bao giờ bà lão Bibi cũng đi cùng với một trong sáu người con dâu của bà, thêm một hoặc hai đứa cháu nội. Bà lão bước khập khểnh, thở hổn hển và khi Nana kéo ghế mời ngồi thì bà làm bộ tịch khó khăn đau đớn lắm mới ngồi xuống được. Cũng như ông Habib Khan, bà lão Bibi luôn luôn mang đến cho Mariam một món gì đó, có khi là một hộp kẹo, có khi một giỏ trái mọng qua (một loại trái như trái táo chua). Với Nana thì bà lão Bibi đầu tiên than thở về sức khỏe yếu kém của mình, tiếp sau đó bà mách lẻo đủ thứ chuyện về Herat và Gul Daman, trong lúc cô con dâu ngồi yên ngoan ngoãn lắng nghe.

Nhưng người mà Mariam thích nhất, tất nhiên ngoài ông Jalil, chính là ông giáo già dạy kinh Koran trong làng tên là Mullah Faizullah. Mỗi tuần một hay hai lần, ông này từ Gul Daman ghé qua nhà để dạy Mariam năm bài kinh cầu nguyện nó phải đọc hàng ngày, đồng thời hướng dẫn nó đọc kinh Koran, cũng giống như ông từng dạy cho má nó lúc bà còn nhỏ. Ông là người dạy cho Mariam đọc, là người kiên nhẫn theo dõi cô bé uốn miệng tập phát âm, hay nhìn theo ngón tay trở của nó chậm chậm dò từng chữ, móng tay trắng bệch ra vì nhấn quá mạnh như thể nó muốn làm cho ý nghĩa của từng chữ toé hiện ra vậy. Cũng chính ông đã cầm tay nó để dạy nó viết từng chữ, từng cái dấu một.

Đó là một ông già hốc hác, lưng còng, cười chẳng còn cái răng nào và râu bạc dài tới rún.

Thường ông đến một mình, thỉnh thoảng lắm mới có đưa con trai đi theo. Tên này tóc hun hun đỏ, tên Hamza, hơn Mariam mấy tuổi. Mỗi lần ông giáo già tới, Mariam hôn tay ông - mà cảm thấy như hôn hai que củi bọc da - và ông hôn lên trán nó, sau đó buổi học bắt đầu.

Sau buổi học, hai người ra ngồi ngoài hiên, vừa ăn hạt thông và nhấm nháp trà xanh, vừa theo dõi mấy con chim phóng từ cây này sang cây khác. Đôi khi họ đi dạo trên lối đi ngập lá vàng, quanh những bụi cây dọc theo dòng suối, hướng về phía núi. Giáo già Mullah Faizullah vừa đi vừa lặt hạt chuối và bằng giọng nói run rẩy ông kể đủ thứ chuyện cho Mariam nghe. Những điều ông đã thấy hồi ông còn trẻ, như con rắn hai đầu ông nhìn thấy trên cây cầu Bamuroi-ba-nhip ở Isfahan thuộc Iran, hay trái dưa hấu ông đã bỏ ra ở ngoài sân nhà thờ Hồi giáo tại Mazar và nhìn thấy trong đó hột dưa kết thành chữ Allah một bên và chữ Akbar (hoàng đế) bên kia.

Ông giáo già thú thật với Mariam là có những lúc ông chẳng hiểu ý nghĩa của kinh Koran. Nhưng ông nói ông thích nghe âm điệu du dương mê hoặc của ngôn từ Ả Rập khi ông cất giọng đọc, bởi vì ông cảm thấy được an ủi và xoa dịu trái tim.

"Những ngôn từ đó cũng sẽ an ủi con, Mariam à," ông nói. "Con có thể cầu viện đến chúng bất cứ lúc nào con cần, và chúng sẽ không làm con thất vọng đâu. Lời của Thượng đế sẽ không bao giờ phản bội con."

Ông giáo già Mullah Faizullah biết kể chuyện mà cũng biết lắng nghe nữa. Khi Mariam nói, ông chú ý lắng nghe. Ông gục gật đầu một cách chậm rãi và mỉm cười với vẻ biết ơn, như thể được hưởng một đặc quyền mà nhiều người thèm muốn vậy. Vì vậy Mariam dễ dàng nói cho ông giáo già nghe những điều mà cô bé không dám nói với bà Nana.

Một hôm, lúc hai người đi dạo, Mariam nói với ông rằng cô ước gì mình được phép đi học.

"Ý con muốn nói là đi đến một trường học thực sự. Như trong một lớp học vậy đó. Giống như những người con khác của cha con."

Ông giáo già Mullah Faizullah dừng lại.

Tuần trước đó, bà lão Bibi đã đưa tin rằng hai người con gái của ông Jalil là Saideh và Naheed đã đi học ở trường nữ Mehri ở Herat. Từ khi nghe tin đó, những ý tưởng về lớp học và giáo viên đã chiếm ngự đầu óc của cô bé Mariam, cũng như hình ảnh của những cuốn tập kẻ hàng, của những hàng số, của những cây viết mực đậm màu. Nó hình dung mình trong một lớp học với các cô gái khác cùng trang lứa. Nó mong muốn biết bao được đặt cây thước lên trang giấy và kẻ những đường trông rất quan trọng.

"Có thật con muốn thế không?" giáo già hỏi và nhìn nó với đôi mắt hiền và ướt, tay chấp sau lưng, đầu cúi về phía trước, cái bóng của chiếc khăn quấn đầu che đúng khoảng đất nhỏ đầy hoa vàng. "Dạ có."

"Và con muốn ta xin phép má cho con."

Mariam nhòe miệng cười. Ngoài ông Jalil ra, nó nghĩ thật trên đời này không có ai hiểu mình bằng thầy của mình.

"Vậy thì ta biết làm gì hơn? Thượng đế, bằng vào sự sáng suốt của ngài, đã ban cho mỗi chúng ta những yếu điểm. Trong số rất nhiều yếu điểm của ta thì cái lớn nhất là ta không thể từ chối con điều gì, Mariam ạ," ông nói trong khi ngón tay bị viêm khớp nhíp nhíp trên má cô bé.

Nhưng sau đó, lúc ông đề cập vấn đề với bà Nana thì bà đánh rơi con dao khi đang thái củ hành. "Để làm gì?", bà hỏi.

"Nếu con bé muốn học, cứ để nó học. Hãy để cho nó được giáo dục," ông giáo già nói.

"Học? Học cái gì, hả thầy?" bà Nana gay gắt nói.

"Có cái gì để mà học?" bà quát mắt nhìn Mariam.

Mariam cúi đầu nhìn xuống hai bàn tay.

"Giáo dục một con bé như mày để làm gì? Nó giống như đánh bóng một cái ống nhỏ. Mà mày cũng chẳng học được điều gì giá trị ở mấy cái trường đó đâu. Chỉ có một, và chỉ một khả năng duy nhất mà một người đàn bà như má con mình cần có ở đời này, mà cái đó họ không dạy trong trường học. Hãy nhìn má nè."

"Bà ơi, con không nên nói như thế với con bé," ông giáo già khuyên.

"Hãy nhìn má nè."

Mariam nhìn mẹ.

"Chỉ một khả năng thôi. Và đó là: *tahamul*. Chịu đựng."

"Chịu đựng gì?"

"Ồ, đừng lo," bà Nana nói. "Thiếu gì chuyện phải chịu đựng."

Rồi bà kể chuyện mấy mụ vợ của ông Jalil đã gọi bà như thế nào, một đứa con gái xấu xí, con của tên thợ đẽo đá thấp hèn. Và họ bắt bà phải giặt đồ ở ngoài trời, trong cái lạnh như thế nào, cho đến khi mặt của bà tê cứng và mấy đầu ngón tay bông rớt hết.

(Xem tiếp Trang 29)

Chợ Tết

Nguyễn Chánh Trung



Cậu Sáu cầm cái lon sữa bò đựng lưng lưng thóc và gạo lép, bước ra miếng đất trống sau nhà. Thường thì mỗi năm sau mùa gặt, cậu phơi lúa ở đó, mà mỗi lần như vậy thì mấy con gà không được bén mảng tới đó. Cậu vừa bước vừa rải vài hạt thóc cho đàn gà chạy theo mình. Nói là đàn gà là do quen miệng, chứ có loe ngoe ba bốn con gà con vừa mới thay lông với ba con gà mái đẻ và một con gà trống. Con gà trống của cậu là gà nòi giống để đá, một thời “oanh liệt nơi sa trường”, như cậu thường nói với mẹ mỗi khi mẹ phiền con gà (hay phiền cậu?) vì bất cứ lý do gì đó!

Như đọc được ý nghĩ trong đầu cậu Sáu, hay nhìn thấy khoe miệng cười tủm tỉm của cậu, con gà trống bỗng dừng lại vươn cao cổ, ngẩng đầu gáy lên một tràng. Tiếng gáy không còn trong trẻo nhưng nghe vẫn còn oai phong, nhất là nhìn cái cổ được vặt sạch lông, sần sùi đậm màu đỏ huyết của nó. Đồng ý đồng tâm, cậu Sáu cho nó thêm một nhúm thóc nữa. Mấy con kia quay đầu lại ngó nhưng rồi chùn chân đứng yên khi thấy con gà trống gục gặc cái đầu, đưa qua đưa lại, với cặp mắt đỏ lừ lừ như ông say rượu ngoài chợ đang hù đám con nít ranh theo chợ phá ông.

- Chú thấy con Ô Long của anh Sáu mà ngon lành không?

- Coi cũng được.

Người thanh niên đứng dưới tàn cây trứng cá đang chằm lửa điều thuốc trên môi, chậm rãi trả lời, đôi mắt nhìn lên trời.

- Phải chi nó đừng gầy cái cựa bên phải mặt thì đỡ khổ cho tui.

Hắn phì một hơi khói rồi chặc lưỡi làm mấy con gà tưởng có người gọi cho ăn chạy nhào tới. Người thanh niên vung chân đá một cái vô không khí làm mấy con gà hoảng hồn phóng chạy, trừ con Ô Long. Nó vẫn đứng yên cách chân cậu Sáu vài ba bước.

Cái bóng đen của nó dưới ánh nắng dịu mát trưa tháng Chạp làm cho nó có vẻ bực hẳn ra.

- Chú mà hứa với người ta rồi à!

- Cậu hứa chớ tui hứa hồi nào đâu...? Không chừng làm ơn mắc oán, năm nay xui thì thôi!

- Tao nói với chú là con Ô Long đâu còn đá độ được, dùng làm giống thôi mà!

- Trời đất ơi, nói như cậu thì làm sao mà nên bột nên hồ! Tui ca con gà của cậu còn hơn kếp Út Trà Ôn ca vọng cổ vậy mà người ta còn kẻo lên kẻo xuống!

- Tao biết chú mà giỏi nên mới nhờ cái vụ này!

Cậu Sáu xuống giọng, chú ngó xuống con Ô Long.

- Tao có nó lúc thăng Hai đầu ban, mấy độ thăng cũng kiếm được một mớ... Nó là vị cứu tinh của tao một thời...

- Nó già ngập rồi cậu ơi!

Người thanh niên búng mẩu thuốc lá còn lại xuống đất.

- Thôi thì mình xuống giá cho người ta...

Mợ Sáu cầm cái chổi lông gà phủi phủi chum bông hồng giả màu vàng tươi, để lại cho đúng ngay giữa cái bàn vuông ngoài phòng khách. Tối nay cúng ông bà, làm gì cũng phải sửa soạn chút đỉnh, mà sao giờ này ông chưa chịu về, chắc là có nhậu không chừng? Ủ, tui nhớ rồi. Hồi sáng lúc rượt bắt con gà, tui đâu có thấy con gà ăn hại đâu! Tết nhứt không lo, lo đi đá gà, mà con gà đó thì đá làm gì nổi? Mợ Sáu nghĩ trong bụng, thỉnh thoảng cặp chân mày của mợ hơi nhíu lại.

Mợ Sáu đi ra chái bếp sau nhà chuẩn bị luộc con gà, nấu nồi xôi, nồi chè đón ông bà. Lục đục trong bếp cho tới chạng vạng cũng không nghe động tịnh, mợ lặng lẽ lựa cái đĩa đẹp nhất trong bếp để con gà luộc, cái đĩa nhỏ hơn để xôi, cùng với hai chén chè đậu xanh. Mợ không quên ba cái chung nhỏ để rượu. Mợ giấu chai rượu để mua tuần rồi, không cho cậu biết.

Thôi thì một năm có một lần, trước cúng ông bà, sau là cho ông uống một chút rượu ngon. Khuông mặt hiền hậu của mợ như bén lửa trong xó bếp tối lù mù, thoảng có nét rạng rỡ như lần đầu mợ gặp cậu. Mợ ngồi xuống cái ghé nhỏ bên cạnh sần nước ngó lên mâm cúng ông bà, không biết cậu Sáu đã về từ lâu rồi, vẫn còn lẩn quẩn sân trước chăm sóc cành mai đang hé nụ.

- Ông về hồi nào mà tui không hay! Sao mà im ỉm!
 - Cũng mới về thôi. Thấy bà chộn rộn trong bếp tui lo cất bông vụn thợ chưng bàn thờ... Còn lo tưới nước ấm cho mai nở đúng giờ, bà không thấy sao mà còn hỏi!
 - Tui thấy cái gì đâu, mà thôi... Năm hết Tết đến không muốn này nọ với ông, lo đi tắm rửa rồi còn đón ông bà...
 - Thăng Hai đâu?
 - Chắc nó đi đá gà chưa về.
 Mợ Sáu quày quã bỏ vô bếp.
 - Bà này thiệt là kỳ cục!
 Cậu Sáu nhìn theo, biết mợ còn giận nên thôi. Cậu đi vòng cửa trước, ra cái chòi phía sau cách nhà bếp không xa. Nước giếng mát rượi làm cậu thấy sáng khoái. "Cái thăng mắc dịch mà được việc, cũng mừng cho con Ô Long tìm được người trọng tài", cậu nghĩ trong bụng, mỉm cười băng quơ.

Chiều tối, sau khi cúng xong, mợ Sáu cầm ba chung rượu từ tủ thờ để xuống bàn giữa nhà.

- Đừng có đổ nghe, rượu chớ không phải nước lạnh!

Mợ nói với thăng Hai đang ngồi chờ ăn đĩa thịt gà còn trên bàn thờ. Mợ nói với nó nhưng đủ lớn để cậu Sáu nghe được.

- Bà mua rượu hồi nào vậy?

- Hồi làm gì, uống thử coi có ngon không?

Mợ Sáu quay lưng về phía bàn thờ với lấy đĩa gà mang ra sau bếp.

- Để tui chặt gà, bà ra đây ngồi với thăng Hai!

- Ông ở ngoài đó đi!

Cậu Sáu nhìn thăng Hai rồi quay lưng bước vô bếp. Mợ Sáu đang ngồi xổm dưới sàng nhà, cầm con dao chặt con gà.

- Tui đâu có đi đá gà!

- ???

- Tui ra chợ mua mấy món đồ cho bà và thăng Hai...

- Tiền đâu mà mua?

- Tui bán con Ô Long!

Mợ Sáu ngược mặt lên nhìn cậu. Cậu không nói gì, cúi xuống cầm đĩa gà vừa chặt xong, giỡm bước đi.

- Mua làm chi cho tốn tiền, tui đâu cần gì!

- Mừng Hai bà và thăng Hai về quê thăm bà ngoại nó... Tui ở lại giữ nhà mấy bữa!

- Còn con gà?

- Nó già rồi!

- Sao không bán mấy con gà mái?

- Tui tưởng bà ghét con Ô Long!

- Nó cứu thăng Hai!

- Ủ, nó cứu thăng Hai... Sáng này tui đưa nó ra chợ, có gói cho nó một nhúm thóc với một ly nước giếng nhà mình... Sợ nó không ăn uống được! Mà người ta trả tui bằng bốn con gà mái.

- Tết năm sau về thăm má cũng được vậy!

- Ủ, Tết năm sau tui đi với bà và thăng Hai về thăm má... Qua Tết tui mua con gà trống, tập cho nó đá... Ngoài kia thăng Hai chờ lâu quá ngồi ngủ gục trong bóng đêm. Còn vài tiếng là tới Giao Thừa, nó mơ thấy bà ngoại nhai trầu móm mém, lì xì cho nó miếng đường mía ngọt lịm.



Tiếp trang 27

"Đó là số phận của mình ở đời này, con ơi. Những người đàn bà như má con mình. Mình phải chịu đựng. Không có gì hơn đâu. Con có hiểu không? Mà rồi ở trường, họ sẽ còn cười vào mặt con nữa đó. Chắc chắn như vậy. Họ sẽ gọi con là đứa con hoang. Họ sẽ nói xấu khủng khiếp về con. Má không chấp nhận chuyện đó."

Mariam gạt đầu.

"Thôi không nói chuyện đi đến trường nữa. Con là tất cả đối với má. Má sẽ không để mất con đâu. Nhìn má nè. Không nói đến trường học nữa nhé."

"Bà bình tâm lại đi. Nếu ý con bé muốn.. " – ông giáo già khởi đầu.

"Còn thầy nữa, nói thầy đừng giận, đáng lý ra thầy không nên khuyến khích những ý tưởng điên rồ của con bé. Nếu thầy thực sự quan tâm đến nó, thì thầy làm sao để nó hiểu rằng cuộc đời của nó là ở tại đây, bên cạnh mẹ nó. Không có gì khác hơn chờ đợi nó ở nơi nào khác đâu. Chỉ có sự ruồng rẫy và đau lòng mà thôi. Tôi biết mà thầy. Tôi biết quá mà."

(còn tiếp)

"Thiên tăng tuế nguyệt, niên tăng thọ

Xuân mãn càng khôn, phúc mãn đường"

Hương Xuân

Nguyễn Hoàn Nguyễn



Mỗi năm cứ vào khoảng đầu tháng mười hai, quá khứ lại trở về gõ cửa tâm tưởng tôi. Vỡ vè, mơn trớn cũng có, làm tôi bận tâm lo nghĩ cũng có. Nói là quá khứ, thực ra nó cũng là hiện tại và trộn lẫn với cả tương lai. Mới nghe thì có vẻ phức tạp, hỗn độn, thật ra cũng không đến nỗi nào. Để khỏi làm câu chuyện thêm rắc rối, tôi tạm chia quá khứ thành ba khuôn mặt.

Khuôn mặt quá khứ thứ nhất bắt đầu khoảng ba tuần trước Giáng Sinh với câu chúc trên thiệp:

Quyên thương,

Chị và anh Long cùng các cháu chúc em một Giáng Sinh vui vẻ, một năm mới dương lịch luôn được may mắn, hạnh phúc, ngày càng xinh đẹp hơn.

Năm nào tôi cũng nhận thiệp Giáng Sinh của chị Trinh, chị cô cậu của tôi đang sống ở Mỹ, vào đúng thời điểm này. Chị đến ở trọ nhà tôi để theo học chương trình sư phạm khi tôi mới mười ba tuổi. Nghĩ đến chị, tôi nghĩ đến thời gian này với cô gái có mái tóc cắt ngắn để lộ chiếc cổ dài, thon trắng. Nghĩ đến đôi mắt đen lấp lánh, thoáng chút tinh nghịch nằm ẩn dưới đôi chơn mày mỏng nhưng đậm nét, chiếc mũi cao thanh tú làm tăng thêm nét bướng bỉnh trên khuôn mặt xinh xắn. Lại còn thêm một nốt ruồi duyên bên khóe miệng. Tóm lại, khuôn mặt quá khứ thứ nhất này rất đẹp đối với tôi.

Thỉnh thoảng chị dắt tôi về thăm quê nhà chị. Sau bữa ăn trưa, chị thích đi dạo thơ thẩn dưới tàng cây ăn trái rậm mát trong vườn. Sau đó chị chọn một chỗ ngồi dưới gốc cây, kể cho tôi nghe đủ chuyện nhỏ nhặt, vặt vãnh. Và chị cũng đọc cho tôi nghe những bài thơ tình tiến chiến. Tôi không còn nhớ chị kể những chuyện gì, nhưng tôi nhớ như in dáng đi của chị trong vườn cây buổi trưa giữa tiếng kêu của côn trùng và tiếng chim chích chòe thỉnh thoảng hót lạnh lớt trên cao.

Nhìn lại tấm thiệp, câu chúc trên thật bình thường và nếu nó ngừng ở đây thì mọi chuyện khá êm xuôi. Nhưng bên dưới câu chúc là những dòng chữ đang đang nhờn nhờ nghịch ngợm trên màu giấy trắng, một điệp khúc hầu như được lặp lại hàng năm đây tôi rơi vào hiện tại muốn chóng mặt.

Chị thấy thương em quá. Đến tuổi này mà vẫn không chịu lo chuyện chồng con. Lại sống một mình trong thị xã chẳng có người Việt nào ở cái xứ Hòa Lan nhỏ xíu. Chẳng nào em thật sự nghĩ đến chuyện sang Mỹ sinh sống. Hãy trả lời dứt khoát. Anh chị sẵn sàng giúp đỡ em trong thời gian đầu....

Từ cô gái có vóc dáng thơ mộng ngày xưa, chị Trinh trở thành một người đàn bà thực tế hơn nhiều trong đời sống ở xứ người. Sự quan tâm của chị đối với tôi giống như một vòng tay thật chân tình, nhưng xiết thật chặt làm nghẹt thở người được yêu thương. Sau nhiều năm ở xứ người, chị đã tìm được một quê hương thứ hai của chị. Chị quên rằng tôi cũng tìm được quê hương thứ hai cho chính tôi. Từ quê hương rộng lớn, hùng cường của chị, chị chỉ thấy quê hương của tôi nhỏ xíu, tội nghiệp. Vì thế nên chưa bao giờ chị hỏi tôi, em sống ở nơi này có hạnh phúc không? Rồi còn chuyện tình cảm của tôi. Làm sao tôi có thể có được hạnh phúc trong con mắt của chị ?

* * *

Hai tuần trước Giáng Sinh khuôn mặt quá khứ thứ hai bắt đầu với lời mời thân mật qua điện thoại: “Cô đến dùng cơm chiều và đón giao thừa với tôi nghe.” Dĩ nhiên tôi không từ chối lời mời của ông Van Dale. Ông già Hòa Lan này đã trên tám mươi tuổi nhưng sống một mình. Con cháu đến thăm ông vào ngày Giáng Sinh. Trong đêm giao thừa ông chỉ thích ở nhà, tự mình làm món gà nấu rượu vang đỏ với trái ô liu và nụ bạch hoa vùng Địa Trung Hải. Nhiều năm trôi qua, tôi vẫn là người khách duy nhất trong đêm giao thừa và được thưởng thức món ăn sở trường của ông..

Tôi gặp ông lần đầu khi đang đi dạo ngoài khu rừng gần nhà. Sau vài lần tiếp chuyện với ông, tôi được ông mời đến thăm nhà và đã sửng sờ trước các kệ sách cao gần chạm trần nhà trong phòng khách. Căn nhà ông ở dành cho người lớn tuổi, nó gần như là một cái thư viện nhỏ. Sách tràn ra cả ngoài hành lang, chui cả vào phòng ngủ. Mùi giấy cũ bốc lên lảng đảng trong căn phòng, quện vào hương trà Darjeeling, thứ trà ông Van Dale vẫn thường uống, thành một mùi hương đặc thù khó tả.

Dí mắt vào kệ sách cũng là làm một cuộc hành trình vào thế giới nội tâm của ông già Hòa Lan này. Hình như chiến tranh là đề tài chiếm nhiều đam mê sưu tầm sách của ông. Tôi đã tìm thấy các quyển sách biên khảo về các cuộc chiến thời Hy Lạp, La Mã,

các cuộc thánh chiến, chiến tranh thời Napoléon, thế chiến thứ nhất, thế chiến thứ hai... Và dĩ nhiên những quyển sách bằng nhiều thứ ngôn ngữ khác nhau về cuộc chiến tranh tàn tàn trên chính quê hương tôi cũng nằm lọt trong khối sách đồ xô đó. Những quyển sách về chiến tranh của ông qua các thời đại đã làm cho tôi có một ý niệm về cá tính của loài người trên hành tinh này. Nó cũng giúp sự khách sáo lúc ban đầu giữa ông Van Dale và tôi tan biến thật nhanh. Ông đã kể với tôi:

-Trong thời gian thế chiến thứ hai, gia đình tôi sinh sống ở Rotterdam. Thành phố này bị dội bom dữ dội. Cả nhà tôi phải về tá túc bên quê ngoại ở Enschede. Tưởng là yên thân, ai dè thành phố này cũng lại bị dội bom. Gia đình tôi sau đó về tá túc nơi nhà của chú tôi ở Drachten. Cô xem đó, tôi chạy giặc cũng đâu có thua gì dân Việt Nam của cô.

Sau này ông thường kể nhiều chuyện về cuộc đời của ông trong giai đoạn này. Một chuyện vẫn bám chặt vào tâm trí ông:

-Trước khi về Enschede, gia đình tôi tá túc một thời gian ngắn ở Amersfoort. Một buổi chiều chạy chơi thơ thần với cái niền xe đạp rỉ sét, tình cờ tôi đến gần khoảng đường rầy của sân ga. Mẹ tôi vẫn cấm tôi không được léo hánh đến khu này. Từ đằng xa tôi thấy lính Đức Quốc Xã lùa những đoàn người lên các toa xe. Tiếng quát tháo vang động. Chiếc xe lửa dài ngoằn là con quái vật có nhiều miêng đang nuốt dần những con người lầm lũi bước tới. Tôi thấy có những đứa bé trạc tuổi tôi. Trong suốt thời gian dài tôi cứ tự hỏi, bây giờ những đứa bé này đang ở đâu, sống hay chết? Tuổi thơ của tôi coi như đã trôi qua kể từ buổi chiều hôm đó ở nhà ga Amersfoort...

Khuôn mặt quá khứ thứ hai này đưa tôi trở vùng quá khứ còn xa hơn cả khuôn mặt quá khứ thứ nhất. Rồi ngày cuối năm dương lịch cũng đến. Như lời hẹn, tôi đến ăn chiều và ở lại đón giao thừa cùng ông. Trong khung cảnh ánh sáng mờ với những ngọn nến đang lung linh, mùi giấy cũ lằn này trộn lẫn với mùi trà, mùi gà và mùi rượu vang đỏ. Dĩ nhiên tôi lại được nghe những câu chuyện về chiến tranh của ông Van Dale. Ông có quá nhiều chuyện để kể và tôi vẫn không thấy chán khi nghe những câu chuyện của ông. Cuối cùng ông kết luận:

-Chiến tranh cũng làm nên những cuộc hội ngộ, gặp gỡ. Như trường hợp cô đang ngồi đối diện với tôi trong giờ phút này cũng là do hậu quả cuộc chiến tranh ở quê hương cô. Chiến tranh gây quá nhiều chia lìa đổ vỡ trên đất nước cô cho đến bây giờ, nhưng một ngày nào đó mọi người sẽ cùng gặp

nhau trong một ngày hội lớn ở quê hương cô. Đó là luật chơi của đời sống.

Tôi nhớ hình như cũng đã đọc câu này ở đâu đó. Tôi cũng thầm mong là đời sống sẽ rất lương thiện, chơi đúng luật như lời ông Van Dale vừa nói và đừng bắt mọi người phải chờ đợi quá lâu. Đến giờ này có lẽ quá khứ và chiến tranh đã hiện diện quá đủ trong căn phòng đang ở vào thời điểm bước sang năm mới. Bởi vì khi đã ngấm rượu và cùng lúc tiếng pháo bên ngoài càng nổ nhiều hơn, ông Van Dale nhìn thẳng vào mắt tôi và hỏi một câu gần giống như ông già Athur Abbott hỏi cô Iris Simpkins trong cuốn phim The Holiday:

-Tôi vẫn không hiểu tại sao một người đẹp như cô mà giờ này lại ngồi đây đối diện với một lão già nói dai và khó tánh như tôi?

Mặc dù đã chuẩn bị sẵn, tôi cũng cảm thấy chóng mặt - cũng có thể tôi đã uống khá nhiều rượu - vì ông già Hòa Lan từ những câu chuyện quá khứ đã bất ngờ đẩy tôi rơi vào hiện tại khá mạnh tay. Không trả lời ông, tôi loáng thoáng nghĩ đến bóng dáng của những người đàn ông đã ít nhiều tham dự vào đời sống của tôi. Tính: nồng nhiệt nhưng trẻ con. Athur: anh chàng này thông minh, sắc bén nhưng tính toán sòng phẳng. Toàn: điềm đạm nhưng khuôn khổ, nghiêm ngặt. Sau thời gian này tôi hững hờ với những liên hệ tình cảm kế tiếp. Tôi cũng hững hờ ngay cả với cây kiếng trong phòng khách. Tất cả đều bị chết khô. Tôi mang về một số chậu xương rồng đủ loại, lớn nhỏ khác nhau để thay thế. Lười và quên tưới nước, nhưng các cây xương rồng lại rất xanh tươi, hai chậu xương rồng tí hon lại đâm hoa. Tôi tự nhủ thầm, tâm hồn mình cũng đầy gai góc, khô khốc nhưng dù sao vẫn ẩn chứa sức sống.

Cho đến bây giờ tôi vẫn chưa nói với chị Trinh và ông Van Dale rằng tôi cảm thấy hài lòng với sự tự do của mình và tôi không cho rằng phải có sự hiện diện của một người đàn ông trong đời mình thì tôi mới thật sự hạnh phúc. Giao thừa sắp đến, cùng lúc tôi có ý nghĩ rằng mình phải nói lên điều đó nếu không muốn bị hai khuôn mặt quá khứ này vô tình mạnh tay đẩy tôi rơi vào hiện tại bằng chính sự quan tâm chân thành của họ trong năm mới.

* * *

Ngày Giáng Sinh và Tết dương lịch trôi qua. Giờ đây tôi đang dạo bước, tiến về khu rừng gần nhà vào buổi trưa cuối tháng giêng: ngày mùng một Tết âm lịch.

Chiều hôm qua trong căn nhà tịch mịch vắng vẻ, tôi thấy mình đang bày một cái bánh chưng đã đặt mua bên cạnh chậu xương rồng nhỏ trên bàn. Tôi đứng nhìn chậu cây xương rồng và cái bánh chưng nằm kề cận nhau như đang ngắm một bức tranh tĩnh vật

tuyệt tác. Nếu giờ này chỉ có một mình chầu xương rồng trên bàn thì sao? Thì đời sống ở đây vẫn tiếp tục trôi qua một cách bình thường. Nhưng tôi đã mang cái bánh chưng như mang cả khối kỷ niệm quá khứ của tôi, một phần căn cước của tôi về nhà. Dường như hương nhang và hoa huệ trên bàn thờ năm xưa thoang thoảng trong phòng. Có thể cái quá khứ được đánh thức còn xa hơn cả thời kỳ thơ ấu của tôi và kéo dài cả đến thời kỳ huyền thoại mông lung. Tôi chính là khuôn mặt quá khứ thứ ba.

Trong bầu không khí pha lê dường như có vị ngọt của nước suối, tôi đặt từng bước chân trên mặt đất trong ngày đầu năm. Giờ này ở quê nhà các nụ hoa đào, hoa mai đã nở tung ra rồi. Phần thế giới bên này vẫn còn ở vào mùa đông. Những bước chân của tôi bước về phía bìa rừng chắc đang vô tình khuấy động những bụi *crocus* đang nằm ẩn dưới lòng đất lạnh kiên nhẫn chờ xuân.



Nguyen - Truong

Administratiekantoor

- Khai thuế (Inkomsten belasting) tư nhân
- Quản lý về kế toán, tài chính và thuế vụ cho doanh thương và tư nhân.
- Địa chỉ tin cậy, kinh nghiệm
- Giải thích rõ ràng dễ hiểu
- Giá đặc biệt cho đồng hương

Particulier: belastingaangifte IB

- Ondernemers: overstapking 30%

Xin liên lạc: Trang Trương
Simon van Ooststroomhof 41
2341 KG Oegstgeest
Tel: 071-5760175

E-mail adres: truong1961@yahoo.com

MỪNG XUÂN!!

Ngọc Trân

Mừng xuân thêm một tuổi.
Thêm nỗi nhớ xa xôi.
Không mai, đào khoe sắc.
Ngoài sân hoa tuyết rơi.

Đã bao mùa xuân qua.
Càng ngày càng cách xa.
Mừng xuân trên xứ lạ
Nhớ mùa xuân quê nhà.

Ôi những mùa xuân xưa.
Lòng nhớ mấy cho vừa?
Mừng xuân trong tiếng pháo
Cho thêm hồng tuổi thơ

Dập dìu đôi trai gái
Đi hái lộc đầu năm.
Quyên nhau khấn nguyện.
Tình yêu như trăng rằm.

Nghi ngút khói hương bay.
Gia đình vui xum vầy.
Chung vui ba ngày tết.
Cùng đàn em thơ ngây.

Mai cúc đào khoe sắc.
Én tung bay lưng trời
Lướt là trong áo mới.
Ngắm ai hồng làn môi..

Bây giờ ta ngồi đây.
Mừng xuân mắt lệ đầy
Bao giờ ta mới được.
Hát câu.. xuân xum vầy???





Vườn Thơ

Cảm tưởng xuân

Nguyễn thị ngọc Bích

Gió rét căm căm mây hồng xú lạ
 Đông vội vàng gọi én báo xuân về
 Từ thành đô lan khắp cả đồng quê
 Đang trở giấc chuyển mình mừng xuân mới

Chùa Vạn Hạnh cờ giăng cao phơi phơi
 Đường thênh thang hoa tuyết xếp thẳng hàng
 Trên điện thờ Đức Từ Phụ nghiêm trang
 Trong chánh điện hoa đăng ngời sáng tỏ

Nhật tâm kết từng công to nhỏ
 Chờ cơ duyên dựng lại mái trai đường
 Nơi dung hòa hơi thở lẫn tình thương
 Mà Phật tử chúng con hằng mơ ước

Xuân đã đến chúng con cùng quỳ trước
 Cửa đại hùng bửu điện hiện tâm từ
 Tạ công ơn hoàng giáo của quý sư
 Diệt cơ vô minh trồng rừng công đức

Mơ Chùa đẹp như bức tranh minh nhựt
 Có vần thơ thư pháp kết liên tường
 Khiến người về mà tâm vẫn còn vương
 Lời nhắn nhủ đường tu cho tinh tấn

Xuân đã đến chúng con đồng nguyện khẩn
 Cầu chư thiên ban hai chữ thuận hòa
 Tâm chúng con đừng động cảnh phồn hoa
 Để mãi mãi là người tu chân chính

Xuân về

Cổ Hoang

Lặng nghe tiếng thời gian
 Rơi rớt theo Đông tàn
 Gió buốt như ngừng thổi
 Cảnh khô hết thở than

Bỗng nhiên đào chợt nở
 Rực rỡ cành hoa đỏ
 Lấp ló Xuân đâu về
 Trời thơ vừa hé mở

Rộn rã chim khao khát
 Tìm nhau qua tiếng hát
 Lòng Xuân vẫn đợi chờ
 Ý đượm tình thơm ngát

Bướm vờn cúc, gheo lan
 Ong chán huệ mau tàn
 Thơ thần tìm hoa mới
 Đắm say sắc nhụy vang

Chôi lọc ươm nhành biếc
 Ánh hồng xua giá tuyết
 Sương mai bám cỏ cây
 Bịn rịn niềm tha thiết

Xuân đến vội làm gì
 Để rồi sớm bỏ đi
 Thi nhân vương vấn mãi
 Lưu luyến thuở Xuân thì

Xuân

Bùi Thạch Trường Sơn

Mặt trời say sưa quá!
 Cho buổi sáng nồng nàn
 Nắng mai thơm mùi cỏ
 Trần thế ngát hương hoa

Ven rừng Mai nở rộ
 Vàng ngát một màu Xuân
 Gió ngàn âu yếm thổi
 Bên khóm trúc tân ngân

Giữa rừng thương biển nhớ
 Ta đứng đợi tình nhân
 Nghe loài Sơn Ca hát
 Và nghe lòng băng khuâng!

Thêm Một Mùa Xuân

Ngô D. Thái

Xuân về hờ hững tưởng như không
 Lại một mùa Xuân nữa nặng lòng
 Đầu xanh ngày ấy nay sương tuyết
 Bạc một niềm đau vận nước non
 Đã mấy mươi năm lòng ray rức
 Một ngày Xuân cũ tóc xanh mơ
 Nay tuyết sương pha vẫn đợi chờ
 Một thuở tóc xanh đầy nhiệt huyết
 Bạc đầu hờn mãi một Xuân xưa
 Xuân về lần nữa bấn khoăn hỏi
 Không lẽ xuôi tay chẳng thấy Xuân



Hương Tết

Mây Lang Thang



Bé Thi mới 10 tuổi mà đã biết trần trọc khó ngủ. Mỗi lần thức giấc, cô bé nằm yên nhìn lên nóc mùng và ng耿耿 tai nghe ngóng động tịnh dưới nhà, thầm tự hỏi còn bao lâu nữa trời mới sáng. Cho đến lúc mùi cà phê thơm ngào ngạt lan tràn vào giấc mơ khiến cô bé giật mình tỉnh dậy.

Thường ngày mẹ phải gọi nhiều lần lắm, có khi còn phải áp bàn tay mát lạnh lên trán xoa nhẹ một lúc, cô bé mới dậy nổi. Thế mà hôm nay cô bé tự động dậy và chân sáo nhẹ tênh chạy xuống nhà tìm mẹ. Mẹ đang ngồi uống cà phê với ba ở phòng khách.

Thi xà vào lòng mẹ nũng nịu:

–“Mẹ ơi, mấy giờ mình đi chợ hả mẹ?”

Mẹ cười dịu dàng và âu yếm lùa bàn tay vào mái tóc bé, rồi nhẹ nhàng bảo:

–“Khi nào con xong thì mình đi”.

Ồi, sao Thi thương quá hai bàn tay của mẹ. Hai bàn tay êm ái tuyệt vời của mẹ, lúc thì xoa lưng đỡ giấc ngủ cho bé, lúc thì xoa trán đánh thức bé dậy, lúc thì bím tóc để bé đi học mỗi sáng, rồi còn làm bao nhiêu món ngon cho bé ăn nữa.

–“Con sắp xong rồi mẹ ơi, mình đi đi”.

Vừa nói Thi vừa chạy ào vô nhà tắm, đánh răng rửa mặt thay đồ, chớp nhoáng đã xong, rồi tung tăng theo mẹ đi chợ.

Mỗi năm hai lần Thi được sắm áo mới, hai lần được theo mẹ ra chợ Sài Gòn để chọn chiếc áo đầm đẹp nhất. Một là vào dịp tựu trường, hai là vào dịp Tết. Đó là hai ngày trọng đại nhất trong năm của gia đình Thi. Thi phải chờ cả năm, ngày ấy mới trở lại, nói sao cô bé không nôn nóng. Sau khi xong mua áo mới cho Thi, mẹ còn mua thêm vài để may đồ bộ mặc ở nhà cho bé nữa. Rồi mẹ phải mua thêm nhiều thứ khác vì chỉ còn vài tuần nữa thôi là đến Tết.

Được áo mới rồi, Thi háo hức trông mau tới ngày mẹ làm hai món ăn mà cô bé thích nhất. Đó là món

củ kiệu và món bì cuốn, hai món ăn truyền thống của gia đình mà mẹ chỉ làm trong dịp Tết. Và hai món này cô bé cũng phải chờ cả năm mới được ăn một lần.

Khoảng một tuần trước Tết, mẹ mua những bó kiệu tươi dài độ hai gang tay về phơi khô vài nắng, tức vài ngày. Sau mỗi nắng, mẹ lại cắt bỏ một khúc ở phần trên, rồi hôm sau lại đem ra phơi nữa. Sau chừng ba nắng thì đã cắt vừa đủ, chỉ chừa lại cái củ kiệu ngắn độ một lòng ngón tay. Khi đó mẹ cắt rễ rồi sắp củ kiệu vô keo thủy tinh và chế nước dấm đường nấu để nguội vô ngâm cho chua. Mẹ làm kiệu rất khéo, vừa trắng vừa giòn, mà lại không hăng, chua chua ngọt ngọt rất vừa ăn và đúng ngày mừng một Tết là có thể ăn được. Tôm khô củ kiệu là món khoái khẩu của Thi, và dĩ nhiên của ba nữa.

Món truyền thống thứ hai của gia đình Thi là món bì cuốn. Không hiểu sao mẹ chỉ làm món này vào dịp Tết. Có lẽ vì đây là một món công phu, linh kinh và mất nhiều thì giờ nhất. Đầu tiên phải luộc da heo cho mềm - hồi đó làm gì có da heo cắt sẵn phơi khô như bây giờ ở đây - sau đó lạng thật mỏng, rồi thái sợi thật nhuyễn. Còn thịt heo cắt miếng to đem ram cho chín và thơm, rồi thái thành sợi nhỏ như da heo. Trộn chung tất cả với nhau, cùng với tỏi phi vàng bầm nhỏ. Rồi rang gạo cho đến khi vàng, giã thật mịn thành thính. Thịt trộn với thính, nêm nếm cho vừa, là xong món bì. Dùng bánh tráng sống để cuốn bì với sà lách, rau húng cây và ngò rí thành món bì cuốn tuyệt hảo. Quan trọng là làm nước mắm - tỏi, ớt, chanh đường, củ kiệu thái thật nhỏ - cho thật ngon để chấm bì cuốn. Cả năm Thi chỉ chờ đến Tết để được ăn món này.

Chỉ một món ăn mà bao nhiêu sự chuẩn bị, bao nhiêu công sức, cái gì cũng thái thật nhỏ, giã thật mịn, cuốn thật khéo. Mùi thơm cùng các vị mặn, ngọt, béo, bùi được khéo léo cuốn trong bánh tráng trắng nõn và dẻo, lót rau sà lách và rau thơm màu xanh tươi. Chén nước mắm chua chua ngọt ngọt, màu ớt đỏ thắm hấp dẫn làm sao. Vị giác và thị giác bổ túc cho nhau một cách hết sức hài hòa. Một món thôi mà gói ghém một cách tài tình bao nhiêu cảm xúc giác quan. Chỉ một món thôi nhưng là tất cả hương vị ngày Tết của Thi.

Một mình mẹ cặm cụi trong bếp hàng giờ, một mình mẹ làm tất cả mọi công việc để hoàn thành món ăn đặc biệt này. Và mẹ làm thật nhiều để mọi người tha hồ thưởng thức trong ba ngày Tết. Không biết ngày đó đã có bệnh RSI (đau tay, cổ, vai và lưng vì làm hoài một động tác) hay chưa? Nếu có, chắc hẳn mẹ đã bị bệnh đó sau khi ăn Tết.

Rồi ngày mừng một Tết đến, bé Thi diện áo mới, nhận tiền lì xì và theo ba mẹ đi chùa lễ Phật. Cô bé cảm thấy như vạn vật đều đổi mới. Cây mai trước

sân khoác chiếc áo mới màu vàng rực rỡ. Căn nhà nhỏ như sáng hẳn lên và rộng hẳn ra nhờ quét lớp vôi mới màu thiên thanh. Bàn ghế, tủ giường bằng gỗ màu nâu đỏ trông cũng mới hơn vì nổi bật trên nền tường màu xanh da trời. Bé Thi cảm thấy như một năm mới tinh nguyên đầy hy vọng đang chờ đón mình.

*Chỉ hơi thấy vắng trong hồn
Ít nhiều hương phấn khi còn ngây thơ
Chân đi, đếm tiếng chuông chùa
Tôi ngỡ năm tháng ngày xưa trở về
(Hồ Dzếnh)*

Dù thời gian và không gian thay đổi nhưng sự tuần hoàn của trời đất muôn đời vẫn tiếp diễn, và ngày tháng vẫn trôi qua, không dừng lại để chờ ai bao giờ. Cô bé Thi ngày nào nay đã lưu lạc đến miền Đất Thấp.

Chỉ còn hai tuần nữa lại đến Tết nguyên đán. Mùa đông năm nay không quá khắc nghiệt như những năm trước. Đôi lúc có cả nắng vàng sưởi ấm những cành đào đang bắt đầu đơm nụ. Mưa phù lất phất và gió heo mây gợi nhớ buổi sáng sớm ở Việt Nam, khi trời còn se se lạnh.

Thi đã bắt đầu hoạch định trong đầu những công việc phải tuân tự làm để chuẩn bị đón xuân với chồng con nơi đất khách. Thói quen sắm sửa áo mới cho ngày mừng một Tết, Thi vẫn còn giữ. Duy có điều, bây giờ không đi chợ Sài Gòn nữa mà mua qua internet. Và một điều đáng tiếc là ở đây Thi không may được áo dài mới.

Thi nhớ có một lần, ngày đầu tiên đi làm lại sau Tết nguyên đán, Thi mặc chiếc áo dài Việt Nam đi một vòng bắt tay chúc Tết đồng nghiệp Hòa Lan. Ai cũng ngạc nhiên, hơn hờ và trầm trồ chiếc áo dài tha thướt. Thi giải thích phong tục của người Việt, ngày mừng một Tết mặc áo mới và đẹp nhất để đi chúc Tết. Và áo này đẹp nhất vì đây là quốc phục của nàng. Ông xếp lớn hãnh diện và cảm động lắm. Ông tỏ ý quý trọng và cảm ơn mỹ ý của cô nhân viên Việt Nam, mong cô sẽ mặc quốc phục trong những ngày lễ quan trọng.

Cũng như mẹ ngày xưa, Thi sẽ làm món bì cuốn vì đây là món ăn các con nàng thích nhất trong dịp Tết. Có một lần, Thi làm món này vào một ngày không phải Tết, thì đưa con trai tám tuổi hỏi nàng:
- “Bữa nay đâu phải Tết, sao mình ăn món này hả mẹ?”

Thi ngạc nhiên hết sức và cũng mừng rỡ vô cùng vì thấy con mình đã bắt đầu có những liên tưởng cụ thể, những kỷ niệm đầu tiên về ngày Tết truyền thống Việt Nam. Từ đó, mỗi năm Thi chỉ làm món bì cuốn một lần, vào dịp Tết nguyên đán mà thôi.

Có một lần Thi mời vài người bạn Hòa Lan đến nhà ăn bữa cơm Tết. Họ được thưởng thức món bì cuốn và được giải thích tất cả ý nghĩa của món này. Không những họ thấy món bì cuốn quá tuyệt mà họ cũng rất thích không khí Tết của người Việt nữa. Từ đó mỗi năm, các bạn Hòa Lan đều mong chờ đến ngày Tết Việt Nam và thầm hy vọng sẽ được mời lần nữa.

Các bạn đồng nghiệp Hòa Lan của nàng cũng vậy. Sau khi ăn Tết tây xong, họ bắt đầu chú ý theo dõi những chuẩn bị cho ngày Tết ta của nàng. Cứ vài ngày họ lại hỏi:

- “Năm nay Tết Việt Nam nhằm ngày nào?”

- “Thi đi chợ mua hết đồ chưa?”

- “Năm nay Thi làm những món gì?”

- “Thi chuẩn bị tới đâu rồi?”

- “Năm nay Thi nghỉ mấy ngày?”

Có đứa còn dễ thương, nói hôm nào Thi cần cứ việc nghỉ ở nhà, việc gì gấp cứ giao lại họ sẽ làm thay. Mấy ngày trước và sau Tết, sẽ không có buổi họp nào được dự trù, vì “nhỏ Thi nghỉ, ăn Tết Việt Nam”. Có lần Thi nói đùa, năm nay không nghỉ ngày Tết Việt Nam, cả đám chung hững, nhón nháo hỏi tại sao, và phản đối quá chùng.

Đôi khi internet cũng có ích lắm. Thi cho các bạn đồng nghiệp coi những hình ảnh món ăn nàng làm vào dịp Tết, nhất là món bì cuốn truyền thống của gia đình. Người nào cũng chảy nước miếng và ước ao phải chi được Thi mời đến nhà để ăn một lần cho biết.

Mùa Giáng Sinh và Tết dương lịch đến với mọi người, kể cả người Việt ở Hòa Lan, trong không khí tương bình nhộn nhịp của cả nước. Còn Tết nguyên đán chỉ được người Việt ở đây âm thầm chuẩn bị và đón chào theo cách riêng của mình. Nhưng Thi không hề thấy buồn, và lạ lắm, Thi thích cả hai ngày Tết, Tết tây lẫn Tết ta. Thi nghĩ khi mọi người chung quanh mình vui thì mình cũng vui theo, còn khi mình vui thì mình sẽ làm cho người chung quanh vui theo mình.

Những kỷ niệm của ngày Tết năm xưa không bao giờ mất. Sẽ mãi còn đó để làm nền tảng, để tăng thêm ý nghĩa và để cho ngày Tết của gia đình Thi được trọn vẹn.



Nelson Mandela Vĩ Nhân của Thời Đại

Bùi Văn Đổ



Trong những ngày từ 01-12-2013 đến hết ngày 15-12-2013, trên nhiều kênh truyền hình truyền thanh của các nước Âu Châu, người ta nhắc nhiều về Nelson Mandela. Con người luôn lấy công lý và lợi ích chung làm hàng đầu, lấy bất bạo động, hòa giải và sự thật của quốc gia dân tộc trên mọi lợi ích khác để đem đất nước, dân tộc của ông vượt qua qian khó, dành lại độc lập cho người dân South Africa. Ông được coi như vị thánh ngang tầm với Thánh Gandhi của Ấn Độ, Mục Sư Luther King của Mỹ. Ông thật xứng đáng là mẫu mực cho các dân tộc còn lầm than, chậm tiến, thiếu đoàn kết, thiếu tha thứ bất chước.

Nelson Mandela sinh ngày 08-07-1918, tốt nghiệp cử nhân Luật lúc 24 tuổi, là một người trẻ năng động, đấu tranh chống kỳ thị và áp bức của người da trắng với dân các thuộc địa da đen. Bị bắt và cầm tù nhiều lần, tổng cộng đến 27 năm, sau đó được thả. Năm 1994 đắc cử tổng thống đầu tiên của Nam Phi, sau nhiệm kỳ 5 năm làm tổng thống ông đã về hưu nhường chức vị này cho những người trẻ và tài năng hơn. Ông luôn cố võ cho hòa giải và sự thật, ông mất ở độ tuổi 95 vào ngày 05-12-2013. Lễ an táng được tổ chức vào ngày 15-12-2013 tại quê hương của ông ở Qunu South Africa. Có đến 90 phái đoàn chính thức như nguyên thủ quốc gia, thủ tướng, bộ trưởng, nhiều công chúa Hoàng tử khắp năm châu, có mặt tham dự lễ quốc tang để tiễn biệt người anh hùng đấu tranh bất bạo động cho tự do, cho công lý và là nguồn cảm hứng cho nhân loại trong thế giới hiện nay.

Thế của các dân tộc yếu.

Đọc lịch sử từ xa xưa đến nay, các nước nhỏ bé về diện tích, hay dân trí còn thấp, ở gần các nước lớn và dân trí đã văn minh cao độ, bao giờ cũng bị đè nén, áp bức bằng cách này hay cách khác. Nhẹ thì từ từ đồng hóa xâm thực, như tằm ăn dâu, đem hàng hóa, lễ hội phổ biến trong quần chúng dân gian. Nặng hơn thì lập bang hội, buôn bán ở các thị trấn lớn thao túng thị trường, mua đất, mua rừng

khai thác hoặc trồng cây với thời gian 50 năm hay 99 năm. Với mục đích cầm dùi, cầm đất, ở lâu; cài người như kết hôn với người bản xứ rồi sinh sản đông ra; mở trường dạy tiếng của mình, nói là giữ lấy ngôn ngữ của ông cha. Không chịu học ngôn ngữ của người bản xứ, không chấp hành luật lệ như ở nước ta, có những làng, những thị trấn toàn cửa tiệm mang tên Tàu, nói tiếng Tàu, học trường Tàu.

Lộ liễu và đi xa hơn thì cài người vào những tổ chức xã hội, văn hóa, chính trị, đến nỗi trước các dịp đại hội quan trọng của đất nước phải cử phái đoàn sang để thỉnh ý, xin chỉ thị. Nếu những người mới được bầu lên lãnh đạo quốc gia thì trước tiên phải sang chào bái để ra mắt, thỉnh ý, hứa hẹn và cam kết tuân hành theo chỉ thị của đàn anh (*trong tình hình hiện tại của thế giới nếu có theo dõi tình hình ở nước Ukraine cạnh Liên Xô muốn gia nhập Cộng Đồng Kinh Tế Âu Châu thì sẽ rõ*). Nhưng không mấy khi được yên, nếu tỏ ra chống đối lại, hay làm ngược với ý muốn của nước mạnh là bị răn đe, có khi bị trừng phạt như bài học của nước ta hồi năm 1979 khi Trung Quốc tấn công sáu tỉnh biên giới miền Bắc, lấy lý do vì Việt Nam đưa quân sang đánh quân Polpot ở Campuchia.

Tàu Cộng thì là vậy. Các nước lớn và mạnh khác dù theo chế độ tư bản hay độc tài cũng có những hành động tương tự như: xúi bên này thọc bên kia gây chia rẽ, bán súng đạn cho bên này, vũ trang giúp bên kia để những phe phái người cùng một quốc gia đánh lẫn nhau. Rồi họ lại lập ra những hội, những nhóm từ thiện để giúp bên này thoa dịu bên kia, đem đồ cứu trợ cho những nạn nhân để thu thập tin của cả hai bên, người bàng quan bên ngoài xem ra nhân đạo và tử tế. Nhưng thực tình không phải như thế, toàn một bọn buôn bán vũ khí, lợi dụng chiến tranh để chiếm đất mở rộng thêm bờ cõi, gây ảnh hưởng về chính trị, kinh tế, mưu cầu lợi ích cho các quốc gia mạnh, vì họ có mưu trí lớn, đi trước thiên hạ. Mặc cho các quốc gia đi sau mang tiếng là chậm tiến còn lạc hậu như một số nước ở châu Á, một số nước ở châu Phi hay những quốc gia ở Nam Âu như: Libya, Tunisia, Algeria . . .

Ngày nay, nhờ phương tiện truyền thông mau lẹ, mỗi ngày qua các kênh truyền hình, ta có thể biết được tin tức từ mọi châu lục, thiên tai hạn hán cũng có. Nhưng nhân tai thì nhiều, toàn những chuyện do con người làm ra như: nhà máy điện nguyên tử bị rò rỉ, đập đập ngăn nước làm thủy điện, xả nước kéo vỡ đập, làm nhiều làng và cả người bị nước cuốn đi. Những con người, tổ chức làm nên những công trình này là những kẻ có thế, có lực, có tiền, có của và có quyền. Bao nhiêu cuộc bạo động, bao nhiêu cuộc biểu tình diễn ra hàng ngày trên khắp thế giới, đều do nguyên nhân xúi dục của bên này hay bên kia. Họ không để cho thế giới được yên ổn, họ sợ thế giới yên ổn thì kinh tế bị trì trệ, những hãng xưởng sản xuất ra vũ khí bị ế ẩm, nhân công bị thất

nghiệp. Hàng hóa cạnh tranh lành mạnh sản xuất ra bán được, thì những hàng giả, hàng đều như của Trung Quốc bán không có người mua. Hay quốc gia nào cũng sản xuất đủ bột mì, đủ gạo, đủ thịt thì những quốc gia kỹ nghệ giàu có, sản xuất hàng đồng loạt có chất lượng cao hơn sẽ bị ế ẩm. Đó là định luật muôn thừa của con người. Có sức mạnh về bất kỳ lãnh vực nào thì tìm mọi cách chế ngự người khác, dân tộc khác, những quốc gia yếu thế hơn. Sở dĩ Nelson Mandela mà thế giới coi là vĩ nhân của nhân loại vì ông là người đấu tranh bất bạo động chống kỳ thị, chống bất công xã hội.

Người tù lâu nhất thế kỷ 27 năm.

Đàn áp, tù đầy là một chính sách đã có từ lâu của loài người, thế của kẻ mạnh, kẻ thống trị, của các nước đi xâm lăng và chiếm thuộc địa. Cũng may Nelson Mandela chỉ bị tù đầy trong các nhà tù của các thuộc địa da trắng. Nếu như phải sống trong các nhà tù của các nước cộng sản nghĩ ra sau này ở thế kỷ 20 như: Liberia của Liên Xô ở Tây Bá Lợi Á quanh năm lạnh cóng, hay Cống Trời ở Hoàng Liên Sơn Việt Nam hoặc những trại lao động khổ sai của Trung Cộng. Những chế độ lao tù không do người ngoại cuộc hành hạ tù nhân mà do chính người cùng chủng tộc, cùng màu da, cùng tiếng nói. Những cai tù này có đủ phép màu làm cho người tù bị chết dần chết mòn vì đói, lạnh, thiếu thuốc men, không được săn sóc tử tế như chế độ lao tù của người ngoại chủng, của đế quốc, đối với các thuộc địa.

Qua tang lễ của Nelson Mandela, mọi người được chứng kiến ít là qua các kênh truyền hình. Với gần 90 phái đoàn đại diện cho nhiều phần đất trên địa cầu có mặt trong ngày lễ tiễn biệt tại sân vận động Johannesburg Nam Phi Châu. Chúng ta có cảm nhận thế giới ngày nay như được thu gọn lại dưới một mái nhà chung. Không còn phân biệt người da đen, da vàng hay da trắng, mọi dân tộc, mọi màu da đều có mức độ thông minh ngang tầm nhau. Người nam và người nữ không còn cách biệt, nếu được đến trường giống như nhau. Độ phân biệt về chủng tộc, màu da, giới tính, nói chung là con người được Thượng Đế tạo nên đều bình đẳng, không còn kỳ thị, cách biệt như trước đây hàng thế kỷ nữa. Đây là những điều người anh hùng Nelson Mandela đấu tranh cả cuộc đời cho lý tưởng đó. Ông đã thành công, thật đáng ngưỡng mộ.

Tuy thế giới đã có những người đấu tranh chống kỳ thị màu da, chống kỳ thị chủng tộc, đấu tranh để mọi người đều bình đẳng như Mục Sư Luther King, như Thủ Tướng Gandhi của Ấn, như Nelson Mandela của Châu Phi nhưng thế giới vẫn còn cảnh người ăn không hết, kẻ làm chẳng ra. South Africa hiện nay số dân cư nghèo vẫn chiếm 80%, số giàu có và điền chủ chỉ có 20%, hố cách biệt giàu nghèo vẫn còn cao, nhưng khá hơn các chế độ độc tài, nhất là độc

tài đảng trị như đảng Cộng sản Việt Nam, Bắc Hàn. Muốn chiếm đất, lấy nhà hoặc bắt bớ cầm tù ai thì cứ mặc nhiên làm.

Là người Việt Nam viết lên tâm tình này. Tôi ngưỡng phục tinh thần dân tộc và đường lối đấu tranh bất bạo động, tinh thần hòa giải và tha thứ của Nelson Mandela. Với dân tộc tôi khó nhận ra những người có cái tâm giống như của Nelson Madela. Vào thế kỷ 20 có một người tương đối giống với tinh thần Nelson Mandela. Nhưng người ấy đã bị chết một cách đau thương tức tưởi khi đang làm Tổng Thống, đang lãnh đạo dân tộc. Người đó là Ngô Đình Diệm bị giết đúng cách nay 50 năm, mới kỷ niệm lễ giỗ ngày 02-11-2013 vừa qua ở nhiều châu lục có người Việt Quốc Gia tỵ nạn. Chỉ có tầm mức người đó (*Ngô Đình Diệm*) mới sánh ngang bằng vĩ nhân của nhân loại Nelson Mandela. Những người hiện đang lãnh đạo đất nước tôi còn đứng đằng sau thật xa vĩ nhân của Nhân Loại Nelson Mandela. Dù rằng nhân tài của nước tôi hiện nay không hiếm, người trẻ chăm học, chăm làm và cũng có nhiều nghị lực, nhưng đang bị chế độ độc tài chế ngự. Chúng tôi đang chờ nhân kiệt của miền châu Á xuất hiện, nếu người đó xuất hiện trên đất nước Việt Nam thân thương của tôi thì thật diễm phúc đến chừng nào.-

Vô sự

Doãn Quốc Vinh

...

*Mưa hoa phơn phớt ngõ
Gió trời nhè nhẹ lay
Có gì đó đong đầy
Trong nắng vàng đó đây?*

...

*ơi, hoa thơm từng luống
ơi, ong bướm từng bầy
đừng vội đến...
đừng vội bay...
chờ xem nhật nguyệt xum vầy ái ân
chờ ta rũ sạch bụi trần
chờ em xuân đến ân cần hỏi han
kệ, nhân thế vội vàng
kệ, sinh tử miên man
nhân sinh thoáng nở, thoáng tàn...thế thôi!
càn khôn tĩnh mặc luân hồi
tân xuân hé nụ, đâm chồi, nở hoa
ơi, vô ưu một đóa
ơi, vô lượng chan hòa
vô sự đến...
vô sự qua...
ngả lưng vào cổ ta-bà đón xuân*

Mùa xuân lại về

Nguyễn Hạnh



Cho dù hàng chục năm trời đã trôi qua nhưng mỗi lần sắp đến Tết, tôi vẫn thường có những giờ phút ngồi trầm tư nhớ về những ngày vui rộn ràng xôn xao trên khắp mọi nẻo đường xứ Huế. Cả một thành phố như bừng sống lại. Tất cả mọi lòng như nở hoa để chào đón mùa xuân về và một góc trời kỷ niệm của đời tôi đã được đánh thức nao nức rộn ràng.

Tết ở quê người buồn quá! Tuyết trắng mênh mông buốt giá chập chùng, buốt cả tâm can. Đêm giao thừa không tiếng pháo, vẫn im lặng lặng lờ với bóng tối của những con đường dài hun hút thâm sâu!

Người ta thường bảo Huế là xứ đi để mà nhớ! Không phải xứ ở để mà thương! Lúc đang ở thì muốn đi xa nhưng lúc đã đi xa thì cứ mãi thương về Huế. Nhưng lẽ nào Huế của tôi dễ ghét lắm sao mà không thương được!

Với tôi, Huế vẫn là một khung trời êm ái cho tôi muốn quay về với bao kỷ niệm êm đềm luôn nằm trong sâu thẳm của hồn tôi:

*Huế gọi tôi về Huế của tôi
Trời ơi xa xứ nào ai vui!
Chuyến quà qua chợ còn không hỉ?
Huế nhớ cho tôi một chỗ ngồi!
(Trần Hoài Thu)*

Tôi vẫn nhớ vào những ngày cuối đông; đôi gánh nặng đè trĩu trên vai, những cư dân nghèo ở vùng quê len lỏi vào những ngõ ngách của thành phố Huế. Họ đến và lặng lẽ đi như những món hàng rẻ tiền của họ.

Trong những lo toan sắm sửa Tết, người Huế vốn xem nặng tục lệ thờ cúng đã không thể quên thay những bát nhang hay ít nhất là cát trong những bình cắm hương. Vậy là cát cũng trở thành một nhu cầu sắm sửa và họ là những dân nghèo kéo kẹt đôi gánh trên vai từ các vùng biển kéo về thành phố với những món hàng rẻ tiền của họ là cát. Hóa ra hạt cát tưởng chừng tầm thường ở quê hương họ lại là một phẩm vật khó kiếm của những người vốn dư thừa mọi thứ nhưng đôi lúc lại thiếu mất một một nhúm cát nhỏ nhoi!

Rồi mùa xuân dần dà đến gần, sắp sửa cúng đưa ông Táo về trời ở khắp mọi nhà. Vợ chồng ông Táo là những người luôn mang ngọn lửa ấm áp, yên vui cho mọi gia đình và mỗi năm họ lại phải ra đi, đem theo những điều “mất thấy tai nghe” để trình với Ngọc Hoàng. Người dân thành thị đã quen với ngọn lửa xanh của bếp gas, dầu hỏa từ lâu nhưng mỗi

năm họ vẫn giữ tục lệ đưa ông Táo. Thành ra trong mỗi bếp vẫn giữ lại hình tượng ông Táo thu nhỏ bằng đất sét và đó cũng là một món hàng của những người dân quê nghèo nản có dịp mang về thành phố.

Và có sự xuất hiện của những hoa giấy đủ màu sắc sặc sỡ, theo những chiếc xe đạp hay ngất ngheo trên một cây cột thật cao đi bộ theo người trên những nẻo đường của Huế. Hoa dùng được cắm trang trí trên các bàn thờ và còn dùng trong lễ cúng thổ công nữa. Những loại hoa này mỗi năm chỉ xuất hiện trong những ngày giáp Tết. Hoa và người cùng lang thang trên khắp đường của Huế, tạo nên những mảng sắc màu vui nhộn độc đáo, làm ấm hẳn không khí giá lạnh của những ngày cuối đông, đền bù cho những ngày giá lạnh khắc nghiệt, cây trúc lá theo những cơn mưa dầm, càng tro gầy xương xẩu im lìm trong cái lạnh tái tê ngao ngán!

Mùa xuân chỉ thật sự đến khi có sự hiện diện của hoa mai. Những ngày cận Tết, cây mai từ các vùng quê đã rủ nhau về thành phố. Trong cái nắng yếu ớt cuối đông, sắc vàng của mai vẫn sáng lên, ánh ngời vẻ đẹp cao sang và quý phái của mình như một Hoàng hậu giữa các cung phi.

Mai vàng Huế có một vẻ đẹp riêng. Những người chơi Mai sành điệu như ba tôi đã nói như vậy. Họ không chọn Mai hồng điệp mà chọn Hoàng Mai.

Để có những cành Mai đẹp dâng hiến cho đời, Mai đã oằn mình trong những tháng đông lạnh giá như bức tượng của một thiếu nữ khỏa thân để một sáng mùa xuân bất chợt rung mình, khoát lên một chiếc áo vàng tuyệt đẹp.

Trồng Mai cũng không dễ, để có được một cành Mai đẹp nở đúng vào những ngày Tết, người chăm Mai phải mất rất nhiều công phu. Vườn Huế đã có những cội Mai già trên trăm tuổi. Mai thường tỏa hương thơm nhất vào buổi chiều, hương Mai tuy nhẹ nhàng nhưng vẫn có một sức quyến rũ sâu đậm. Đặc biệt Mai là loài hoa tỏa hương lúc trời lạnh không giống với các loài hoa khác.

Những năm mưa lạnh nhiều, nhìn những cành Mai lớn nhỏ cùng người bán co ro trong cái buốt lạnh của cơn mưa Huế cuối đông, không thể không chạnh lòng! Những cành Mai là những gia tài nhỏ nhoi và niềm hy vọng của họ; không bán được hoa làm sao có tiền để sắm sửa trong ba ngày Tết, để cho “Mẹ vui cơm trắng, con cười áo bông!”

Ôi! Huế của tôi vô cùng làm than cơ cực, đúng là một mùa đông thiếu áo, mùa hè thiếu ăn. Những tháng ngày sau 30.04.75 lại càng làm than hơn nữa. Phần lớn đều khó khăn túng thiếu, đồ đạc bán lần bán sạch mà cũng chỉ đủ ăn bo bo, sắn khoai làm bạn. Nên việc mua cành Mai cũng là một việc làm xa xỉ! Khổ nỗi, dân Huế đã quen tập tục rồi, ngày

Tết ít nhất trên bàn thờ phải có một nhánh Mai dù lớn hay nhỏ cũng cam lòng.

Chỉ có dân nhà giàu mới đua nhau bằng một cây Mai to lớn giữa nhà. Năm nào Mai nở rực vào sáng mồng một Tết, họ xem như một năm mới đang chờ đón họ và vui với niềm tin đó!

Tôi vốn không tin dị đoan nhưng sự việc xảy ra trong đêm Tết trước 30.04.75 vẫn làm tôi thắc mắc mãi! Chồng tôi đã hí hửng mang về một cành Mai khá lớn, nặng trĩu cả nụ, đặt trang trọng giữa nhà, ngấm lui ngấm tới rạng rỡ cả nụ cười; vậy mà qua sáng mồng một Tết, những nụ hoa đã không nở mà còn theo nhau rụng hết. Chúng tôi sửng sờ, không bảo nhau nhưng nét mặt ai cũng ưu tư nghĩ rằng như vậy có thể là điềm không tốt. Và thật không ngờ! Đó là cái Tết an bình cuối cùng ở quê nhà. Là cái mốc đánh dấu chấm dứt những mùa xuân hạnh phúc kể từ ngày nền Cộng Hòa bị sụp đổ tại miền Nam.

Tôi lại nhớ chiều 30 Tết năm nao mà chợ Mai vẫn còn đầy. Trên gương mặt những người bán hoa không điểm nổi nụ cười! Một người đã năn nỉ em tôi mua giúp một cành Mai chỉ với giá... một bao thuốc lá! Em tôi vui mừng đem cành Mai về nhà và kể chuyện lại. Ba tôi đã rầy la em tôi một trận. Ông móc hết tiền trong ví, bắt em tôi chở đi tìm người bán Mai. Không gặp, tối giao thừa Ba tôi ngồi trầm ngâm bên cành Mai, còn em tôi thì rưng rưng nhìn Ba.

Ba tôi đã dạy cho chúng tôi về tình người. Lòng nhân ái phải luôn luôn luôn có mặt trong từng ý nghĩ, việc làm. Ôi! Tình người vẫn còn trong tâm tư của Ba tôi và mãi mãi!

Có lần tôi cùng người bạn đi thăm một người bệnh. Trước sân nhà một cây Mai đang nở hoa thật đẹp, chủ nhà cho biết anh đã bán cây Mai này cho một người khách để chữa bệnh cho con gái. Cây Mai được gởi trong sân nhà nhưng không còn là của anh nữa!

Anh nói: "Đây là cây Mai của người khác trong sân nhà tôi, hai hôm nữa chủ của nó sẽ đến chặt về và tôi chỉ còn biết nhìn Mai ra đi mà ứa lệ".

Ánh mắt u hoài của chủ nhân cứ ám ảnh tôi suốt chặng đường về và như vậy mùa Xuân chỉ đem lại cho anh những xót xa bùi ngùi mà thôi! Thật chua xót cho một kiếp nghèo!

Thêm một mùa Xuân nữa đang đến! Như những cành Mai phải trải qua những giá rét lạnh lùng để có những đóa Mai làm đẹp cho đời. Người dân xứ Huế cũng đang rũ bỏ những tháng ngày gian nan vất vả, dọn lòng thanh thản, mong ước một sáng mai thức dậy, chợt bắt gặp một nhánh Mai thanh thoát như trong bài thơ nổi tiếng của Thiền Sư Mãn Giác:

"Đình tiền tạc dạ, nhất chi Mai."

Xuân Muộn

Tóc Tím

Soi gương vẽ lại nét mày
 Bâng khuâng nhớ đến những ngày trầm luân
 Đường trần hút bóng tình quân
 Vườn xuân để Nụ tâm xuân héo tàn

Mịt mờ ngày tháng hỗn mang
 Chia hai nhánh rẽ quan san nghìn trùng
 Bầu trời sương tuyết mông lung
 Tìm đâu thấy bóng bách tùng đầu non

Môi buồn thiếu phụ nhạt son
 Xác thân mòn mỏi héo hon rã rời
 Giọt sầu như giọt sương rơi
 Rớt trên phiến lá mù khơi đôi dòng

Đêm xuân đóng cửa khuê phòng
 Tóc mai bạc sợi chờ mong người về
 Chắp đôi nửa mảnh gương thề
 Trùng trùng kỷ niệm cận kề bên nhau

Qua rồi biển khổ sông đau
 Mặt trời vẫn mọc một màu thiên thanh
 Theo sau ngày tháng đông tàn
 Cỏ cây thức giấc uơm vàng nụ hoa

Chân trời đàn én bay qua
 Đem tin xuân tới bên tà áo xanh
 Muộn màng còn chút hương xuân
 Vẫn cho đời nở nụ xuân cuối mùa

Giải đáp Đố Vui Ngày Tết

1. Con sư tử nổi danh nhờ phụ nữ
2. Con mắt ngày to đêm nhỏ
3. Bệnh gãy tay
4. Môn đua xe đạp
5. Câu: "Cha Sinh Mẹ Đẻ"



NĂM NGỌ MUỐN BIẾT TUỔI Thuận Hạp & Khắc Kỵ RA SAO? (Giáp Ngọ từ 31-01-2014 đến 18-02-2015)

Sau năm Quý Tỵ chấm dứt, thì đến năm Giáp Ngọ được bàn giao từ giờ giao thừa bắt đầu giữa đêm thứ năm, 30-01-2014 để cầm tinh đến 24 giờ đêm 18-02-2015. Năm Giáp Ngọ này thuộc hành Kim và mạng Sa Trung Kim, năm này thuộc Dương, có can Giáp thuộc mạng Mộc và có chi Ngọ thuộc mạng Hỏa. Căn cứ theo luật thuận hạp hay khắc kỵ của Ngũ Hành, thì năm này "Can Trời sanh Chi Đất" tức "mạng Mộc sanh mạng Hỏa ". Bởi vì : mạng Mộc bị sanh xuất, mạng Hỏa tức Đất được sanh nhập. Do vậy, năm này tổng quát rất tốt, thuận lợi, tiến triển về mọi mặt để đưa đến thành công như ý. Trường hợp này, giống như người có : mạng Mộc gặp năm mạng Thủy - mạng Thủy gặp năm mạng Kim.- mạng Kim gặp năm mạng Thổ - mạng Thổ gặp năm mạng Hỏa và mạng Hỏa gặp năm mạng Mộc. Được biết năm Ngọ vừa qua là năm Nhâm Ngọ thuộc hành Mộc, nhằm ngày thứ ba, 12-02-2002 đến 31-01-2003.

Căn cứ theo Niên Lịch Cổ Truyền Á Đông xuất hiện được minh định quảng bá từ năm 61 của đời Hoàng Đế bên Tàu, bắt đầu năm 2637 trước Công Nguyên, cho nên chúng ta lấy $2637 + 2014 = 4651$, rồi đem chia cho 60 năm, thì có kết quả Vận Niên Lục Giáp thứ 77 và số dư 31 năm bắt buộc rơi vào Vận Niên Lục Giáp thứ 78 bắt đầu từ năm 1984 đến năm 2043. Do vậy, năm Giáp Ngọ 2014 này là năm thứ 31 của Vận Niên Lục Giáp 78 và năm Tỵ kế tiếp sẽ là năm Bính Ngọ thuộc hành Thủy, nhằm ngày thứ ba tính từ 17-02-2026 đến 05-02-2027.

Năm Giáp Ngọ có người thắc mắc, muốn biết năm này tuổi ảnh hưởng như thế nào? Vậy chúng ta thử phân tách năm Giáp Ngọ thì thấy 3 việc phải làm như sau :

1.- Đối với mạng ảnh hưởng như thế nào?

Bởi vì, năm Giáp Ngọ thuộc mạng Kim, cho nên năm này, sẽ đưa đến thuận hạp hay khắc kỵ với mọi người như thế nào?

Xin trích dẫn như dưới đây :

- Những người có tuổi cùng mạng Kim như : Giáp Tý (1924 - 1984 ...), Ất Sửu (1925 - 1985 ...), Nhâm Thân (1932 - 1992 ...), Quý Dậu (1933 - 1993 ...), Canh Thìn (1940 - 2000 ...), Tân Tỵ (1941 - 2001 ...), Giáp Ngọ (1954 - 2014 ...), Ất Mùi (1955 - 2015 ...), Nhâm Dần (1962 - 2022 ...), Quý Mão (1963 - 2023 ...), Canh Tuất (1920 - 1980 ...) và Tân Hợi (1911 - 1971 ...).

Xem như tương hòa với năm Giáp Ngọ, bởi vì có cùng mạng Kim, cho nên năm này có đời sống an cư & lạc nghiệp sẽ gia tăng, phát triển về mọi mặt một cách bình thường, vì không bị khắc kỵ. Phàm ở trên đời, nếu có đời sống ổn định bình thường, thì xem như tương sanh tốt đẹp.

Tuy nhiên, những người có mạng Âm Kim như tuổi : Ất Sửu, Quý Dậu, Tân Tỵ, Ất Mùi, Quý Mão và Tân Hợi, thì tốt hơn những người có mạng Dương Kim như tuổi : Giáp Tý, Nhâm Thân, Canh Thìn, Giáp Ngọ, Nhâm Dần và Canh Tuất.. Bởi vì, theo luật Dương Âm lần lượt tiêu trưởng, không khác ngọn thủy triều lên xuống hoặc có không rồi không có hay nói khác đi là Sắc Không rồi Không Sắc. Ví thế: "Dương Âm tương ngộ tất ứng" còn "Dương ngộ Dương và Âm ngộ Âm bất ứng". Phương pháp này áp dụng cho tất cả các tuổi, để chúng ta thực hành sau này.

- Những người có tuổi cùng mạng Mộc của năm như : Mậu Thìn (1928 - 1988 ...), Kỷ Tỵ (1929 - 1989 ...), Nhâm Ngọ (1942 - 2002 ...), Quý Mùi (1943 - 2003 ...), Canh Dần (1950 - 2010 ...), Tân Mão (1951 - 2011 ...), Mậu Tuất (1958 - 2018 ...), Kỷ Hợi (1959 - 2019 ...), Nhâm Tý (1912 - 1972 ...), Quý Sửu (1913 - 1973 ...), Canh Thân (1920 - 1980 ...) và Tân Dậu (1921 - 1981 ...).

Những người có tuổi thuộc mạng Mộc, gặp năm Giáp Ngọ thuộc mạng Kim, theo luật thuận hạp hay khắc kỵ của ngũ hành, thì "mạng Kim khắc mạng Mộc". Bởi vì, mạng Kim được khắc xuất và mạng Mộc bị khắc nhập, cho nên trong năm này, xem như rất xấu tổng quát, không thể thực hiện gì kết quả tốt đẹp. Trường hợp này, giống như những người có : mạng Kim gặp năm mạng Hỏa - mạng Hỏa gặp năm mạng Thủy - mạng Thủy gặp năm mạng Thổ và mạng Thổ gặp năm mạng Mộc.

- Những người có tuổi mạng Thủy như : Bính Tý (1936 - 1996 ...), Đinh Sửu (1937 - 1997 ...), Giáp Thân (1944 - 2004 ...), Ất Dậu (1945 - 2005 ...), Nhâm Thìn (1952 - 2012 ...), Quý Tỵ (1953 - 2013 ...), Bính Ngọ (1906 - 1966 ...), Đinh Mùi (1907 - 1967 ...), Giáp Dần (1914 - 1974 ...), Ất Mão (1915 - 1975 ...), Nhâm Tuất (1922 - 1982 ...) và Quý Hợi (1923 - 1983 ...).

Những người có tuổi mạng Thủy gặp năm Giáp Ngọ thuộc mạng Kim, theo luật thuận hạp hay khắc kỵ của ngũ hành, thì "mạng Kim sanh mạng Thủy ". Bởi vì, mạng Kim bị sanh xuất và mạng Thủy được sanh nhập, cho nên năm này tổng quát rất tốt, thuận lợi, tiến triển về mọi mặt để đưa đến thành công như ý. Trường hợp này, giống như người có : mạng Kim gặp năm mạng Thổ - mạng Thổ gặp năm mạng Hỏa - mạng Hỏa gặp năm mạng Mộc và mạng Mộc gặp năm mạng Thủy.

-Những người có tuổi mạng Hỏa như : Bính Dần (1926 - 1986 ...), Đinh Mão (1927 - 1987 ...), Giáp Tuất (1934 - 1994 ...), Ất Hợi (1935 - 1995 ...), Mậu Tý (1948 - 2008 ...), Kỷ Sửu (1949 - 2009 ...), Bính Thân (1956 - 2016 ...), Đinh Dậu (1957 - 2017 ...), Giáp Thìn (1904 - 1964 ...), Ất Tỵ (1905 - 1965 ...), Mậu Ngọ (1918 - 2078 ...) và Kỷ Mùi (1919 - 1979 ...).

Những người có tuổi thuộc mạng Hỏa, gặp năm Giáp Ngọ thuộc mạng Kim, theo luật thuận hợp hay khắc kỵ của ngũ hành, thì "mạng Hỏa khắc mạng Kim". Bởi vì, mạng Hỏa được khắc xuất và mạng Kim bị khắc nhập, cho nên năm này tổng quát những người có mạng Hỏa mặc dù bị khắc kỵ, nhưng nó không bị ảnh hưởng xấu nhiều, vì những người đó có mạng khắc kỵ với năm và cũng không có lợi bằng những người có mạng Kim cùng năm mạng Kim đã dẫn. Trường hợp này, giống như người có : mạng Kim gặp năm mạng Mộc - mạng Mộc gặp năm mạng Thổ - mạng Thổ gặp năm mạng Thủy và Thủy gặp năm mạng Hỏa.

-Những người có tuổi mạng Thổ như : Canh Ngọ (1930 -1990 ...), Tân Mùi (1931 - 1991 ...), Mậu Dần (1938 - 1998 ...), Kỷ Mão (1939 - 1999 ...), Bính Tuất (1946 - 2006 ...), Đinh Hợi (1947 - 2007 ...), Canh Tý (1900 - 1960 ...), Tân Sửu (1901 - 1961 ...), Mậu Thân (1908 - 1968 ...), Kỷ Dậu (1909 - 1969 ...), Bính Thìn (1916 - 1976 ...) Đinh Tỵ (1917 - 1977 ...). Canh Ngọ (1930 -1990 ...), Tân Mùi (1931 - 1991 ...), Mậu Dần (1938 - 1998 ...), Kỷ Mão (1939 - 1999 ...), Bính Tuất (1946 - 2006 ...) và Đinh Hợi (1947 - 2007...).

Những người có tuổi mạng Thổ gặp năm Giáp Ngọ thuộc mạng Kim, theo luật thuận hợp hay khắc kỵ của ngũ hành, thì "mạng Thổ sinh mạng Kim ". Bởi vì, mạng Thổ bị sinh xuất và mạng Kim được sinh nhập, cho nên những người có mạng Thổ bị sinh xuất, cho nên những người có mạng Thổ dù được tương sinh, nhưng năm này bị sinh xuất xem như bị tiêu hao tổng quát, vì chỉ cho ra mà chẳng thu được nguồn lợi nào đáng kể và không bằng những người có mạng Hỏa gặp năm mạng Mộc cũng được tương sinh, vì "mạng Mộc sinh mạng Hỏa". Trường hợp này giống như những người có : mạng Mộc gặp năm mạng Hỏa - mạng Hỏa gặp năm mạng Thổ - mạng Thổ gặp năm mạng Kim và mạng Kim gặp năm mạng Thủy.

2.- Đối với Thiên Can ảnh hưởng như thế nào? :

- Năm Giáp gặp can Giáp Ất :

Năm này là năm có Can là Giáp thuộc mạng Mộc và những người có tuổi Can là Giáp Ất thuộc mạng Mộc, thì có cùng mạng Mộc, thì xem như tương hòa, cho nên năm này có đời sống an cư & lạc

ngiệp sẽ gia tăng, phát triển về mọi mặt một cách bình thường, vì không bị khắc kỵ. Phàm ở trên đời, nếu có đời sống ổn định bình thường, thì xem như tương sinh tốt đẹp.

- Năm Giáp gặp can Bính Đinh :

Năm này là năm có Can là Giáp thuộc mạng Mộc và những người có tuổi Can là Bính Đinh thuộc mạng Hỏa, theo luật thuận hợp hay khắc kỵ của ngũ hành, thì "mạng Mộc sinh mạng Hỏa". Bởi vì, mạng Mộc bị sinh xuất và mạng Hỏa được sinh nhập, cho nên năm này những người có mạng Hỏa, xem như tổng quát rất tốt, thuận lợi, tiến triển về mọi mặt để đưa đến thành công như ý. Trường hợp này, giống như những người có : mạng Mộc gặp năm mạng Thủy - mạng Thủy gặp năm mạng Kim - mạng Kim gặp năm mạng Thổ và mạng Thổ gặp năm mạng Hỏa.

- Năm Giáp gặp can Mậu Kỷ

Năm này là năm có Can là Giáp thuộc mạng Mộc và những người có tuổi Can là Mậu Kỷ thuộc mạng Thổ, theo luật thuận hợp hay khắc kỵ của ngũ hành, thì "mạng Mộc khắc mạng Thổ". Bởi vì, mạng Mộc được khắc xuất và mạng Thổ bị khắc nhập, cho nên năm này những người có mạng Thổ, xem như là năm xấu nhứt tổng quát, không thể thực hiện gì kết quả như ý. Trường hợp này, giống như những người có : mạng Mộc gặp năm mạng Kim - mạng Kim gặp năm mạng Hỏa- mạng Hỏa gặp năm mạng Thủy và mạng Thủy gặp năm mạng Thổ.

- Năm Giáp gặp can Canh Tân :

Năm này là năm có Can là Giáp thuộc mạng Mộc và những người có tuổi Can là Canh Tân thuộc mạng Thổ, theo luật thuận hợp hay khắc kỵ của ngũ hành, thì "mạng Mộc khắc mạng Thổ". Bởi vì, mạng Mộc được khắc xuất và mạng Thổ bị khắc nhập, cho nên năm này những người có mạng Thổ, xem như là năm xấu nhứt tổng quát, không thể thực hiện gì kết quả như ý. Trường hợp này, giống như những người có : mạng Mộc gặp năm mạng Kim - mạng Kim gặp năm mạng Hỏa - mạng Hỏa gặp năm mạng Thủy và mạng Thủy gặp năm mạng Thổ.

- Năm Giáp gặp can Nhâm Quý

Năm này là năm có Can là Giáp thuộc mạng Mộc và những người có tuổi Can là Nhâm Quý thuộc mạng Thủy, theo luật thuận hợp hay khắc kỵ của ngũ hành, thì "mạng Thủy sinh mạng Mộc". Bởi vì, mạng Thủy bị sinh xuất và mạng Mộc được sinh nhập, cho nên năm này những người có mạng Thủy dù được tương sinh, nhưng năm này bị sinh xuất xem như bị tiêu hao tổng quát, vì chỉ cho ra mà chẳng thu được nguồn lợi nào đáng kể và không

bằng những người có mạng Hỏa gặp năm mạng Mộc cũng được tương sanh, vì "mạng Mộc sanh mạng Hỏa". Trường hợp này giống như những người có : mạng Mộc gặp năm mạng Hỏa - mạng Hỏa gặp năm mạng Thổ - mạng Thổ gặp năm mạng Kim và mạng Kim gặp năm mạng Thủy.

3.- Đối với Địa Chi ảnh hưởng như thế nào?

- Năm Ngọ gặp Chi Hợi Tý :

Năm này có chi là Ngọ thuộc mạng Hỏa, những người có địa chi Hợi và Tý thuộc mạng Thủy, theo luật thuận hợp hay khắc kỵ của ngũ hành, thì "mạng Thủy khắc mạng Hỏa". Bởi vì, mạng Thủy được khắc xuất, mạng Hỏa bị khắc nhập, cho nên năm này những người có mạng Thủy không bị xấu tổng quát, nhưng cũng không lợi bằng những người mạng Hỏa có cùng năm mạng Hỏa. Trường hợp này, giống như những người có : mạng Hỏa gặp năm mạng Kim - mạng Kim gặp năm mạng Mộc - mạng Mộc gặp năm mạng Thổ và mạng Thổ gặp năm mạng Thủy.

- Năm Ngọ gặp Chi Thìn Tuất Sửu Mùi :

Năm này có Chi là Ngọ thuộc mạng Hỏa, những người có địa chi Thìn Tuất Sửu và Mùi tức Tứ Mộ thuộc mạng Thổ, theo luật thuận hợp hay khắc kỵ của ngũ hành, thì "mạng Hỏa sanh mạng Thổ". Bởi vì, mạng Hỏa bị sanh xuất và mạng Thổ được sanh nhập, cho nên năm này những người có mạng Thổ, xem như tổng quát rất tốt, thuận lợi, tiến triển về mọi mặt để đưa đến thành công như ý. Trường hợp này, giống như những người có : mạng Hỏa gặp năm mạng Mộc.- mạng Mộc gặp năm mạng Thủy - mạng Thủy gặp năm mạng Kim và mạng Kim gặp năm mạng Thổ.

- Năm Ngọ gặp Chi Dần Mão :

Năm này có Chi là Ngọ thuộc mạng Hỏa, những người có địa chi Dần và Mão thuộc mạng Mộc, theo luật thuận hợp hay khắc kỵ của ngũ hành, thì "mạng Mộc sanh mạng Hỏa". Bởi vì, mạng Mộc bị sanh xuất và mạng Hỏa được sanh nhập, cho nên năm này những người có mạng Mộc, xem như năm bị tiêu hao tổng quát, vì chỉ cho ra mà chẳng thu được nguồn lợi nào đáng kể, mặc dù không bị khắc kỵ nguy hiểm. Trường hợp này, giống như những người có : mạng Hỏa gặp năm mạng Thổ - mạng Thổ gặp năm mạng Kim - mạng Kim gặp năm mạng Thủy và mạng Thủy gặp năm mạng Mộc.

- Năm Ngọ gặp Chi Tý Ngọ :

Năm này có Chi là Ngọ thuộc mạng Hỏa, những người có địa chi Tý và Ngọ thuộc mạng Hỏa, theo luật thuận hợp hay khắc kỵ của ngũ hành, thì có

cùng mạng Hỏa, xem như tương hòa, cho nên năm này có đời sống an cư & lạc nghiệp sẽ gia tăng, phát triển về mọi mặt một cách bình thường, vì không bị khắc kỵ. Phàm ở trên đời, nếu có đời sống ổn định, thì xem như tương sanh tốt đẹp. Trường hợp này, giống như những người có mạng Thổ gặp năm Canh Thìn 2000 có Chi là Thìn cùng mạng Thổ vậy.

- Năm Ngọ gặp Chi Thân Dậu :

Năm này có Chi là Ngọ thuộc mạng Hỏa, những người có địa chi Thân và Dậu thuộc mạng Kim, theo luật thuận hợp hay khắc kỵ của ngũ hành, thì "mạng Hỏa khắc mạng Kim". Bởi vì, mạng Hỏa được khắc xuất, Kim bị khắc nhập, cho nên năm này những người có mạng Kim, xem như là năm xấu tổng quát và tai hại vô cùng. Trường hợp này, giống như những người có : mạng Hỏa gặp năm mạng Thủy - mạng Thủy gặp năm mạng Thổ - mạng Thổ gặp năm mạng Mộc và mạng Mộc gặp năm mạng Kim.

Để tạm kết thúc bài này, tôi xin kính chúc tất cả quý bà con đồng hương bước sang năm mới Giáp Ngọ 2014 được : An Khang Thịnh Đạt - Công Thành Danh Toại - Tâm Thân Thường Lạc và Phúc Thọ Khương Ninh.

Hàn Lâm NGUYỄN PHÚ THÚ

Mừng Xuân Giáp Ngọ 2014

Tiết Xuân

Đường Sơn

*Cúc mai đua nở bên thềm
Sương tan trong nắng bên rèm gió đưa
Trời xanh én lượn vui đùa
Đồng vàng lúa lầy sóng chưa hết vờn
Nhạn bay tình tứ song song
Cao nguyên đọng nét sương đông ngại
ngùng
Tháng Giêng hội lễ tung bưng
Nam thanh nữ tú tao phùng liên thính
Mùa Xuân được dịp tỏ tình
Bóng Hồng đượm nét bao hình sắc lay
Cạnh hồ sen lấm áo dài
Dâng hương, đi lễ Phật đài cầu an
Gió hòa mưa thuận tiết Xuân
Xin cho năm mới an khang thanh bình
Cuối mùa chơi tiết Thanh Minh
Rộn ràng xe ngựa trữ tình xuân êm*

Ăn Tết Xứ Người

*Cu kêu ba tiếng cu kêu,
Trông mau tới Tết dựng nêu ăn chè.(ca dao)
Bánh chưng, kiệu, mứt ê hề,
Xuân trong xác pháo tràn trề Xuân xưa...*



Từ ngày qua đây không năm nào gia đình tôi lại xao lãng Tết nhất cả. Năm mười hai tháng, tháng ba mươi ngày, đầu tắt mặt tối, đi cây mồ hôi sôi nước mắt, có được ba ngày Tết truyền thống dân tộc, nghĩ xă hơi đại gì mà không hưởng chứ? Nói là ba ngày chứ lai rai kéo rề cũng tuần lễ có dư. Nhà tôi và mấy cô con gái thì làm nghề nails, còn hai cậu trai hành nghề địa ốc, nên muốn nghỉ bao lâu chả được. Tôi thì năm nào cũng dành tuần lễ cho ngày Tết thường Xuân thêm tuổi thọ. Vậy là tôi có điều kiện tổ chức, chuẩn bị mọi thứ để ăn Tết đón Xuân trên đất nước người. Xuân trên xứ này chỉ là Xuân man mác trong lòng, suy niệm, cảm nhận với Xuân trên quê hương Việt Nam mà bên ngoài trời ở đây chỉ là tuyết rơi, là gió rét, là mùa đông âm ảm băng giá.

Cho dù có tuyết rơi, băng giá, nhiệt độ dưới số không, tôi vẫn nhớ khi đã đến cỡ, nên không khí chuẩn bị sắm Tết của gia đình tôi không kém phần hào hứng. Tết với tôi là những ngày thật ý nghĩa mà tôi nhận thức được từ tuổi nhỏ. Tết là dịp cúng kính, đón rước tổ tiên ông bà trong dòng họ về nhà vui hưởng Xuân với con cháu đã có từ thuở xa xưa được lưu truyền theo dòng thời gian chính là chuyện phải làm, không thể lơ là hoặc quên lãng là đặc tội với người trên trước. Xuân đem đến cho từng người được thêm một tuổi, trẻ con lớn khôn lên, người già thêm tuổi thọ. Ai lại không thích chứ!

Các con của tôi đã có gia đình riêng ở rải rác trong thành phố. Có việc cứ nhắc điện thoại lên là họp mặt đủ con cháu không thiếu đứa nào. Ông bà nội, ông bà ngoại do vợ chồng tôi đóng vai chính. Con cháu đến rồi đi, sau đó hai vợ chồng lại cô đơn trong ngôi nhà rộng lớn. Nhà rộng mới đủ sức chứa đàn con đàn cháu. Lúc mua đất xây nhà tôi đã dự trù nhiều phòng và đặc biệt dành riêng một phòng thật trang trọng giữa nhà làm nơi thờ phượng gia tiên, có bàn thờ chính, bàn thờ phụ đâu ra đó. Còn trên lầu là nơi thờ phượng. Nơi đây, những ngày giỗ chạp lễ tết nhất trong năm tôi đã cúng kính

ng nghiêm chỉnh theo phong tục truyền thống văn hóa Việt Nam có từ lâu đời của dòng Việt tộc đã được cha tôi truyền đạt. Tôi quan niệm dù cho đạo nào thì đạo, việc thờ cúng tổ tiên là hệ trọng không thể nào quên được. Tôi giữ đạo nghiêm túc theo tín ngưỡng của mình nhưng không vì thế mà lơ là hoặc quên lãng thờ phượng tổ tiên ông bà. Tôi giữ đạo để phát triển tâm linh trong đời sống đạo đức, bác ái để có sự an bình hạnh phúc. Ăn quả nhớ kẻ trồng cây, uống nước nhớ nguồn, đạo làm con, làm cháu phải hiếu thảo, yêu quý ông bà cha mẹ lúc còn sống, đến khi qua đời phải nhớ ngày đơm tháng quây, không thể nhang tàn khói lạnh, hầu đáp trả công cha như núi thái sơn, nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra. Công đức sinh thành dưỡng dục của mẹ cha bao la như trời biển không thể cân đo đong đếm được.

Sống nước ngoài, ngày giỗ ngày Tết là cơ hội quy tụ con cháu để hướng dẫn truyền đạt những nét đẹp thuần túy, những phong tục tập quán cổ truyền của người Việt Nam kéo khỏi bị mai một về sau trên xứ người. Ngày giỗ từng mỗi người trong gia tộc đã qua đời, tôi đều kể cho con cháu nghe về tiểu sử, cuộc đời của họ. Từ những đời trước đã được ghi lại từng cá nhân vào gia phả, và ở thế hệ của tôi vẫn tiếp tục ghi chép theo từng thời gian lưu lại cho đời sau. Tôi nghĩ rằng con cháu thông suốt nguồn cội, chúng sẽ trân quý, hãnh diện và gắn bó bản thân vào dòng tộc, không bị lạc lõng, đổ kỵ, chia năm xẻ bảy.



Tôi chuẩn bị Tết khi tháng chạp ta bắt đầu. Lập danh sách người thân, quen, bạn hữu, ân nghĩa để gửi thiệp chúc Tết mỗi năm như vậy cũng khá nhiều. Gói ghém ít tiền để phân phối đồng đều gửi

về Việt Nam cho những người thân gọi là chút quà Tết mừng Xuân, đồng thời nhờ chăm sóc mồ mã trong gia tộc được sạch sẽ khang trang. Những ngày đi làm về tôi khởi đầu lau chùi bụi bặm đóng trên vách tường, trần nhà, quạt trần cùng các xô xĩnh. Tôi mang mấy bộ lư đồng chùi bóng đến độ soi mình thấy rõ và thay cát mới vào lư hương. Tôi mua lần những cặp nến lớn, những ộp nhang thơm, giấy vàng bạc, trầm hương, rượu nho, thuốc lá, trà ướp sen, hạt dưa...và vài kết bia để lai rai mấy ngày Tết. Tôi chăm sóc những luống hoa, cây cảnh trước nhà, chỗ nào khiếm khuyết ra tiệm hoa mua về dặm thêm. Hai cây mai vàng đem giống từ Việt Nam qua được trồng trong hai chậu sành lớn trên mười năm nay đặt hai bên cửa cái trước nhà đã trở vô số nụ búp lớn và chắc chắn rằng mai sẽ nở rộ những cánh mai vàng óng ả vào đầu năm mới. Tôi chăm sóc hai chậu mai để tăng nét đẹp truyền thống ngày đầu Xuân có cánh mai vàng, có con chim én thênh thang giữa trời, gọi hương Xuân tại quê nhà một

thời đi qua. Tôi bón thêm phân vào các thâm cỏ xung quanh nhà, tưới nước, cắt xén để có được những thâm cỏ xanh mượt đẹp mắt trong những ngày đầu Xuân. Những nhà lán giềng là người bản xứ họ chẳng biết xuân hạ thu đông của người mình là gì cả. Đốt pháo, dựng nêu, họ thoáng ngỡ ngàng, thắc mắc, để được giải thích, đồng thời năm nào cũng mời họ đến chung vui nhưng họ thường từ chối.

Hai cha con dành một ngày nghỉ lái xe vào rừng tìm tre chặt róc hết cành chỉ để chóp ngọn cho đúng cây nêu, chở về gác phía sau nhà. Tôi làm một chiếc giỏ nhỏ bằng tre đựng phẩm vật, chiếc khánh hình bát giác, một lá cờ vàng ba sọc đỏ cột dính vào gần chóp nêu và treo dây pháo từ ngọn nêu xuống mặt đất..



Ngày trước, lứa tuổi mười bốn, hằng năm tôi thường theo cha đến các vườn rẫy có tre sau làng hỏi mua tre dựng nêu. Tre nêu

không lớn lắm, vào khoảng chừng mười sải tay, thẳng đứng. Đưa tre về nhà, tôi vác đầu ngọn, cha tôi vác đầu gốc. Có lần khiêng tre về qua chiếc cầu chỉ độc nhất một lóng gỗ nhỏ bắc qua mương nước sâu, tôi vô ý trượt chân té ùn xuống mương nước đang chảy xiết. Mình mấy ướt nhẹp. Tôi ngụp lặn dưới nước uống no bụng cho đến một khoảng xa cha tôi mới vớt được. Hú hồn! tưởng tiêu mạng! Kỷ niệm trong đời một lần thật khó quên để mỗi lần Tết đến là nhớ mà lòng thì man mác cảm thấy ấm lại. Những năm sau đó, đã trưởng thành tôi tự mình đi chặt tre thay cha và vác gọn cây tre từ nương rẫy về nhà. Bây giờ chỉ cho mấy đứa con để chúng biết và thực hiện hằng năm.

Tôi cẩn thận mua một số phong bì đỏ, những tờ một đồng, năm đồng mới xếp vào để dành lì xì cho con cháu của mình và của những người thân quen bạn bè khi chúng nó mừng tuổi, không có là không được. Phòng thờ phượng tôi treo đèn kết hoa, treo nhiều câu đối từ trong ra ngoài, có những câu tôi thích nhất "Tân niên hạnh phúc bình an tiến - Xuân nhật vinh hoa phú quý lai". Hoặc "Thiên tăng tuế nguyệt, nhân tăng thọ - Xuân mãn càn khôn, phúc mãn đường". Nhìn qua ngó lại, sửa tới sửa lui, cái nào không ưng ý vứt bỏ, mua mới thay vào. Các tủ thờ bằng gỗ gụ tôi đánh dầu cho lên nước bóng trông như mới.

Trong lúc ấy thì nhà tôi lo chuyện bánh mứt. Nào gừng, bí, dưa, khoai củ, me sồng me chín, hạt sen, cà chua, chùm ruột...nhiều thứ. Theo lệ từ ngày qua đây cứ đến mừng mười tháng chạp, sau khi ở sở về, nhà tôi quy tụ ba cô con gái và hai nàng dâu đến nhà làm bánh mứt suốt đêm. Đứa nào lười bà

chỉ chiết một trận nên thân còn có thể cúp phần bánh mứt Tết, nên chẳng đứa nào dám vắng hoặc lười. Bà nhà tôi nghĩ rằng phải chỉ dẫn chúng nó thành thạo không thì hỏng hết. Mai mốt mình theo ông theo bà về bên kia, tụi nó chỉ còn cách ra tiệm xách về mà ăn. Bánh mứt bán ngoài chợ đâu có ngon bằng nhà làm. Không phải cứ nói ở đây cái gì cũng không biết rồi lơ là cho qua ngày là không được, đánh mất nề nếp, quên cội quên nguồn. Qua nhiều lần tập tành nữ công gia chánh, mỗi khi xấp lại, con cái vẫn cứ quên tuốt tuốt, riu ra riu rít hỏi tới hỏi lui, cái này phải rim như thế nào, món kia phải xắt gọt ra sao, trông rất ư là buồn cười và tội nghiệp, mà lắm lúc cũng bực mình.

Tôi dọn dẹp vật dụng phòng ăn dành chỗ cho mấy mẹ con sản xuất bánh mứt ăn Tết. Nhu cầu bánh mứt mỗi năm cần nhiều mới đủ chia chác biếu xén làm quà đầu Xuân. Tôi phải nối thêm vài ngọn đèn cho sáng, bắt thêm quạt để giải tỏa sức nóng trong mấy lò than hồng. Mỗi người phận sự vừa làm vừa pha trò cười nói thật vui, thật nhộn. Nhạc Xuân tiếp nối bản này đến bản khác trong không khí đầm ấm gợi nhớ những mùa Xuân an bình xa xưa của miền Nam thuở trước. Nhà tôi vừa làm vừa chỉ bảo xem xét từng đứa chẳng khác gì một lớp học nữ công gia chánh. Phần tôi lăng xăng vòng ngoài nếu cần gì là tôi tiếp sức. Đến mười hai giờ khuya mới ngưng tay, con cái trở về nhà nghỉ ngơi, sáng mai đi làm rồi tối hôm sau lại tiếp tục.



Xong vụ bánh mứt lại đến dưa món, củ kiệu, củ cải bỏ mắm, ngọt có mặn có, thịt heo bỏ mắm, nem chua, giò lụa, giò thủ...nhiều

món, món nào cũng hấp dẫn khẩu vị theo truyền thống ngày Tết. Tôi hãnh diện bà nhà tôi món gì cũng làm được, và thành thạo. Vì vậy, Tết đến gia đình tôi chưa bao giờ mua sắm thực phẩm bánh trái có sẵn ở các chợ, cứ theo cách xưa bày nay về vừa ngon, vừa không tốn kém nhiều..

Tôi nhớ cái Tết đầu tiên trên xứ này cách đây hơn hai mươi năm vừa mới chân ướt chân ráo đặt chân xuống xứ người, tất cả đều xa lạ, nhưng vợ chồng tôi vẫn cố tạo được không khí Tết rất vui trong gia đình. Từ đó, như một thói quen đã giữ được để phát triển, bổ sung trở thành nề nếp trong gia đình tôi. Tôi lo ngại con cháu của mình sẽ phải bị bỏ quên những gì ngày xưa ông bà truyền lại để rồi chỉ biết thưởng thức thực phẩm theo khẩu vị người dân bản xứ là hạn khẩu vị hơn bánh chưng, bánh toét, bánh dày...của người Việt Nam đã có, thật nguy hiểm cho

nét đẹp văn hóa của người Việt Nam có cơ hội lãng quên trên đất tạm dung.

Ngày 23 tháng chạp theo tục lệ tôi cúng đưa ông Táo về trời, cho dù không có bếp củi với ba ông Táo bằng đất, bằng gạch đá, mà chỉ có bếp gaz, bếp điện, nhưng ông Táo vẫn hiện diện trong nhà ghi chép mọi việc lành dữ, đến cuối năm về tận thiên đình tấu trình Ngọc Hoàng thượng đế. Tôi sắm đủ lễ áo mao cân đai, hương hoa trà quả đưa tiễn ông Táo. Đến chiều hăm ba tôi đặt bàn trước nhà bày biện lễ vật lâm râm khấn vái tiễn đưa ông Táo về trời sợ trễ giờ giấc để kịp châu Ngọc Hoàng tấu trình sự việc thế gian đồng thời cũng xin ông phù hộ những điều lành trong gia đạo.



Sau lễ tiễn đưa ông Táo không khí Tết trong gia đình tôi càng thêm rộn ràng trong từng ngày cuối năm. Bà nhà tôi lại bắt đầu làm bánh cốm. Bánh cốm rất đơn sơ không tốn phí nhiều tiền, nhưng là loại thực phẩm cổ truyền phải có để dâng lên bàn thờ trong ngày đầu Xuân. Trong

năm tôi đã đặt mua những thùng nếp vỏ để sẵn. Công việc cũng tốn công và mất khá nhiều thì giờ được giao mấy cậu trai, và rể lo. Cốm đóng xong mang ra phơi nắng, dùng giấy ngũ sắc gói từng viên trông rất đẹp mắt. Cốm được xếp từng lớp vào khay lớn đặt trên bàn thờ trông rất ư là đậm đà truyền thống Việt. Sau Tết ra giêng số cốm mới khởi sự tiêu thụ là món nhâm nhi lai rai với chén trà ướp sen nóng thật là tuyệt diệu trong suốt những tháng sau đó mới hết. Ngồi nhâm nhi chén trà nóng, hương vị cốm phảng phất gừng thơm, dư âm mùa Xuân quê hương vẫn còn đậm đà nguồn cội. Tôi mỉm cười tự hào chắc gì người dân bản xứ có mà thường thức món truyền thống đơn sơ này. Ta vẫn hơn người ở cái bản sắc dân tộc rất riêng tư của mình.

Ngày hai mươi tám Tết, bà nhà tôi và các con nghỉ ở nhà, bắt đầu gói bánh chưng, bánh tét, bánh nậm, làm giò thủ, giò lụa.... Món nào nhà tôi đều làm nhiều, con cháu đông, cả bạn bè thân thích. Hai đêm gói bánh, làm giò...là hai đêm vừa vui vừa mệt cho ngày Tết. Vợ chồng con cái dâu rể thức trắng. Đến nửa đêm mới bắt đầu nấu bánh. Phía sau nhà từ lâu tôi dành ra một khoảng đất trống có xây tường cao bao quanh ba mặt làm nơi nấu bánh, giết gà vịt mỗi lần Tết đến. Tôi xây những lò nấu chìm dưới đất, đặt ba thùng lớn để nấu bánh suốt đêm ngày do con trai, con rể trông nom.

Thực ra nếu chỉ có hai vợ chồng già mà làm thì xin chào thua nếu không có lũ con phụ giúp. Ngày xưa năm nào tôi cũng được cha tôi giao phó canh thùng bánh tét bánh chưng đang nấu sôi ùng ục trên bếp. Ngày đó, nấu bánh trong đêm ba mươi thật là vui không như bây giờ, vì nhà trên nhà dưới, láng giềng kể cận đều cùng nấu bánh một lúc. Năm nào cũng

thế, dưới bầu trời không trăng sao, tối đen như mực, tôi lăn xả chầm nước, chầm củi. Nhìn bếp lửa bập bùng cháy sáng, lòng thầm ước mơ trời mau sáng để được mặc bộ quần áo mới mà tôi cứ ngắm nghía sẫm soi gần thảng qua khi mẹ tôi mua ở chợ về. Tôi sẽ có nhiều tiền lì xì đi đánh bầu cua, chơi tài xỉu, đặt xóc đĩa ở đầu làng, hoặc ở ngoài thềm chợ. Tôi hên trúng được nhiều tiền trong ba ngày Tết, nhưng khi mấy thằng bạn thân cùng lừa hỏi mượn tôi sẵn sàng, mà không bao giờ được chúng trả lại. Rốt cuộc không còn gì cả. Tiền lì xì năm nào cũng nhiều, nhưng mất sạch, cũng vì mình ngu ngơ khờ khạo. Tuổi nhỏ dại khờ hết sức!

Sáng ngày ba mươi Tết, con cháu lớn nhỏ tề tựu tại nhà đông đủ không thiếu đứa nào. Cảnh nhà vô cùng rộn rịp trong không khí sum họp gia đình. Không khí Tết, hương vị mùa Xuân ấm áp trong ngôi nhà, mặc dù bên ngoài trời đang rét buốt. Trong khu xóm tôi ở hôm nay quang cảnh vẫn chìm lắng tĩnh mịch giữa những gia đình người bản xứ trong cuộc sống thường ngày, đâu có gì là mùa Xuân, là hương vị Tết như đang diễn ra trong gia đình tôi.



Con trai, con rể xúm xít phía sau nhà nấu nước sôi làm gà vịt. Tiếng vịt kêu oang oác, tiếng gà khô khẹt òng ọc, đập cánh xoành xoạch. Tôi nhắc nhở các con nên kín đáo đừng để hàng xóm thấy cảnh giết gà vịt họ có thể than phiền. Con gái con dâu theo mẹ vào bếp lo việc nấu nướng. Công việc nhà bếp tết nào cũng vậy bà nhà tôi điều động từ A đến Z. Phòng ăn

phòng bếp liên nhau rộng thênh thang mấy mẹ con bày biện mọi thứ rau củ, thịt thà mắm muối...trần lan trên nền nhà....Kẻ xắt người gọt, kẻ chiên người xào...lăn xả lít xít...Cá thịt xào nấu bốc lên nghe thơm phức hấp dẫn lạ đời, giữa tiếng cười, tiếng nói, tiếng la hét ồn ào của đàn cháu nội, cháu ngoại chạy nhảy, giành nhau đồ chơi từ phòng này đến phòng khác. Được dịp chúng tụ họp gần nhau thân thiện trong tình máu mủ, biết nhau, này là anh, là chị, là em trong cùng tộc họ của thế hệ sinh sau.

Xong chuyện gà vịt, mấy cậu trai quây quần trong nhà lưới phía sau nhâm nhi ly cà phê, thuốc lá, hoặc lai rai lon bia tán dóc và chờ đợi công việc. Tôi phân công từng đứa chỉ dẫn công việc bày biện thực phẩm bánh mứt lên trên những bàn thờ. Bàn thờ phía nội, bàn thờ phía ngoại, bên vợ...chỗ nào phải xếp món gì cho đúng cách đúng lễ để chúng hiểu công việc sau này mà làm.

Đến trưa công việc bếp núc tạm xong, mọi người thay đổi quần áo tươm tất chuẩn bị cúng rước ông bà. Tôi lên áo dài khăn đóng thật chững chạc, lòng thực sự rộn ràng niềm vui tiễn đưa năm cũ, đón

mừng năm mới. chuẩn bị cung nghinh hương linh ông bà. Trước bàn thờ, tôi lên đèn, đốt trầm hương, châm rượu châm trà, và trịnh trọng đứng uy nghiêm trước bàn thờ lâm râm khấn vái. Những lời khấn có lớp lang, từng ngời thứ trong dòng tộc trước sau mà tôi đã được cha tôi truyền lại ngày trước. Xong việc, tôi quỳ lạy, rồi đứng uy nghiêm hầu cận bên cạnh bàn thờ chính, đèn nến sáng choang, khói hương nghi ngút. Lần lượt bà nhà tôi, con cháu đứa lớn đứa nhỏ đều tiến lên quỳ lạy thật nghiêm chỉnh, trịnh trọng với tấm lòng tôn kính nhớ ơn. Lòng tôi hãnh diện trước vong linh tổ tiên ông bà cha mẹ như đang hiện diện trên bàn thờ ngắm nhìn đàn con cháu sum họp đông đủ trong ngày cuối năm. Giờ này trưa ba mươi Tết xứ người, nhưng tại Việt Nam mọi người đang hân hoan đón giao thừa. Hình ảnh mùa Xuân trên khắp mọi nẻo đường Đất Nước quê tôi lại lần nữa chiếm lĩnh tâm hồn với bao cái Tết an bình thịnh trị một thời.

Bên ngoài sân các con tôi bắt đầu dựng nêu, đốt pháo. Tiếng pháo nổ ran chát chúa liên hồi mang đến niềm vui mới trong cảnh vật Đất Trời giao hòa, xua tan sự yên tĩnh trong khu vực gia cư. Lá cờ vàng ba sọc đỏ, biểu tượng tự do, dân chủ của người Việt tha hương đang phất phới trong gió dưới chóp ngọn nêu. Xác pháo đỏ rải rác đầy sân, lũ cháu ùa ra lượm pháo rơi, châm lửa đốt nổ đi đùng, thích thú cười vui. Tôi vẫn đứng hầu cận bên bàn thờ chính, thỉnh thoảng châm trà, châm rượu vào ly tách trên các bàn thờ.

Bữa ăn trong ngày tất niên của gia đình tôi diễn ra trong khung cảnh sum họp đậm đà thi vị, và hạnh phúc. Đang ăn, thằng cháu nội mười tuổi sà vào lòng tôi nheo mắt cười nói :

- Cháu thích ở với ông Nội bà Nội hè. Ở đây vui lắm Nội à. Lúc này Nội cúng ai vậy hả Nội?
- Nội cúng ông bà Cố của cháu.
- Ông bà Cố ở đâu vậy Nội?
- Ở Việt Nam.
- Ông bà Cố có qua đây không Nội?

Tôi nói đùa với đứa cháu :

- Ông bà Cố vừa qua rồi đó.
- Đi bằng gì? Máy bay hả? Sao Nội không ra phi trường đón ông bà Cố hả Nội?

Nghe thằng cháu nội thỏ thẻ, cả nhà phát cười nôn ruột. Ý nghĩ bộc trực thật ngộ nghĩnh của thằng cháu khiến tôi suy nghĩ mình ở đâu là ông bà ở đó, nên việc thờ phượng làm con làm cháu phải tròn bổn phận.

Chiều ba mươi Tết cúng kính, ăn uống thật là vui đáo để. Xong cuộc con cháu đứa nào đứa nấy về nhà sau khi nhận lãnh các phần quà Xuân do bà nhà tôi phân phối đồng đều. Tôi chỉ định một cặp vợ chồng trong số các con được hạn tuổi, sáng mai mừng một



Tết phải đến sớm xông đất, xông nhà đầu năm lấy hên.

Hăm ba tháng chạp đưa ông Táo về trời, chiều ba mươi Tết tôi phải sắm lễ đón ông Táo từ trời về nhà. Trong lúc đó, bà nhà tôi lo nấu chè để cúng giao thừa. Tết nào cũng vậy, ngoài bánh trái thịt cá hoa quả bà nhà tôi phải nấu một nồi chè để cúng vào mỗi buổi chiều những ngày đầu Xuân. Cứ mỗi ngày là bà nấu một loại chè. Chè trôi nước, chè hoa cau, chè thương, chè cốm, chè hạt dẻ.... Mỗi loại chè có một hương vị riêng thật hấp dẫn khẩu vị, mà mấy đứa con của tôi mỗi lần ăn, khen ngon và cố gắng bắt chước mẹ làm cho bằng được. Ngày Tết thiếu chén chè trên bàn thờ là một thiếu sót, ca dao có câu " trông mau tới Tết dựng nêu ăn chè", đúng là xưa bầy nay về để giữ nề nếp.

Đêm ba mươi Tết tôi chăm lo đèn nhang bàn thờ, đi ra đi vào, cắn hạt dưa, phỉ phèo điều thuốc

lá...ngắm nhìn bầu trời cuối năm để chờ đến giờ cúng giao thừa, tổng cụng nghinh tân, đón chào năm mới. Đêm trừ tịch lặng lẽ, thăm kín. Bầu trời tối đen, sâu thẳm. Tôi tiếp nối những mùa Xuân an bình ngày trước trên vùng đất tạm dung với gia đình và bè bạn. Tôi biết rằng giờ này hương vị mùa Xuân quê hương đã trở về với những gia đình người Việt lưu xứ đang sống rải rác khắp nơi trên quả địa cầu. Bất giác, tôi nhớ đến mấy câu thơ của nữ sĩ Hồ Xuân Hương và ngâm khe khẽ:

Tối ba mươi khép cánh cửa còn khôn

Ních chặt lại kéo ma vương đưa quỷ tới

Sáng mừng một, lòng tay Tạo hóa

Mở cửa ra, cho thiếu nữ đón Xuân vào! (Hồ Xuân Hương)

Sáng mừng một Tết tôi thức dậy sớm trong một tâm trạng tươi vui đổi mới để chào đón ngày đầu năm âm lịch. Bà nhà tôi lo bánh mứt xếp lên bàn thờ cúng đầu năm. Vợ chồng tôi hân hoan chờ con cháu đến chúc Tết, lì xì, mừng tuổi...Sau đó là cả gia đình đến nhà Thờ mừng tuổi Chúa, đi thăm viếng bạn bè, chúc Tết lẫn nhau. Những ngày kế tiếp lại cúng kính, ăn uống, chúc tụng, thăm viếng, chơi bài bạc giữa con cháu trong gia đình thâu đêm suốt sáng thật hào hứng, trút bỏ sau lưng bao nỗi mệt nhọc với đời của ngày tháng năm cũ. Ngày mừng bầy Tết cúng hoàn tất và làm lễ hạ nêu.



Gia đình tôi xong một cái Tết tha hương mặc dù còn rất nhiều thiếu sót, nhưng có còn hơn không để gìn giữ lưu truyền những nét sinh hoạt văn hóa tốt đẹp của dân tộc không bị mai một, vắng bóng trên xứ người. Gia đình tôi ăn Tết xứ người gợn gờng đơn giản như thế, để rồi sau đó tiếp tục vật vã với cuộc sống, mà chuẩn bị cái Tết năm sau hoặc năm sau nữa tại quê nhà trong bối cảnh đất nước yên bình, tự do không còn bóng dáng cộng nô...!!

Nguyễn Thế Hoàng



An Sinh Xã Hội

Wetvoorstel Werk en Zekerheid

Ngày 29-11-2013 vừa qua dự luật Werk en Zekerheid đã được đệ trình Quốc hội Hòa Lan. Dự luật này phát sinh từ một thỏa thuận giữa Nội các, đại diện các nghiệp đoàn lao động và hiệp hội các doanh nhân (Sociaal Akkoord). Dự luật Werk en Zekerheid có những mục đích dưới đây:

- Luật về sa thải nhân công được tiến hành nhanh hơn, ít tốn kém hơn và công bằng hơn.
- Quyền lợi của những nhân công làm việc không có hợp đồng lao động dài hạn (flexwerkers zonder vast arbeidscontract) được củng cố.
- Trợ cấp thất nghiệp (WW-uitkering) được cải tổ nhằm đưa những người thất nghiệp nhanh chóng kiếm lại việc làm.

Sa thải nhân công

Sau một hợp đồng lao động tối thiểu là 2 năm, tất cả nhân công khi bị sa thải sẽ nhận một khoản bồi thường gọi là "transitievergoeding". Số tiền này có thể xử dụng cho tu nghiệp, chuyển đổi việc làm hoặc chuyển qua ngành nghề khác. Khoản tiền bồi thường nhiều ít lệ thuộc vào thời gian làm việc. Nguyên tắc là 1/3 tháng lương cho mỗi năm trong thời gian làm việc 10 năm đầu và 1/2 tháng lương cho mỗi năm từ năm 11 trở đi. Số tiền bồi thường tối đa là € 75.000,- và 1 năm lương (1 jaarsalaris) cho những người có tiền lương một năm cao hơn € 75.000,-.

Để ngăn ngừa việc bất bình đẳng về quyền lợi khi bị sa thải, những người chủ sẽ không còn quyền tự lựa chọn để sa thải nhân công qua UWW hoặc tòa án. Nguyên tắc chung trong tương lai sẽ là:

- Nếu vì lý do kinh tế (economische redenen) thủ tục sa thải nhân công sẽ được thông qua bởi UWW.
- Nếu vì những lý do riêng tư (persoonlijke redenen) thủ tục sa thải nhân công sẽ được phán quyết qua tòa án.

Trong mọi trường hợp nhân công bị sa thải đều nhận được khoản bồi thường theo luật định

(transitievergoeding) và bất kỳ thủ tục nào cũng sẽ được tiến hành nhanh hơn. Ngoài ra luật bảo vệ nhân công chống sa thải tùy tiện (willekeurig ontslag) vẫn còn tồn tại, người chủ do đó không thể sa thải người làm tùy theo ý thích của mình.

Quyền lợi của những nhân công không có hợp đồng lao động dài hạn

Để chống việc lạm dụng mướn nhân công với những hợp đồng ngắn hạn, luật mới sẽ cấm việc xử dụng lâu dài hợp đồng không xác định giờ làm "0-urencontracten". Trong ngành y tế (zorg) dạng hợp đồng này sẽ hoàn toàn bị cấm.

Khoảng thời gian 3 tháng ngưng hợp đồng (tussentermijn) để bắt đầu lại những hợp đồng ngắn hạn mới sẽ được tăng lên 6 tháng. Nhân công sau những hợp đồng ngắn hạn kéo dài 2 năm sẽ phải được nhận hợp đồng vô thời hạn (vast contract voor onbepaalde tijd), không như sau thời gian 3 năm như hiện nay.

Trợ cấp thất nghiệp (WW-uitkering)

Từ 1-01-2016 đến 2019 thời gian nhận trợ cấp thất nghiệp sẽ bị rút ngắn từ 38 tháng xuống còn 24 tháng (!). Sau thời gian hưởng trợ cấp thất nghiệp 6 tháng, người thất nghiệp phải chấp nhận mọi công việc sẵn có. Không thể từ chối vì lý do là công việc không thích hợp.

Một hệ thống mới về khấu trừ thu nhập

(inkomensverrekening) khi người thất nghiệp đi làm sẽ được áp dụng để ngăn ngừa tình trạng thu nhập khi đi làm thấp hơn trợ cấp thất nghiệp (một kỹ sư sau 6 tháng thất nghiệp phải chấp nhận đi giúp việc trong một nhà hàng có thể lãnh lương thấp hơn tiền trợ cấp thất nghiệp được hưởng).

Luật Werk en Zekerheid hầu như chắc chắn sẽ được Quốc hội và Thượng nghị viện thông qua vì Nội các (VVD/PvdA) trong dịp thỏa thuận với các đảng D66, CU và SGP tháng 10 năm nay về tài khóa 2014 cũng đã đồng ý với nhau về dự luật này. Sau khi được thông qua luật Werk en Zekerheid sẽ có hiệu lực từ ngày 1-07-2014 liên quan đến quyền lợi của những nhân công "linh động" (flexwerkers) và từ ngày 1-07-2015 liên quan đến vấn đề sa thải nhân công và những thay đổi về trợ cấp thất nghiệp. Theo Centraal Plan Bureau những biện pháp nêu trên trong tương lai sẽ đem lại 20.000 việc làm mới. Lý do là những người lãnh trợ cấp thất nghiệp do việc hạn chế thời gian lãnh trợ cấp, cũng như phải chấp nhận mọi công việc sau 6 tháng sẽ chủ động hơn trong việc tìm kiếm việc làm.

V.T. Hoang (Planmasters)

T.B. Để biết thêm tin tức xin tham khảo trên trang mạng www.overheid.nl.



Du lịch Bắc Âu: Oslo

Tòa Thị Chánh Oslo:

Phía trước Tòa Thị Chánh là một công viên lớn. Ở đây có một bồn nước phun và nhiều tượng rất đẹp. Phía Nam công viên là bến tàu nơi có các quán bia, tiệm cà phê và cầu tàu để ra tàu khách hay phà. Phía Đông có tượng một danh nhân. Phía Bắc công viên là Tòa Thị Chánh với hai tháp cao. Tòa Thị Chánh Oslo được khánh thành năm 1950. Đây là nơi Hội Đồng Thành Phố và các cơ quan công quyền làm việc. Đây cũng là nơi trao giải Nobel Hòa Bình hàng năm vào ngày 10 tháng 12. Phía Tây của công viên là Nobel Peace Center (Trung Tâm Giải Nobel Hòa Bình).



Tòa thị chánh Oslo, nơi trao giải Nobel Hòa Bình.

Đây là nơi triển lãm về cuộc đời và sự nghiệp của ông Nobel cũng như những người được lãnh giải Nobel Hòa Bình. Theo nguyện vọng ghi lại trong di chúc của ông Nobel thì: *"Giải Nobel Hòa Bình nên được trao cho người đã có đóng góp to lớn trong việc đẩy mạnh tình đoàn kết giữa các quốc gia, trong việc giải trừ hoặc hạn chế các lực lượng vũ trang và trong việc tổ chức hay xúc tiến các hội nghị hòa bình."* Từ khi thành lập năm 1901 đến nay đã có 92 giải trao cho: 101 cá nhân và 20 tổ chức. Người đầu tiên nhận giải là ông Henry Dunant, người sáng lập và là chủ tịch Hội Hồng Thập Tự Quốc Tế. Riêng Hội Hồng Thập Tự được nhận giải 3 lần vào các năm 1917, 1944 và 1963. Giải Nobel Hòa Bình hay bị người quan sát tranh cãi vì sự lựa chọn của họ. Nhiều người nhận giải đã bị phê bình như trường hợp của các ông Yitzhak Rabin, Shimon Peres, Yasser Arafat, Lê Đức Thọ, Henry Kissinger, Rigoberta Menchú, Jimmy Carter, Al Gore, Lưu Hiểu Ba, và Barack Obama. Ngoài ra, giải này cũng bị phê bình vì đã bỏ qua các nhân vật nổi tiếng đã

có đóng góp cho hòa bình thế giới như ông Gandhi, Cesar Chavez.

Công viên Vigeland (trong Frogner Park):

Công viên nằm cách trung tâm thành phố khoảng 3 km. Nó rộng khoảng 80 mẫu (320,000 m²). Bên trong công viên này có đặt 212 bức tượng của điêu khắc gia Gustav Vigeland (1869-1943). Đây là công viên lớn nhất thế giới đặt tượng điêu khắc của một tác giả duy nhất.



Bức tượng Em Bé Giận trong công viên Vigeland

Điêu khắc gia Gustav Vigeland sinh năm 1869 tại một tỉnh nhỏ ở Na Uy. Từ năm 15 tuổi, ông đã bắt đầu điêu khắc trên gỗ. Những năm sau đó, ông đã có nhiều tác phẩm làm cho người dân và chính quyền Oslo thích thú. Họ đã dành cho ông một khu công viên rộng lớn để ông có thể đặt các tượng điêu khắc của mình cho công chúng thưởng lãm. Công việc này kéo dài từ năm 1924 tới năm 1949 thì hoàn tất.

Qua một cổng chào thật lớn, chúng ta bước vào trong. Phía tay phải là tượng của nhà điêu khắc, tay ông cầm búa và đục. Đây là bức tượng do chính ông ta tạc lấy. Đây cũng là bức tượng duy nhất trong công viên có mặc quần áo. Các tượng khác đều khỏa thân nên dân Việt mình ở Na Uy gọi đây là Công Viên Sexy.

Từ đây vào trong theo một trục chính dài 850 mét, chúng ta sẽ lần lượt qua 4 khu trưng bày:

- Khu Cầu: đây là một chiếc cầu dài khoảng 100 mét, rộng khoảng 15 mét. Hai bên cầu là 58 tượng đồng tạc đàn ông, đàn bà, trẻ em... Họ đang vui chơi, đấu vật, khiêu vũ, ôm, nắm tay nhau... Nét mặt của họ thể hiện những tình cảm của con người như vui, buồn, yêu thương, oán ghét, hận thù, giận dữ... Các bức tượng này không có tên. Nổi tiếng và có nhiều người hâm mộ nhất là tượng một em bé đang giận dữ. Tượng chỉ cao chừng 60 cm nhưng rất có hồn. Du khách tới đây hay xoa lên chân, tay của em để dỗ em đừng giận nữa. Chỗ du khách xoa, màu đồng trở nên láng bóng.

- Khu Đài Phun Nước: đây là một bồn nước lớn chế tạo bằng đồng. Giữa đài là một đài phun nước gồm nhiều người với tư thế khác nhau đang nâng đỡ một cái đĩa lớn. Nước từ trong đĩa theo chu vi tràn ra và rơi xuống. Quanh giếng có những cây khổng lồ và

những người đang leo trèo hay vui đùa trên các nhánh cây. Theo chu vi của bồn nước có 60 bức phù điêu mô tả các hoạt động của con người từ lúc sinh ra cho tới lúc chết với những tình cảm vui, buồn, ham muốn, ghen ghét, giận dữ...



Bức tượng Hong Túc.

- Khu Thạch Trụ: nằm trên một đồi cao, thạch trụ là một cột làm bằng đá nguyên khối cao 14.12 mét đặt trên bệ. Trên bề mặt của thạch trụ có tạc 121 người đang vươn lên bầu trời. Họ đang vươn tới thế giới tâm linh, thánh thần hay thượng đế. Nó cũng thể hiện sự gắn bó nhau, và hòa quyện vào nhau khi họ đang cầu xin và tìm về sự cứu rỗi. Xung quanh thạch trụ còn có 36 bức tượng bằng đá cũng cùng đề tài về sự sống, chết và tình cảm con người.

- Bánh xe đời sống: miêu tả bốn người nam nữ và một em bé bay bổng theo một vòng tròn. Tác phẩm này biểu tượng sự luân hồi và hành trình cuộc sống của con người từ khi sinh ra cho tới khi chết đi và tái sinh...

Trong công viên còn có rất nhiều bồn hoa, bãi cỏ, cây xanh, sông nước... Vào mùa hè hoa hồng nở rộ rực rỡ mang lại màu sắc tươi vui thay cho tuyết trắng của mùa đông. Công viên Vigeland là nơi vui chơi độc đáo nhất của thủ đô Oslo. Nếu bạn có dịp đến đây thì nơi đầu tiên mà bạn cần thăm viếng chính là công viên này. Điều đặc sắc của các tượng điêu khắc của Vigeland là ông không đặt tên mà để cho người xem tự cảm nhận. Người bình thường có thể thấy rằng đây là một công viên to lớn, với các tượng đẹp được sáng tác rất tự do theo cảm hứng. Người hiểu biết hơn có thể thấy tình cảm và sự trừu tượng của các tác phẩm điêu khắc. Họ có thể thấy triết lý của Vũ Trụ Giáo, Phật Giáo với sinh tử, tái sinh, luân hồi... Mỗi người có thể cảm nhận khác nhau tùy theo cảm quan của mình, nhưng có lẽ đa số đều công nhận rằng, đây là một công viên có những tượng điêu khắc với những ý tưởng khác thường. Đó chính là nét đặc sắc của công viên này.



Công viên Vigeland xinh đẹp.

Hý viện thành phố:

Đây là một tòa nhà lớn có ba tầng, xây từ năm 1899. Phía ngoài nhà hát có một công viên nơi có nhiều cây xanh, sân cỏ và những bồn hoa được trồng nhiều bông hoa đẹp. Quanh công viên có nhiều tượng các nghệ nhân nổi tiếng của Na Uy.



Hý viện thành phố Oslo.

Cung Điện Hoàng Gia Oslo:

Cung điện được xây cất để làm nơi cư ngụ của vua Carl Johan nhưng khi ông mất vẫn chưa hoàn tất. Tới năm 1849, dưới thời vua Oscar I, cung điện mới được khánh thành. Nằm trên đồi cao, mặt bằng của cung điện có dạng như hình chữ H. Tòa nhà chính dài 100 mét, rộng 24 mét, cao 23 mét. Có tất cả 173 phòng với diện tích tổng cộng là 17,624 m². Hàng ngày cung điện có tổ chức bán vé để du khách vào xem bên trong, nhưng họ phải theo nhóm và theo giờ quy định chứ không được đi xem tự do. Quanh cung điện có công viên cây xanh nhưng không có hàng rào. Để bảo vệ, chỉ có lính canh trước cổng mà thôi.



Cung điện hoàng gia Oslo

Phía trước cung điện có tượng của vua Carl Johan (1763-1844) cỡi ngựa đứng trên bệ cao nhìn xuống con đường Karl Johan Gate ở phía trước. Nếu bạn chịu khó đọc lịch sử thì sẽ thấy một điều lạ, bởi vì ông này là một người... Pháp nhưng lại trở thành vua của nước Na Uy và Thụy Điển từ năm 1818.

Bên tay phải có một căn nhà lớn là nơi lính canh cư ngụ. Phía trước đã thấy mười mấy anh lính mặc quân phục đen đang xếp hàng đứng im. Hai bên là một hàng rào "người" là mấy anh lính khác đứng sát nhau. Họ không có vũ khí, chỉ mặc đồng phục. Phía sau hàng rào người này là đám du khách đủ mọi

quốc tịch. Tới hơn 1 giờ, một tốp lính từ lâu đài đi ra. Họ đi im ru, không kèn không trống. Quân phục cũng bình thường chứ không có nhiều màu sắc xanh đỏ như ở Anh hay Thụy Điển.

Đại lộ Karl Johans Gate:

Đây là một đại lộ lớn của Oslo kéo dài từ Cung Điện Hoàng Gia ở phía tây về tới Nhà Ga Thành Phố ở phía đông. Đường này dài khoảng 1.5 km. Phía Nam là một công viên có cây xanh, hồ nước, bồn hoa, ghé đá để du khách ngồi nghỉ. Ngoài ra còn có tiệm bán kem, bán hoa, bán báo... Karl Johans Gate là một con đường mua sắm. Phía bắc có những quán hàng, khu thương mại, nhà hàng, khách sạn sang trọng. Ngày Chủ Nhật, các khu thương mại đóng cửa nhưng nhà hàng, tiệm cà phê, quán bia vẫn làm việc. Du khách, người địa phương đi lại vui chơi rất đông đảo. Các xe hop on hop off cũng có trạm ngừng ở đây để du khách đi mua sắm. Vấn đề là phải có thẻ tín dụng hay tiền địa phương. Hầu hết các tiệm quán ở đây không nhận đô la hay Euro, các tiệm nhỏ còn không nhận thẻ tín dụng.



Tòa nhà Quốc Hội Na Uy.

Các kiến trúc hai bên đường đều rất đẹp nhưng không có những tòa nhà chọc trời. Đa số chỉ ba bốn tầng nhưng trang trí bên ngoài rất hoa lệ. Đặc biệt có một nhà hàng Việt Nam có tên là Nhà Hàng Xích Lô nằm ở tầng hai của một tòa nhà lớn ở đây. Đây là một nhà hàng sang trọng của người Việt ở Oslo. Thực đơn của nhà hàng viết bằng tiếng Na Uy và giá tiền cũng rất mắc (trên 200 NOK hay 24 Euro cho một món ăn chính).

Khoảng giữa đường là Tòa Nhà Quốc Hội, một kiến trúc lớn và đẹp. Phía đông của đại lộ không có xe chạy mà chỉ dành cho người đi bộ. Ở đây đường hẹp hơn nhưng vui hơn nhiều vì có những nghệ sĩ đường phố đang đàn hát, làm ảo thuật, làm xiếc, vẽ tranh... Họ thu hút những du khách tò mò đang nghe nhạc hay xem vẽ. Khu này là một khu náo nhiệt.

Minh Tâm

**VERTAALBUREAU
VIETNAM**

Fitterstraat 50 2321 PK Leiden
Tel. (fax) 071-5220683
GSM 06-14315825
Email: info@viet-nam.nl
http://www.viet-nam.nl

...

Phiên dịch viên hữu thệ

...

Beëdigd tolk-vertaler Vietnamesees
Vietnamese taalcursus op maat

...

Chúc mừng năm mới

Garage Trung Tran

Karel Doormanstraat 36 - 6651 ZM Druten
(Industrieterrein Kerkeland)



Reparatie & onderhoud van alle
automerken en wij zorgen ook voor APK,
verkoop van occasions

Tel. 0487-519467.
Gsm. 06-55775918





Cười chút chơi

Ai đây???

Chàng trai gặp một bạn học trên phố đang khoác tay âu yếm với 1 cô gái.

Anh ta hỏi, giọng nghiêm nghị:

- Ai đây?

Người bạn nói:

- Người yêu mới của tao.

Chàng trai:

- Tao không hỏi mày, tao hỏi vợ tao.

Tội

Một cô Giáo người Kinh giảng dạy ở một làng Thượng, thời gian sau cô mang bầu.

Hội Đồng Làng xét xử hỏi cô Giáo:

- Xin cô Giáo cho biết cô có "bầu" với ai?

Cô Giáo :

- Dạ chính là anh K. Rong Pleime.

Hội Đồng Làng :

- Anh K. Rong Pleime có nhận tội không?

K. Rong Pleime :

- Thưa không.

Hội Đồng Làng :

- Tội anh rành rành ra đó, sao không nhận?

- Thưa Hội Đồng: giết người mới có tội, còn tôi... "làm ra người" sao gọi là có tội.

- ???

Cái "kim đồng hồ"

Một anh tuổi cuối thu mới sắm được một đôi giày rất ưng ý. Vừa bước vào nhà, anh liền khoe với vợ:

- Đây em ! Em có nhận ra điều gì khác lạ trên người anh không?

Người vợ nhìn sơ rồi đáp:

- Tôi chẳng thấy gì khác lạ cả! Vẫn cái áo anh mặc từ tuần trước. Cái quần vẫn cẩu bần như vậy!

Bực mình, anh chồng vào phòng cởi bỏ hết quần áo, đi ra hỏi vợ:

- Thế nào, bây giờ em có thấy điều gì khác lạ trên người anh chưa?

- Em chẳng thấy điều gì khác lạ cả! Vẫn là cái "kim đồng hồ" lúc nào cũng chỉ sáu giờ rưỡi! Người vợ thờ dài.

Anh chồng hớn hờ:

- Phải rồi! Nó chỉ sáu giờ rưỡi bởi vì nó đang nhìn xuống đôi giày mới của tôi đây này!

Bà vợ bỗng tươi tỉnh hẳn lên:

- Ừ nhỉ! Vậy ngày mai anh đi mua nón mới đi!

Bí mật

Sau kỳ nghỉ hè, bà vợ phát hiện có 2 cái quần lót lạ trong tủ áo. Bà giận dữ hỏi chồng :

- Nói cho em biết đây là quần của ai ?

- Anh không biết .

Bà vợ phát cáu, gọi cô hầu lên chất vấn :

- Ai là chủ nhân của cặp quần lót này ?

- Thưa bà, làm sao tôi biết được, chúng không phải của tôi. Tôi không bao giờ mặc quần lót, không tin bà cứ hỏi ông thì biết ...

Chôn gia tài

Một lão giàu có nhưng rất tham lam, ích kỷ, lúc nào cũng dặn dò vợ khi lão chết phải chôn toàn bộ vòng vàng kim cương chung với mình.

Bà con bạn bè lối xóm ai cũng biết chuyện này và đem lòng tội nghiệp cho bà vợ xấu số.

Ngày chôn cất lão, trong khi bà vợ đang khóc thương chồng thì bà bạn thân đến kề tai hỏi nhỏ:

- Thế chị có chôn tài sản cho lão không?

Bà vợ sụt sùi thổ thổ :

- Của chồng mà, ông ấy đòi chôn chung thì tôi phải làm theo, nhưng tôi đã cẩn thận, bán hết thành tiền mặt rồi ký cho ông cái séc rồi.

Đòi hỏi

Một phụ nữ trách người đi ăn xin:

- Trông anh cũng khoẻ mạnh bình thường như bao người khác. Đi xin như vậy mà không ngưng à?

- Thế thì ý bà muốn tôi phải què chân, cụt tay, đui mù, sút mẻ chứ gì? Cho được bao nhiêu mà đòi hỏi nhiều thế?

Điều ước

1 nhân viên bán hàng, 1 thư ký hành chính và 1 ông chủ cùng đi ăn trưa với nhau, họ nhặt được 1 cây đèn dầu cổ. Họ xoa tay vào đèn và thần đèn hiện lên. Thần đèn bảo: "**ta cho các con mỗi đứa 1 điều ước**".

- "**Tôi trước! tôi trước!**" – thư ký hành chính nhanh nhẩu nói: "**tôi muốn được ở California lái canô và quên hết sự đời**". Bùm ! Cô thư ký biến mất.

- "**Tôi! Tôi!**" anh nhân viên bán hàng nói: "**tôi muốn ở Hawaii nằm dài trên bãi biển có nhân viên massage riêng, thường thức các loại rượu và hàng trăm cô gái mặc bikini vây quanh**". Bùm ! anh nhân viên bán hàng biến mất.

"Ok tôi lượt anh". Thần đèn nói với ông chủ.

Ông chủ nói: "**tôi muốn 2 đứa đấy có mặt ở Văn phòng làm việc ngay sau bữa trưa**"

Sổ vàng Tượng Đài Thuyền Nhân

Ngày	Tên	Đóng góp	
		Số Tiền	Hiện vật
	Ăn danh - Denhoorn	€ 250,00	
29-11-2013	Fam. Quách túy Phụng	€ 50,00	
5-12-2013	Đào thị Sương	€ 100,00	
7-12-2013	G/đ Nguyễn Như Lễ - Arnhem	€ 100,00	
9-12-2013	Ô/b T.Q. Nguyễn/M. Lâm	€ 50,00	
12-12-2013	Thi Nhut Nguyen-Truong	€ 100,00	
	Q.T. Nguyen - Hoorn	€ 50,00	
14-12-2013	Bác Trần - Hoorn	€ 50,00	
(Đêm văn nghệ)	Đỗ Ngọc Chức - Lisse	€ 50,00	
	Hà văn Hùng - Alkmaar	€ 50,00	
	CĐ Bollentreek - Lisse	€ 50,00	
	Từ Vĩnh Thuận - Groningen	€ 20,00	
	Công ty Ty-Lê Asian Delights	€ 1.000,00	
	Ban nhạc Bình Minh	€ 200,00	
	Bác Huệ - Alkmaar	€ 60,00	
	Bích+Ngọc - Alkmaar (chè)	€ 50,00	
	Thùng ủng hộ đêm v/n gây quỹ	€ 600,00	
	Dhr. W. van Duijvenvoorde - Katwijk Z-H	€ 4,00	
16-12-2013	Nguyễn Hữu Phước		Poster+tem 63,-
	Nguyễn Tấn Vĩnh - Hoofddorp	€ 50,00	
	G/đ Nguyễn thị Thu Vân	€ 100,00	
	G/đ Nguyễn Hiền - Maarssen	€ 100,00	
	T.G.V. Phan	€ 50,00	
18-12-2013	Stg Gelders Erfgoed - Arnhem (via Nhu Tuyet)	€ 100,00	
	G/đ Trần Đức Thành - Houten	€ 100,00	
23-12-2013	G/đ ô. Hoàng Phong	€ 50,00	
25-12-2013	Nguyễn thị Kim Nhung - Amersfoort	€ 50,00	
	Thùng ủng hộ lễ giáng sinh Ede	€ 145,00	
27-12-2013	G/đ Nguyễn Nhật Quang - Moordrecht	€ 200,00	
30-12-2013	Lê Châu + Nguyễn Lưu	€ 50,00	
2-1-2014	G/đ ô. Phan Phú - Nijmegen	€ 400,00	
	Ban nhạc Trùng Dương	€ 2.000,00	
3-1-2014	Hồ đắc Thịnh - Hoorn	€ 50,00	
	Vũ đình Tín - Eindhoven	€ 100,00	
	Tổng cộng kỳ này	€ 6.379,00	
	Đóng góp đợt trước	€ 5.010,00	
	Tổng cộng	€ 11.389,00	

**Chào tháng Chạp, hôm nào thì đến Tết?
Em mặc áo xanh hay mặc áo thêu hồng.**
(Nguyễn Sa, Tháng Giêng và Anh)

Lá thư toà soạn



Hai câu thơ nhẹ nhàng ấy đưa chúng ta trở về với hương vị quê hương qua hình ảnh đón chào Xuân mới. Theo thứ tự tuần hoàn của vạn vật, đông tàn thì xuân đến, những nhánh cây khô của mùa đông đang bắt đầu đâm chồi, hé nụ. Chào đón xuân sang, Ban Biên Tập Việt Nam Nguyệt San thân chúc quý độc giả, quý cơ sở kinh doanh, quý văn hữu và thân hữu một năm mới thành công, an khang và như ý.

Nhìn lại một năm qua, Việt Nam Nguyệt San tự hào đã phát hành đều đặn và đúng thời hạn. Hình thức đã có nhiều thay đổi, trang nhã và đẹp mắt. Các bài vở, văn, thơ, nhạc hay tranh vẽ phần lớn do sự đóng góp của các văn hữu, thân hữu, nhạc sĩ, họa sĩ đang sinh sống tại Hòa Lan. Sự kiện này đã khiến tờ báo trở thành gắn gũi với chúng ta hơn. Việt Nam Nguyệt San đã là tờ báo chung cho người Việt nơi đây, là nhịp cầu đưa chúng ta gắn lại với nhau.

Ban Biên Tập Việt Nam Nguyệt San cũng xin cảm ơn sự ủng hộ và đóng góp bền bỉ của đồng hương trong thời gian. Chúng tôi tiếp tục kêu gọi quý đồng hương cùng các cơ sở thương mại, dịch vụ tiếp tục ủng hộ Việt Nam Nguyệt San và tiếp tay quảng bá đến những người chung quanh để tờ báo của chúng ta ngày càng được phổ biến rộng rãi hơn và mãi tồn tại để phục vụ đồng hương.

Mừng xuân mới năm nay, Cộng Đồng Việt Nam Tỵ Nạn Cộng Sản tại Hòa Lan sẽ tổ chức **Hội Xuân Giáp Ngọ** cho toàn thể đồng hương chúng ta vào ngày thứ bảy 25/01/2014 tại hội trường Olympus College, Olympus 11, Arnhem. Chúng ta hãy rủ nhau tụ về nơi đây để cùng chào mừng xuân mới, cũng như tìm lại dư âm những ngày Tết xưa nơi quê nhà.

Số báo 263 kỳ tới mang chủ đề **“Thuyền Nhân, bước chân đi tới”** sẽ được phát hành vào trung tuần tháng 3 năm 2014. VNNS mong mỗi tiếp tục đón nhận các đóng góp của quý văn hữu. Bài viết xin gửi về tòa soạn trước ngày 01-03-2014 theo địa chỉ email sau đây: ngothuychuong@gmail.com.

Trước thềm năm mới, một lần nữa Ban Biên Tập Việt Nam Nguyệt San kính chúc bạn đọc và văn hữu, thân hữu một năm mới Giáp Ngọ an khang, thịnh vượng và mọi sự như ý.

Trân trọng,
Ban Biên Tập Việt Nam Nguyệt San

Danh sách độc giả trả tiền báo tính từ 24-11-2013 đến 09-01-2014

stt	ngày trả tiền	Tên	vùng	số độc giả	số tiền	ghi chú
1	2-12-2013	Nguyen T.T.T.	Alphen a/d Rijn	125	€ 60,00	2 năm báo
2	2-12-2013	Vo Hong Vang	Nieuwegein	203	€ 30,00	
3	3-12-2013	Le Ngoc Bich	Delft	697	€ 30,00	
4	3-12-2013	Nguyen T.A. Khang	Heiloo	694	€ 30,00	
5	5-12-2013	Trinh Khoa Am	Tilburg	261	€ 40,00	
6	9-12-2003	Nguyen V.T.	?	?	€ 30,00	*
7	11-12-2013	Nguyen Thi Kieu Nuong	Oss	795	€ 30,00	
8	12-12-2013	Q.A. Tran	s-Gravenhage	692	€ 30,00	
9	13-12-2013	Tran N.T.	Apeldoorn	421	€ 30,00	
10	16-12-2013	Phan T. Giang Van	Hoorn	58	€ 30,00	
11	18-12-2013	Nguyen Van Son	Amstelveen	2	€ 30,00	
12	19-12-2013	Nguyen Van Hue	Alkmaar	86	€ 30,00	
13	20-12-2013	Nguyen C. J.	Leidschendam	112	€ 120,00	ủng hộ 60
14	21-12-2013	Tran Van Tien	Benthuizen	805	€ 30,00	
15	27-12-2013	Nguyen Minh Tham	Leiderdorp	846	€ 30,00	
16	28-12-2013	Luu Trong Nghia	Almere	16	€ 75,00	
17	3-1-2014	H.M. Mertodimedjo	Rotterdam	317	€ 30,00	
18	6-1-2014	Trung Tran	Beuningen		€ 25,00	quảng cáo
19	7-1-2014	Ta Cam Ky	Spijkensisse	177	€ 30,00	
* độc giả Nguyen V.T. trả tiền ngày 9-12-2013, nhưng không ghi rõ số độc giả, xin liên lạc về toàn soạn để xác nhận. Cảm ơn !						

File music

XUAN GIÁP NGỌ 2014

do Ban Chấp Hành Cộng Đồng VNTNCS/HL tổ chức

Thứ bảy, 25-01-2014

từ 18 giờ đến 1 giờ sáng

*Vé ủng hộ : € 10,-

*Trẻ em dưới 14 tuổi miễn phí

- * Địa điểm tổ chức trang nhã, lịch sự, bãi đậu xe rộng rãi
- * Các gian hàng ẩm thực đậm đà hương vị quê hương

- * "Vietnam's Got Talent": năng khiếu ca, múa, v.v... dành cho mọi lứa tuổi
- * Giải nhất 100 euro
- * Giải nhì 50 euro

Ca sĩ Thu Trang

**Hội trường Olympus College
Olympus 11
6832 EL Arnhem**

Ca sĩ Huy Tài

Ca sĩ Kiều Oanh

Ca sĩ Thy Hà

Đội lân Minh-Zone

Toán vũ Ede

Ban nhạc Tình Sĩ Band

